

		технического задания. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
5	Спуск полос	ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 УЗ О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения МДК. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

#### Описание шкал оценивания

#### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

### ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

### СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### Задания по теме «Книжный дизайн»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

31 - элементы фирменного стиля объекта проектирования;

О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Книжный дизайн»:</p> <p>Особенности макетирования и верстки длинных документов.</p> <p>Элементы книги.</p> <p>Типовые форматы книжной продукции.</p> <p>Использование спецсимволов и глифов.</p> <p>Оформление списков, заголовков и других типовых элементов.</p> <p>Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.</p> <p>Работа со стилями.</p> <p>Работа с шаблонами.</p> <p>Способы объединения нескольких публикаций.</p> <p>Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book.</p> <p>Создание оглавления.</p> <p>Использование библиотек (Library).</p>

### Задания по теме «Журнальный дизайн»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

УЗ - создавать цветовое единство;

31 - элементы фирменного стиля объекта проектирования;

О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Журнальный дизайн» вопросу на выбор:</p> <p>Особенности макетирования и верстки журнала.</p> <p>Состав журнала.</p> <p>Типовые макеты.</p> <p>Использование нескольких мастер-шаблонов.</p> <p>Создание модульной сетки.</p> <p>Многоколоночная верстка.</p> <p>Разработка стилевого оформления журнала.</p> <p>Использование стилей.</p> <p>Обтекание текстом с использованием сложного контура.</p> <p>Использование прозрачности и визуальных эффектов.</p>

устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Журнальный дизайн»:</p> <p>Особенности макетирования и верстки журнала.</p> <p>Состав журнала.</p> <p>Типовые макеты.</p> <p>Использование нескольких мастер-шаблонов.</p> <p>Создание модульной сетки.</p> <p>Многоколоночная верстка.</p> <p>Разработка стилевого оформления журнала.</p> <p>Использование стилей.</p> <p>Обтекание текстом с использованием сложного контура.</p> <p>Использование прозрачности и визуальных эффектов.</p>
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Задания по теме «Газетный дизайн»

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

Проверяемые результаты обучения:

У1 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

З1 - элементы фирменного стиля объекта проектирования;

О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования;

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Газетный дизайн».</p> <p>Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Особенности макетирования и верстки газеты.</p> <p>Состав газеты.</p> <p>Типовые макеты.</p> <p>Особенности оформления текстового и графического материала газеты.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Газетный дизайн»:</p> <p>Особенности макетирования и верстки газеты.</p> <p>Состав газеты.</p> <p>Типовые макеты.</p> <p>Особенности оформления текстового и графического материала газеты.</p>

### Задания по теме «Верстка рекламной многостраничной продукции»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

31 - элементы фирменного стиля объекта проектирования;

О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Верстка рекламной многостраничной продукции»:</p> <p>Особенности макетирования и верстки рекламы.</p> <p>Виды рекламной продукции.</p> <p>Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе.</p> <p>Буклеты, брошюры, каталоги.</p> <p>Их отличие по оформлению.</p>

### **Задания по теме «Спуск полос»**

Проверяемые компетенции:

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - создавать цветовое единство;

31 - элементы фирменного стиля объекта проектирования;

О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Спуск полос»
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Спуск полос»:</p> <p>Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос.</p> <p>Спуск полос.</p>

### **Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.02.03 Многостраничный дизайн: зачет (3 сем.); дифференцированный зачет (4 сем.).

**ЗАЧЕТ (3 СЕМ.)**

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий)

- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Особенности макетирования и верстки длинных документов.

Элементы книги.

Типовые форматы книжной продукции.

Использование спецсимволов и глифов.

Оформление списков, заголовков и других типовых элементов.

Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.

Работа со стилями.

Работа с шаблонами.

Способы объединения нескольких публикаций.

Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book.

Создание оглавления.

Использование библиотек (Library).

Особенности макетирования и верстки журнала.

Состав журнала.

Типовые макеты.

Использование нескольких мастер-шаблонов.

Создание модульной сетки.

Многоколоночная верстка.

Разработка стилевого оформления журнала.

Использование стилей.

Обтекание текстом с использованием сложного контура.

Использование прозрачности и визуальных эффектов.

Особенности макетирования и верстки газеты.

Состав газеты.

Типовые макеты.

Особенности оформления текстового и графического материала газеты.

Особенности макетирования и верстки рекламы.

Виды рекламной продукции.

Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе.

Буклеты, брошюры, каталоги.

Их отличие по оформлению.

Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос.

Спуск полос.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

## УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

### Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.02.03 Многостраничный дизайн

1. Использование спецсимволов и глифов.
2. Оформление списков, заголовков и других типовых элементов.

3. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.

**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно-оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по междисциплинарному курсу  
МДК.02.04 Дизайн упаковки  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2020

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.02.04 Дизайн упаковки.

### **1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке**

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

*Уметь:*

У1 - защищать разработанный дизайн-макет;

У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

*Знать:*

31 - классические и современные дизайнерские технологии;

32 - основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта;

*Иметь практический опыт:*

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК: *зачет (3 семестр), дифференцированный зачет (4 семестр)*.

## II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.02.04 Дизайн упаковки

### 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Становление и развитие отечественной полиграфической упаковки	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.  ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 У2 О1	схема, устный опрос
2	Особенности объекта проектирования	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.  ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.  ОК 06 Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.  ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	32 31 У1 У2 О1 О1	устный опрос
3	Художественно- образное формообразование в дизайне упаковки	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.  ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	31 У2 О1	глоссарий, устный опрос
4	Становление и развитие	ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и	32	устный опрос

	отечественной открытки	оборудованием при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	У1 О1	
5	Особенности открытки как объекта проектирования	ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	31 У2 О1	разработка тестовых заданий, устный опрос
6	Становление и развитие отечественного полиграфического календаря	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера	32 У1 О1	информационное сообщение, устный опрос
7	Особенности объекта проектирования	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	32 31 У1 У2 О1 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний

глоссарий	результат работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

### Описание шкал оценивания

#### СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом; информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала
-------------	--------------------------------------------------------------------

	темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

## ГЛОССАРИЙ

5 (отлично)	Предполагает, что проработан материал источников, выбраны главные термины, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и предпринята попытка их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений), работа оформлена и представлена в срок.
4 (хорошо)	Проработан материал источников, выбраны главные термины, работа оформлена и представлена в срок.
3 (удовлетворительно)	Проработан материал большинства источников, выбраны основные термины, работа оформлена и представлена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.

## РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме;

(неудовлетворительно)	задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

## СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

### 2.2. Типовые задания для текущего контроля

#### **Задания по теме «Становление и развитие отечественной полиграфической упаковки»**

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

31 - классические и современные дизайнерские технологии;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Становление и развитие отечественной полиграфической упаковки».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Становление и развитие отечественной полиграфической упаковки»: Развитие полиграфической упаковки в период с XVI по XVIII век. Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие полиграфической продукции. Развитие полиграфической упаковки в XX веке.

### **Задания по теме «Особенности объекта проектирования»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - защищать разработанный дизайн-макет;

У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

32 - основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта;

31 - классические и современные дизайнерские технологии;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Особенности объекта проектирования»: Параметры упаковки. Классификация производственной упаковки. Классификация потребительской упаковки. Информационные и графические элементы упаковки. Технологии упаковок.

### Задания по теме «Художественно-образное формообразование в дизайне упаковки»

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

31 - классические и современные дизайнерские технологии;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Художественно-образное формообразование в дизайне упаковки». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Процесс проектирования объекта.</p> <p>Плоская и объемная форма.</p> <p>Основные принципы композиционно-художественного формообразования.</p> <p>Основные виды структурных отношений элементов композиции.</p> <p>Приемы построения гибких композиций.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Художественно-образное формообразование в дизайне упаковки»:</p> <p>Процесс проектирования объекта.</p> <p>Плоская и объемная форма.</p> <p>Основные принципы композиционно-художественного формообразования.</p> <p>Основные виды структурных отношений элементов композиции.</p> <p>Приемы построения гибких композиций.</p>

### Задания по теме «Становление и развитие отечественной открытки»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - защищать разработанный дизайн-макет;

32 - основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Становление и развитие отечественной открытки»:</p> <p>Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие и становление открытки.</p> <p>Развитие полиграфической упаковки в XX веке.</p> <p>Современные подходы в дизайне открыток.</p>

### **Задания по теме «Особенности открытки как объекта проектирования»**

Проверяемые компетенции:

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

31 - классические и современные дизайнерские технологии;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Особенности открытки как объекта проектирования». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Открытки.</p> <p>Классификация открыток.</p> <p>Наиболее распространенные формы открыток.</p> <p>Функции открыток.</p> <p>Технология создания открыток.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Особенности открытки как объекта проектирования»:</p> <p>Открытки.</p> <p>Классификация открыток.</p> <p>Наиболее распространенные формы открыток.</p> <p>Функции открыток.</p> <p>Технология создания открыток.</p>

### **Задания по теме «Становление и развитие отечественного полиграфического календаря»**

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

Проверяемые результаты обучения:

У1 - защищать разработанный дизайн-макет;

32 - основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Становление и развитие отечественного полиграфического календаря» вопросу на выбор:</p> <p>Условия способствовавшие появлению и развитию полиграфического календаря в период с XVI по XVIII век.</p> <p>Процессы периода XIX–XX веков, оказавшие влияние на выпуск полиграфических календарей.</p> <p>Современный календарь.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Становление и развитие отечественного полиграфического календаря»:</p> <p>Условия способствовавшие появлению и развитию полиграфического календаря в период с XVI по XVIII век.</p> <p>Процессы периода XIX–XX веков, оказавшие влияние на выпуск полиграфических календарей.</p> <p>Современный календарь.</p>

### Задания по теме «Особенности объекта проектирования»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - защищать разработанный дизайн-макет;

У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

32 - основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта;

31 - классические и современные дизайнерские технологии;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

Оценочное средство	Задание

сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Особенности объекта проектирования»
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Особенности объекта проектирования»:</p> <p>Календарь.</p> <p>Основные функции календаря.</p> <p>Классификация календарей.</p>

### **Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.02.04 Дизайн упаковки: зачет (3 сем.); дифференцированный зачет (4 сем.).

**ЗАЧЕТ (3 СЕМ.)**

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий)
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации:**

Развитие полиграфической упаковки в период с XVI по XVIII век.

Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие полиграфической продукции.

Развитие полиграфической упаковки в XX веке.

Параметры упаковки.

Классификация производственной упаковки.

Классификация потребительской упаковки.

Информационные и графические элементы упаковки.

Технологии упаковок.

Функции упаковок.

Процесс проектирования объекта.

Плоская и объемная форма.

Основные принципы композиционно-художественного формообразования.

Основные виды структурных отношений элементов композиции.

Приемы построения гибких композиций.

Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие и становление открытки.

Развитие полиграфической упаковки в XX веке.

Современные подходы в дизайне открыток.

Открытки.

Классификация открыток.

Наиболее распространенные формы открыток.

Функции открыток.

Технология создания открыток.

Условия способствовавшие появлению и развитию полиграфического календаря в период с XVI по XVIII век.

Процессы периода XIX–XX веков, оказавшие влияние на выпуск полиграфических календарей.

Современный календарь.

Календарь.

Основные функции календаря.

Классификация календарей.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.02.04**  
**Дизайн упаковки**

1. Параметры упаковки.
2. Классификация производственной упаковки.
3. Классификация потребительской упаковки.

**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно-оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся**

**по междисциплинарному курсу**

**МДК.03.01 Финальная сборка дизайна - макетов и подготовка их к печати типографии, к  
публикации**

**Прфессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель

Лихушина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва

2020

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.03.01 Финальная сборка дизайна - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации.

### **1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке**

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

*Уметь:*

У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

У2 - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;

У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

*Знать:*

З1 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

З2 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

*Иметь практический опыт:*

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ДПК 1 Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК: *(5 семестр), дифференцированный зачет (5 семестр)*.

**II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.03.01 Финальная сборка дизайна  
- макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации**

**2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Общие понятия: «технология», «техника», «информация»	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	31 У1 О1	графологическая структура, устный опрос
2	Разнообразие издательско- полиграфической продукции	ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета. ДПК 1 Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	32 У3 О1	разработка тестовых заданий, устный опрос
3	Электронные средства информации	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	31 У2 О1	устный опрос
4	Преобразование информационного содержания оригинала	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	32 У1 О1	схема, устный опрос
5	Основы печатного синтеза	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	31 У3 О1	информационное сообщение, устный опрос
6	Шрифт как элемент оформления	ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).	32 У2 О1	устный опрос
7	Процессы допечатной подготовки изображения	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	31 У1 О1	информационный блок, устный опрос
8	Основы печатных процессов	ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	32 У3 О1	устный опрос

9	Брошюровочно-переплетное производство	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	31 У2 О1	эссе, устный опрос
10	Комплектовка и способы скрепления тетрадей	ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	32 У1 О1	глоссарий, устный опрос
11	Присоединение к тетрадям дополнительных элементов	ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	31 У3 О1	кроссворд, устный опрос
12	Отделка листовой полиграфической продукции	ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера	32 У2 О1	информационное сообщение, устный опрос
13	Переплетные крышки и обложки	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	31 У1 О1	графологическая структура, устный опрос
14	Контроль качества печатных изданий	ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	32 У3 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности,

	целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
информационный блок	результат работы, которая требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические её аспекты (методики изучения, значение для усвоения последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов, научное мышление, приучает к основательности в изучении проблем. Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки как самим студентом, так и его сокурсниками. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения МДК. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
глоссарий	результат работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке
кроссворд	результат деятельности обучающегося по отображению информации в графическом виде. Работа по составлению кроссворда требует от студента владения материалом, умения концентрировать свои мысли и гибкость ума. Разгадывание кроссвордов чаще применяется в аудиторных самостоятельных работах как метод самоконтроля и взаимоконтроля знаний
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

#### Описание шкал оценивания

## ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.

## УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

## РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у

	обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

### СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с информационным блоком.

## ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

## ГЛОССАРИЙ

5 (отлично)	Предполагает, что проработан материал источников, выбраны главные термины, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и предпринята попытка их модифицировать (упростить в
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	плане устранения избыточности и повторений), работа оформлена и представлена в срок.
4 (хорошо)	Проработан материал источников, выбраны главные термины, работа оформлена и представлена в срок.
3 (удовлетворительно)	Проработан материал большинства источников, выбраны основные термины, работа оформлена и представлена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.

### КРОССВОРД

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины по изучаемой теме; определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько терминов не по изучаемой теме; определение терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании кроссворда используется много (более 2/3) терминов не по изучаемой теме; определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; определения содержат явную подсказку термина; определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд выполнен и оформлен небрежно.
2 (неудовлетворительно)	Значительное количество грамматических ошибок (4-5), содержание терминов в кроссворде не соответствует заданной теме; определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд выполнен и оформлен небрежно.

### СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

### 2.2. Типовые задания для текущего контроля

## Задания по теме «Общие понятия: «технология», «техника», «информация»»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

31 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Общие понятия: «технология», «техника», «информация»».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Общие понятия: «технология», «техника», «информация»»: Технология, оборудование, информация. Взаимные связи издательства и типографии. Схема процессов создания полиграфической продукции. Допечатная обработка издательской продукции. Сканеры.

## Задания по теме «Разнообразие издательско-полиграфической продукции»

Проверяемые компетенции:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ДПК 1 Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Проверяемые результаты обучения:

У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Разнообразие издательско-полиграфической продукции». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы: Физическая и типографская система измерения. Основные понятия и виды издательской продукции. Основные виды и типы печатных изданий. Издательская информация. Библиографическая информация — ББК, УДК, ISSN.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Разнообразие издательско-полиграфической продукции»: Физическая и типографская система измерения.

Основные понятия и виды издательской продукции.  
Основные виды и типы печатных изданий.  
Издательская информация.  
Библиографическая информация — ББК, УДК, ISSN.

### **Задания по теме «Электронные средства информации»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;

З1 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Электронные средства информации»:</p> <p>Интернет-издание, интернет-СМИ — веб-сайт.</p> <p>Новостные интернет-издания.</p> <p>Особенности и группы электронных журналов.</p> <p>Электронная библиотека.</p> <p>Электронная книга.</p> <p>Интернет-радио, или веб-радио.</p> <p>От фототелеграфа до цифрового телевидения.</p> <p>Возможности интернет-телевидения, или on-line TV.</p>

### **Задания по теме «Преобразование информационного содержания оригинала»**

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

З1 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Преобразование информационного содержания оригинала».
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Преобразование информационного содержания оригинала»:</p> <p>Общая задача оформления издания.</p> <p>Оригиналы для макетирования.</p>

### **Задания по теме «Основы печатного синтеза»**

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

31 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Основы печатного синтеза» вопросу на выбор: Основные причины искажения цвета. Ограничения печатного синтеза. Дизайн, макетирование и верстка. Классификация работ по группам сложности. Заголовок, подводка (лид).
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Основы печатного синтеза»: Основные причины искажения цвета. Ограничения печатного синтеза. Дизайн, макетирование и верстка. Классификация работ по группам сложности. Заголовок, подводка (лид).

### **Задания по теме «Шрифт как элемент оформления»**

Проверяемые компетенции:

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

Проверяемые результаты обучения:

У2 - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;

32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Шрифт как элемент оформления»: Шрифтовое оформление. Психология восприятия шрифтов — социальный и эмоциональный контекст. Современная технология шрифта.

### **Задания по теме «Процессы допечатной подготовки изображения»**

Проверяемые компетенции:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

31 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
информационный блок	Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Процессы допечатной подготовки изображения» вопросу на выбор: Компьютерная подготовка изданий. Модели и виды цветового пространства. Цветовая проба и пробная печать. Информационные системы управления. Основные параметры цветового изображения.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Процессы допечатной подготовки изображения»: Компьютерная подготовка изданий. Модели и виды цветового пространства. Цветовая проба и пробная печать. Информационные системы управления. Основные параметры цветового изображения.

### **Задания по теме «Основы печатных процессов»**

Проверяемые компетенции:

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

Проверяемые результаты обучения:

У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Основы печатных процессов»: Печатная форма. Классические способы печати. Цифровая печать. Специальные способы печати. Контроль качества печатной продукции — оттиска.

### **Задания по теме «Брошюровочно-переплетное производство»**

Проверяемые компетенции:

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;

31 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Брошюровочно-переплетное производство» вопросу на выбор:</p> <p>Назначение брошюровочно-переплетных процессов.</p> <p>Сталкивание, счет, подрезка и разрезка листов.</p> <p>Фальцовка.</p> <p>Прессование.</p> <p>Назначение и объекты прессования.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Брошюровочно-переплетное производство»:</p> <p>Назначение брошюровочно-переплетных процессов.</p> <p>Сталкивание, счет, подрезка и разрезка листов.</p> <p>Фальцовка.</p> <p>Прессование.</p> <p>Назначение и объекты прессования.</p>

### **Задания по теме «Комплектовка и способы скрепления тетрадей»**

Проверяемые компетенции:

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Комплектовка и способы скрепления тетрадей».</p> <p>Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Способы комплектовки и области их применения.</p> <p>Классификация способов скрепления.</p> <p>Способы шитья проволокой.</p> <p>Способы шитья нитками.</p> <p>Механические способы скрепления.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Комплектовка и способы скрепления тетрадей»:</p> <p>Способы комплектовки и области их применения.</p> <p>Классификация способов скрепления.</p> <p>Способы шитья проволокой.</p> <p>Способы шитья нитками.</p> <p>Механические способы скрепления.</p>

## **Задания по теме «Присоединение к тетрадям дополнительных элементов»**

Проверяемые компетенции:

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

31 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Присоединение к тетрадям дополнительных элементов», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Присоединение к тетрадям дополнительных элементов»: Виды и назначение дополнительных элементов. Типы вклеек. Изготовление и присоединение. Классификация форзацев. Клеевые соединения.

## **Задания по теме «Отделка листовой полиграфической продукции»**

Проверяемые компетенции:

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

Проверяемые результаты обучения:

У2 - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;

32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Отделка листовой полиграфической продукции» вопросу на выбор: Основные виды отделки. Лакирование, припрессовка. Имитация. Механические способы отделки. Основные материалы, используемые для создания печатной продукции.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Отделка листовой полиграфической продукции»: Основные виды отделки. Лакирование, припрессовка. Имитация. Механические способы отделки.

### Задания по теме «Переплетные крышки и обложки»

Проверяемые компетенции:

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

31 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Переплетные крышки и обложки».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Переплетные крышки и обложки»: Типы и конструкции обложек и крышек. Области применения обложек и переплетных крышек. Назначение и способы оформления переплетных крышек. Крытье обложкой. Вставка блока в переплетную крышку.

### Задания по теме «Контроль качества печатных изданий»

Проверяемые компетенции:

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Контроль качества печатных изданий»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Контроль качества печатных изданий»: Оценка восприятия полиграфической продукции. Раскрываемость книг. Условия эксплуатации и характер разрушения изданий.

### Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.03.01 Финальная сборка дизайна - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации: курсовая работа (5 сем.); дифференцированный зачет (5 сем.).

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Технология, оборудование, информация.  
Взаимные связи издательства и типографии.  
Схема процессов создания полиграфической продукции.  
Допечатная обработка издательской продукции.  
Сканеры.  
Физическая и типографская система измерения.  
Основные понятия и виды издательской продукции.  
Основные виды и типы печатных изданий.  
Издательская информация.  
Библиографическая информация — ББК, УДК, ISSN.  
Интернет-издание, интернет-СМИ — веб-сайт.  
Новостные интернет-издания.  
Особенности и группы электронных журналов.  
Электронная библиотека.  
Электронная книга.  
Интернет-радио, или веб-радио.  
От фототелеграфа до цифрового телевидения.  
Возможности интернет-телевидения, или on-line TV.  
Общая задача оформления издания.  
Оригиналы для макетирования.  
Основные причины искажения цвета.  
Ограничения печатного синтеза.  
Дизайн, макетирование и верстка.  
Классификация работ по группам сложности.  
Заголовок, подводка (лид).  
Шрифтовое оформление.  
Психология восприятия шрифтов — социальный и эмоциональный контекст.  
Современная технология шрифта.  
Компьютерная подготовка изданий.  
Модели и виды цветового пространства.  
Цветовая проба и пробная печать.  
Информационные системы управления.  
Основные параметры цветового изображения.  
Печатная форма.  
Классические способы печати.  
Цифровая печать.  
Специальные способы печати.  
Контроль качества печатной продукции — оттиска.  
Назначение брошюровочно-переплетных процессов.  
Сталкивание, счет, подрезка и разрезка листов.  
Фальцовка.  
Прессование.  
Назначение и объекты прессования.  
Способы комплектовки и области их применения.  
Классификация способов скрепления.  
Способы шитья проволокой.  
Способы шитья нитками.  
Механические способы скрепления.  
Виды и назначение дополнительных элементов.  
Типы вклеек.  
Изготовление и присоединение.  
Классификация форзацев.  
Клеевые соединения.

Основные виды отделки.

Лакирование, припрессовка.

Имитация.

Механические способы отделки.

Основные материалы, используемые для создания печатной продукции.

Типы и конструкции обложек и крышек.

Области применения обложек и переплетных крышек.

Назначение и способы оформления переплетных крышек.

Крытье обложкой.

Вставка блока в переплетную крышку.

Оценка восприятия полиграфической продукции.

Раскрываемость книг.

Условия эксплуатации и характер разрушения изданий.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

### **УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

#### **Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.03.01**

#### **Финальная сборка дизайна - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации**

1. Допечатная обработка издательской продукции.
2. Сканеры.
3. Физическая и типографская система измерения.

Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

Контрольно-оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по междисциплинарному курсу  
**МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности**  
**Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2020

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности.

### **1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке**

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

*Уметь:*

У1 - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;

У2 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

*Знать:*

З1 - системы управления трудовыми ресурсами в организации;

*Иметь практический опыт:*

О1 - управления конфликтами;

О2 - организации работы коллектива и команды;

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК: *дифференцированный зачет (6 семестр).*

**II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности**

**2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	31 У2 О2	глоссарий, устный опрос
2	Анализ современных тенденций в области графического дизайна	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	31 У1 О1	устный опрос
3	Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 У2 О2	графологическая структура, устный опрос
4	Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и	31 У1 О1	информационное сообщение, устный опрос

	<p>поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p>			
5	<p>Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	31 У2 О2	<p>сводная (обобщающая) таблица, устный опрос</p>

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
глоссарий	результат работы студента, выражаящийся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая

	информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

### Описание шкал оценивания

#### ГЛОССАРИЙ

5 (отлично)	Предполагает, что проработан материал источников, выбраны главные термины, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и предпринята попытка их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений), работа оформлена и представлена в срок.
4 (хорошо)	Проработан материал источников, выбраны главные термины, работа оформлена и представлена в срок.
3 (удовлетворительно)	Проработан материал большинства источников, выбраны основные термины, работа оформлена и представлена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.

#### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

#### ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.

#### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

#### СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное

непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### Задания по теме «Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

31 - системы управления трудовыми ресурсами в организации;

О2 - организации работы коллектива и команды;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений.</p> <p>Система управления трудовыми ресурсами в организации.</p> <p>Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.</p> <p>Коммуникации в управлении.</p> <p>Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений»:</p> <p>Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений.</p> <p>Система управления трудовыми ресурсами в организации.</p> <p>Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.</p> <p>Коммуникации в управлении.</p> <p>Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p>

### Задания по теме «Анализ современных тенденций в области графического дизайна»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;

31 - системы управления трудовыми ресурсами в организации;

О1 - управления конфликтами;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Анализ современных тенденций в области графического дизайна»:</p> <p>Изучение и анализ современных тенденций в области графического дизайна и требований к разработке продукта.</p> <p>Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна.</p> <p>Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации.</p> <p>Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна.</p>

### **Задания по теме «Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

31 - системы управления трудовыми ресурсами в организации;

О2 - организации работы коллектива и команды;

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру «Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания»:</p> <p>Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования.</p> <p>Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта.</p> <p>Анализ и оценка актуальности проекта.</p> <p>Разработка планов по формированию макетов.</p> <p>Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки.</p> <p>Планирование потребности в трудовых ресурсах.</p> <p>Планирование повышения квалификации кадров.</p> <p>Классификация затрат.</p> <p>Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта.</p> <p>Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта.</p> <p>Планирование сметы затрат на проект.</p>

**Задания по теме «Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей»**

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;

31 - системы управления трудовыми ресурсами в организации;

О1 - управления конфликтами;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие и сущность ценообразования.</p> <p>Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен.</p> <p>Планирование стоимости выполнения дизайн проекта.</p> <p>Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта.</p> <p>Определение и изменения уровня цен, применение скидок.</p> <p>Планирование прибыли проекта.</p> <p>Виды прибыли.</p> <p>Планирование рентабельности проекта.</p> <p>Точка безубыточности.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей»:</p> <p>Понятие и сущность ценообразования.</p> <p>Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен.</p> <p>Планирование стоимости выполнения дизайн проекта.</p> <p>Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта.</p> <p>Определение и изменения уровня цен, применение скидок.</p> <p>Планирование прибыли проекта.</p> <p>Виды прибыли.</p> <p>Планирование рентабельности проекта.</p> <p>Точка безубыточности.</p>

**Задания по теме «Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования»**

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

31 - системы управления трудовыми ресурсами в организации;

О2 - организации работы коллектива и команды;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования»: Основные технико-экономические показатели дизайн-проекта. Абсолютные и относительные показатели. Натуральные и стоимостные показатели. Определение основных технико-экономических показателей проектирования. Анализ результатов предпринимательской деятельности.

### **Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности: дифференцированный зачет (6 сем.).

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений.

Система управления трудовыми ресурсами в организации.

Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.

Коммуникации в управлении.

Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Изучение и анализ современных тенденций в области графического дизайна и требований к разработке продукта.

Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна.

Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации.

Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна.

Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования.

Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта.

Анализ и оценка актуальности проекта.

Разработка планов по формированию макетов.

Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки.

Планирование потребности в трудовых ресурсах.

Планирование повышения квалификации кадров.

Классификация затрат.

Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта.

Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта.

Планирование сметы затрат на проект.  
Составление плановых калькуляций заказов.  
Понятие и сущность ценообразования.  
Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен.  
Планирование стоимости выполнения дизайн проекта.  
Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта.  
Определение и изменения уровня цен, применение скидок.  
Планирование прибыли проекта.  
Виды прибыли.  
Планирование рентабельности проекта.  
Точка безубыточности.  
Основные технико-экономические показатели дизайн-проекта.  
Абсолютные и относительные показатели.  
Натуральные и стоимостные показатели.  
Определение основных технико-экономических показателей проектирования.  
Анализ результатов предпринимательской деятельности.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.04.01  
Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности**

1. Коммуникации в управлении.
2. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
3. Изучение и анализ современных тенденций в области графического дизайна и требований к разработке продукта.

**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС  
А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно-оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по междисциплинарному курсу  
МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности  
Прфессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2020

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности.

### **1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке**

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

*Уметь:*

У1 - выбирать оптимальный стиль взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом психологических свойств личности человека;

У2 - Предотвращать и регулировать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.

*Знать:*

31 - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;

32 - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

*Иметь практический опыт:*

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК: *дифференцированный зачет (6 семестр).*

**II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности**

**2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Теория и практика трудовой деятельности	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 У2 О1	разработка тестовых заданий, устный опрос
2	Социальные и психологические коммуникации личности в индивидуальной и совместной деятельности	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	32 У1 О1	схема, устный опрос
3	Потребности и мотивы в жизни человека	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	31 У2 О1	устный опрос
4	Гармоничное развитие личности в общении и совместной деятельности	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	32 У1 О1	эссе, устный опрос

		ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера		
5	Психология миссии и философии организации	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	31 У2 О1	устный опрос
6	Психологическая диагностика	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	32 У1 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения МДК. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения

сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации
------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Описание шкал оценивания

#### РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

#### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

## СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

## ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

## СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### Задания по теме «Теория и практика трудовой деятельности»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - Предотвращать и регулировать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.

31 - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Теория и практика трудовой деятельности». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Организационная психология.</p> <p>Цель профессионального отбора и подготовки специалистов.</p> <p>Психофизиология профессиональной деятельности.</p> <p>Психологическое сопровождение профессиональной деятельности.</p> <p>Определение источников поступления кадров.</p> <p>Определение требований при выборе кандидатов.</p> <p>Вступление в должность.</p> <p>Надежность, работоспособность и ответственность в профессиональной деятельности.</p> <p>Психология профессии: должность и должностные обязанности.</p> <p>Профессиональное обучение, стимуляция и оценка персонала.</p>
устный	

опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Теория и практика трудовой деятельности»:</p> <p>Организационная психология.</p> <p>Цель профессионального отбора и подготовки специалистов.</p> <p>Психофизиология профессиональной деятельности.</p> <p>Психологическое сопровождение профессиональной деятельности.</p> <p>Определение источников поступления кадров.</p> <p>Определение требований при выборе кандидатов.</p> <p>Вступление в должность.</p> <p>Надежность, работоспособность и ответственность в профессиональной деятельности.</p> <p>Психология профессии: должность и должностные обязанности.</p> <p>Профессиональное обучение, стимуляция и оценка персонала.</p>
-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Задания по теме «Социальные и психологические коммуникации личности в индивидуальной и совместной деятельности»**

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать оптимальный стиль взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом психологических свойств личности человека;

32 - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Социальные и психологические коммуникации личности в индивидуальной и совместной деятельности».
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Социальные и психологические коммуникации личности в индивидуальной и совместной деятельности»:</p> <p>Категории и признаки совместной деятельности.</p> <p>Принципы и направления совместной деятельности.</p> <p>Проблема общения и коммуникаций в совместной деятельности.</p> <p>Эффективность верbalных и неверbalных коммуникаций.</p> <p>Социальная перцепция и типы коммуникативных сетей.</p> <p>Виды социальных и психологических коммуникаций.</p> <p>Эффективность и законы социально-психологических коммуникаций.</p> <p>Документооборот и технические средства коммуникации.</p>

### **Задания по теме «Потребности и мотивы в жизни человека»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - Предотвращать и регулировать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.

31 - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Потребности и мотивы в жизни человека»:</p> <p>Классификация потребностей человека.</p> <p>Развитие личности и теории о природе потребностей.</p> <p>Биофизические, психические и душевые потребности.</p> <p>Дуальность личности и потребностей, гармоничное развитие.</p> <p>Энергоинформационная природа человека и его потребностей.</p> <p>Внешние и внутренние мотивы деятельности, самомотивация и истинная мотивация.</p> <p>Иллюзия иерархии потребностей и мотивов.</p>

### **Задания по теме «Гармоничное развитие личности в общении и совместной деятельности»**

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать оптимальный стиль взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом психологических свойств личности человека;

32 - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Гармоничное развитие личности в общении и совместной деятельности» вопросу на выбор:</p> <p>Человек как саморазвивающаяся сверхсистема.</p> <p>Уровни сознания личности и общение с самим собой.</p> <p>Психология конкуренции.</p> <p>Психология сотрудничества.</p> <p>Личность и гармоничное общение-сотрудничество.</p> <p>Созиательная и разрушительная сила слова.</p> <p>Гармоничное развитие личности, деловая карьера, права и обязанности.</p> <p>Профессиональная идентификация, кризис в развитии сознания личности.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Гармоничное развитие личности в общении и совместной деятельности»:</p>

Человек как саморазвивающаяся сверхсистема.
Уровни сознания личности и общение с самим собой.
Психология конкуренции.
Психология сотрудничества.
Личность и гармоничное общение-сотрудничество.
Созиательная и разрушительная сила слова.
Гармоничное развитие личности, деловая карьера, права и обязанности.
Профессиональная идентификация, кризис в развитии сознания личности.

### **Задания по теме «Психология миссии и философии организации»**

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - Предотвращать и регулировать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.

31 - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Психология миссии и философии организации»:</p> <p>Миссия человека как процесс раскрытия интеллектуальных и духовных способностей.</p> <p>Миссия человека и миссия организации.</p> <p>Философия организации.</p>

### **Задания по теме «Психологическая диагностика»**

Проверяемые компетенции:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать оптимальный стиль взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом психологических свойств личности человека;

32 - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Психологическая диагностика»
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Психологическая диагностика»:</p> <p>Методы психологического исследования.</p>

Цели и инструкция обследования.  
Психологическая характеристика личности по внешним проявлениям (С.  
С.  
Корнеенков).  
Исследование уровня субъективного контроля (Е.  
Ф.  
Бажин, Е.  
А.  
Голынкина, А.  
М.  
Эткин).  
Диагностика личности на основе типологии К.  
Г.  
Юнга.  
Изучение самооценки личности (С.  
А.  
Будасси).  
Тип темперамента (Г.  
Ю.  
Айзенк).  
Удовлетворение основных потребностей (А.  
Маслоу).  
Описание поведения (Тест К.  
Томаса).  
Стиль руководства.  
Коммуникативные и организаторские способности.  
Групповая мотивация (Л.  
А.  
Верещагина).  
Философия и стратегия организации (С.  
И.  
Макшанов).

### **Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности: дифференцированный зачет (6 сем.).

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Организационная психология.

Цель профессионального отбора и подготовки специалистов.

Психофизиология профессиональной деятельности.

Психологическое сопровождение профессиональной деятельности.

Определение источников поступления кадров.

Определение требований при выборе кандидатов.

Вступление в должность.

Надежность, работоспособность и ответственность в профессиональной деятельности.

Психология профессии: должность и должностные обязанности.

Профессиональное обучение, стимуляция и оценка персонала.

Категории и признаки совместной деятельности.

Принципы и направления совместной деятельности.

Проблема общения и коммуникаций в совместной деятельности.

Эффективность вербальных и невербальных коммуникаций.

Социальная перцепция и типы коммуникативных сетей.

Виды социальных и психологических коммуникаций.

Эффективность и законы социально-психологических коммуникаций.

Документооборот и технические средства коммуникации.

Классификация потребностей человека.

Развитие личности и теории о природе потребностей.

Биофизические, психические и душевные потребности.

Дуальность личности и потребностей, гармоничное развитие.

Энергоинформационная природа человека и его потребностей.

Внешние и внутренние мотивы деятельности, самомотивация и истинная мотивация.

Иллюзия иерархии потребностей и мотивов.

Человек как саморазвивающаяся сверхсистема.

Уровни сознания личности и общение с самим собой.

Психология конкуренции.

Психология сотрудничества.

Личность и гармоничное общение-сотрудничество.

Созиательная и разрушительная сила слова.

Гармоничное развитие личности, деловая карьера, права и обязанности.

Профессиональная идентификация, кризис в развитии сознания личности.

Миссия человека как процесс раскрытия интеллектуальных и духовных способностей.

Миссия человека и миссия организации.

Философия организации.

Методы психологического исследования.

Цели и инструкция обследования.

Психологическая характеристика личности по внешним проявлениям (С. С.

Корнеенков).

Исследование уровня субъективного контроля (Е. Ф.

Бажин, Е.

А.

Голынкина, А.

М.

Эткин).

Диагностика личности на основе типологии К. Г.

Юнга.

Изучение самооценки личности (С. А.

Будасси).

Тип темперамента (Г. Ю.

Айзенк).

Удовлетворение основных потребностей (А. Маслоу).

Описание поведения (Тест К.

Томаса).

Стиль руководства.

Коммуникативные и организаторские способности.

Групповая мотивация (Л.

А.

Верещагина).

Философия и стратегия организации (С.

И.

Макшанов).

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.04.02**

**Психология и этика профессиональной деятельности**

1. Психологическое сопровождение профессиональной деятельности.
2. Определение источников поступления кадров.
3. Определение требований при выборе кандидатов.



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУлю  
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2020

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01 «РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

## 1.1. Область применения программы

Контрольно–оценочные средства для проведения экзамена по модулю ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части оценки освоения конкретного вида деятельности (КВД) - КВД 1. разработка технического задания на продукт графического дизайна - и соответствующих компетенций.

## 1.2. Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ДПК 3	Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
ДПК 4	Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ДПК 5	Использовать интерактивные мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК 6	Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов

С целью овладения соответствующими компетенциями, студент в ходе освоения профессионального модуля, должен:

**иметь практический опыт:**

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика. (МДК.01.01)

О1 - применения графических средств проектной графики; (МДК.01.02)

О2 - владения классическими материалами, техникой и технологиями (МДК.01.02)

О1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов. (МДК.01.03)

**знать:**

31 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; (МДК.01.01)

32 - законы формообразования; (МДК.01.01)

33 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); (МДК.01.01)

34 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); (МДК.01.01)

31 - законы создания цветовой гармонии; (МДК.01.02)

32 - технологии изготовления изделия; (МДК.01.02)

33 - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. (МДК.01.02)

31 - особенности и процедуру разработки мультимедийных проектов, а также область применения мультимедийных технологий; (МДК.01.03)

32 - современные информационно-коммуникационные технологии, которые могут быть применены для разработки мультимедийных проектов; (МДК.01.03)

**уметь:**

У1 - проводить проектный анализ; (МДК.01.01)

У2 - разрабатывать концепцию проекта; (МДК.01.01)

У3 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; (МДК.01.01)

У1 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; (МДК.01.02)

У2 - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию; (МДК.01.02)

У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий. (МДК.01.03)

### 1.3. Форма промежуточной аттестации

По окончании освоения профессионального модуля студенты сдают экзамен по модулю.

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма проведения: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).

- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

## Темы (вопросы) для проведения промежуточной аттестации

Стиль. Стилизация и ее виды. Стилизация в народном искусстве. Стилизация в дизайне. Роль стилизации в создании художественного образа.

Композиция и ее применение. Декоративная композиция. Способы художественного видения или организации композиции. Композиционное равновесие. Собственные качества цвета. Характер цвета. Особенности использования цвета.

Рисование с натуры. Декоративное рисование. Методы обобщения и упрощения. Способы художественного обобщения. Геометризация изображения и ее типы. Комбинаторика и трансформация.

Природные формы. Требования к зарисовкам растительного характера. Декоративная переработка. Принципы стилизации. Этапы стилизации. Орнамент и его классификация. Этапы создания орнаментальной формы. Виды построения орнамента и орнаментальной формы. Законы орнаментальной композиции.

Декоративность в натюрморте. Способы решения декоративного натюрморта. Разработка стиля интерьера. Декоративная стилизация интерьера. Приемы декоративной стилизации интерьера.

Пейзаж в декоративной композиции. Стилизация головы человека. Принципы стилизации в декоративном портрете. Стилизация фигуры человека и ее приемы.

Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспорттирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикаций.

История и эволюция шрифта. Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов. Основные требования к шрифту. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.

Основы графической и художественной графики. Орнамент и его применение. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта. Стилизация природных форм в орнаменте. Техника выполнения. Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций.

Законы композиции объёмно-пространственных форм. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций. Различные приёмы техники архитектоники. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования. Понятие модуля. Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения. Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.

Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы. Работа с закладками.

Создание объекта с несколькими состояниями. Создание анимации. Добавление аудиофайла/видеофайла. Экспорт в формат PDF, Flash

Природа экранного изображения. Поиски новых форм в искусстве. Зарождение нового информативного поля. Появление фотографии и кино. Понятие «виртуальная реальность». Иллюзия трехмерности в двухмерном пространстве. Типы виртуальной реальности. Постмодерн и зарождение новых направлений в дизайне. Формирование экранного образа. Системы электронной графики. Эстетика виртуального образа. Пространство и время — основа формирования экранного языка. Эволюция визуального восприятия экранных изображений.

Обратная связь со зрителем. Функции вербальной информации в процессе понимания экраных изображений. Эмоциональное воздействие внутрикадровой композиции. Экранная композиция и система визуальной коммуникации. Феномен человеческого взгляда. Основные факторы создания виртуальной среды. Значение современного языка монтажа. Создание индивидуального образа средствами медиа-дизайна. Информационные функции экранного пространства.

Визуализация в медиа дизайне. Сценарно-монтажный подход формирования экранной композиции. Система проектирования студийного пространства. Приемы проектирования виртуальных студий.

Дизайн. Телевизионный дизайн. Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства. Новостные программы. Декорации новостной студии.

Оперативная графика. Задача инфографики в эфире. Достоинства оперативной графики. Условия для создания оперативной графики.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по профессиональному  
модулю ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического  
дизайна**

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня в устной форме:

1. Стиль
2. Стилизация и ее виды
3. Стилизация в народном искусстве

### 3. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Форма проведения промежуточной аттестации: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Рекомендации по проведению промежуточной аттестации:

1. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.
2. Студенты могут воспользоваться: письменной ручкой, черновиком из не более чем 5 чистых листов А4, карандашом, линейкой.

3. Шкала оценивания: пятибалльная («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

4. Критерии выставления оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если ответ соответствует всем указанным критериям оценивания на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется, если ответ соответствует большинству критериев оценивания на высоком уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответ преимущественно соответствует критериям оценивания.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если ответ не соответствует критериям оценивания.

Задание	Содержание задания (вопросы, темы)	Оцениваемые компетенции	Критерии оценки результата
Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме	Стиль. Стилизация и ее виды. Стилизация в народном искусстве. Стилизация в дизайне. Роль стилизации в создании художественного образа. Композиция и ее применение. Декоративная композиция. Способы художественного видения или организации композиции. Композиционное равновесие. Собственные качества цвета. Характер цвета. Особенности использования цвета. Рисование с натуры. Декоративное рисование. Методы обобщения и упрощения. Способы художественного обобщения. Геометризация изображения и ее типы. Комбинаторика и трансформация. Природные формы. Требования к зарисовкам растительного характера. Декоративная переработка. Принципы	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное	Глубина и полнота раскрытия вопроса. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

	<p>стилизации. Этапы стилизации. Орнамент и его классификация. Этапы создания орнаментальной формы. Виды построения орнамента и орнаментальной формы. Законы орнаментальной композиции. Декоративность в натюрморте. Способы решения декоративного натюрморта. Разработка стиля интерьера. Декоративная стилизация интерьера. Приемы декоративной стилизации интерьера. Пейзаж в декоративной композиции. Стилизация головы человека. Принципы стилизации в декоративном портрете. Стилизация фигуры человека и ее приемы.</p>	<p>поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.</p> <p>ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</p> <p>ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p> <p>ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p>
<p>Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме</p>	<p>Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспорттирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов.</p>	<p>OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач</p>

<p>Специальные методы.</p> <p>Табуляция и таблицы.</p> <p>Оформление формул. Работа с графическими объектами.</p> <p>Создание иллюстраций.</p> <p>Создание и применение цветов.</p> <p>Печать публикаций.</p> <p>История и эволюция шрифта.</p> <p>Современные шрифты.</p> <p>Классификация современных типографских шрифтов.</p> <p>Основные требования к шрифту. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста.</p> <p>Удобочитаемость. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики.</p> <p>Цвет в шрифтовой композиции.</p> <p>Художественное единство шрифтов.</p> <p>Основы графической и художественной графики.</p> <p>Орнамент и его применение.</p> <p>Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта. Стилизация природных форм в орнаменте.</p> <p>Техника выполнения. Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций.</p> <p>Законы композиции объёмно-пространственных форм.</p> <p>Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций.</p> <p>Различные приёмы техники архитектоники.</p> <p>Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования. Понятие модуля. Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения.</p> <p>Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.</p>	<p>профессиональной деятельности.</p> <p>OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>OK 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.</p> <p>ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.</p> <p>ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы. Работа с закладками. Создание объекта с несколькими состояниями. Создание анимации. Добавление аудиофайла/видеофайла. Экспорт в формат PDF, Flash</p>	<p>макета с учетом их особенностей использования.</p> <p>ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p> <p>ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p> <p>ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме</p> <p>ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме	<p>Природа экранного изображения. Поиски новых форм в искусстве. Зарождение нового информативного поля. Появление фотографии и кино. Понятие «виртуальная реальность». Иллюзия трехмерности в двухмерном пространстве. Типы виртуальной реальности. Постмодерн и зарождение новых направлений в дизайне. Формирование экранного образа. Системы электронной графики. Эстетика виртуального образа. Пространство и время — основа формирования экранного языка. Эволюция визуального восприятия экранных изображений. Обратная связь со зрителем. Функции верbalной информации в процессе понимания экраных изображений. Эмоциональное воздействие внутrikадровой композиции. Экранная композиция и система визуальной коммуникации. Феномен человеческого взгляда. Основные факторы создания виртуальной среды. Значение современного языка</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно</p>

<p>монтажа. Создание индивидуального образа средствами медиа-дизайна. Информационные функции экранного пространства. Визуализация в медиа дизайне. Сценарно-монтажный подход формирования экранной композиции. Система проектирования студийного пространства. Приемы проектирования виртуальных студий.</p> <p>Дизайн. Телевизионный дизайн. Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства. Новостные программы. Декорации новостной студии.</p> <p>Оперативная графика. Задача инфографики в эфире. Достоинства оперативной графики. Условия для создания оперативной графики.</p>	<p>действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.</p> <p>ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</p> <p>ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p> <p>ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p> <p>ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ДПК 5 Использовать интерактивные мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ДПК 6 Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУлю  
ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2020

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 «СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

## 1.1. Область применения программы

Контрольно-оценочные средства для проведения экзамена по модулю ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части оценки освоения конкретного вида деятельности (КВД) - КВД 2. создание графических дизайн-макетов - и соответствующих компетенций.

## 1.2. Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ДПК 2	Проверять соответствие оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК	Применять методы организации творческого процесса дизайнера

С целью овладения соответствующими компетенциями, студент в ходе освоения профессионального модуля, должен:

**иметь практический опыт:**

О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки. (МДК.02.01)

О1 - сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов; (МДК.02.02)

О2 - проведения анализа прототипов; (МДК.02.02)

О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования; (МДК.02.03)

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов; (МДК.02.04)

**знать:**

31 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; (МДК.02.01)

32 - современные тенденции в области дизайна; (МДК.02.01)

33 - разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; (МДК.02.01)

31 - особенности сбора информации для дизайна и медиа; (МДК.02.02)

31 - элементы фирменного стиля объекта проектирования; (МДК.02.03)

31 - классические и современные дизайнерские технологии; (МДК.02.04)

32 - основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта; (МДК.02.04)

**уметь:**

У1 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; (МДК.02.01)

У2 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; (МДК.02.01)

У3 - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; (МДК.02.01)

У1 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; (МДК.02.02)

У2 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; (МДК.02.02)

У3 - реализовывать творческие идеи в макете; (МДК.02.02)

У1 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; (МДК.02.03)

У2 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; (МДК.02.03)

У3 - создавать цветовое единство; (МДК.02.03)

У1 - защищать разработанный дизайн-макет; (МДК.02.04)

У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; (МДК.02.04)

### 1.3. Форма промежуточной аттестации

По окончании освоения профессионального модуля студенты сдают экзамен по модулю.

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма проведения: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

### Темы (вопросы) для проведения промежуточной аттестации

Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.

Товарный знак. Логотип и его виды. Правила использования логотипа. Фирменный блок.

Цвет. Шрифт. Стиль. Композиция. Музыка. Фирменные голоса. Декорации. Другие образы.

Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция. Сайт. Упаковка. Фирменный персонаж. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.

Паспорт торговой марки. Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания. Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.

Виды листовок. Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров. Дизайн и концепция плакатов. Виды плакатов. Основные правила разработки плакатов.

Виды и типы баннеров. Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбордов. Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки.

Виды календарей. Правила создания календарей. Типы вывесок. Правила их создания.

Виды стел и пилонов. Правила их создания. Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления.

Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта. Типы сайтов. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования. Стили дизайна: тенденции развития. Виды макетов. Сетки дизайна. Современные принципы дизайна. Цветовое и стилевое решение. Типографика сайта, выбор шрифтов. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне.

Структура HTML-документа. Теги и атрибуты элементов HTML. Типы файлов иллюстраций. Управление размещением иллюстраций и обтеканием текста. Вставка объектов. Таблицы в документах HTML. Формы в HTML. Каскадные таблицы Стилей. Типы данных CSS. Селекторы. Использование псевдоклассов и псевдоэлементов. Применение стилей и классов к элементам документа HTML. Создание слоев при помощи CSS. Позиционирование элементов. Фильтры изображений и эффекты перехода.

Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений. Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов. Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.

Создание прототипа мобильного приложения. Инструменты для проектирования интерфейсов. Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов. Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах. Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.

Анатомия iOS приложения. Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign.

Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции. Использование спецсимволов и глифов. Оформление списков, заголовков и других типовых элементов. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста. Работа со стилями. Работа с шаблонами. Способы объединения нескольких публикаций. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book. Создание оглавления. Использование библиотек (Library).

Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты. Использование нескольких мастер-шаблонов. Создание модульной сетки. Многоколоночная верстка. Разработка стилевого оформления журнала. Использование стилей. Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов.

Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты.

Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции. Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.

Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос. Спуск полос.

Развитие полиграфической упаковки в период с XVI по XVIII век. Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие полиграфической продукции. Развитие полиграфической упаковки в XX веке.

Параметры упаковки. Классификация производственной упаковки. Классификация потребительской упаковки. Информационные и графические элементы упаковки. Технологии упаковок. Функции упаковок.

Процесс проектирования объекта. Плоская и объемная форма. Основные принципы композиционно-художественного формообразования. Основные виды структурных отношений элементов композиции. Приемы построения гибких композиций.

Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие и становление открытки. Развитие полиграфической упаковки в XX веке. Современные подходы в дизайне открыток.

Открытки. Классификация открыток. Наиболее распространенные формы открыток. Функции открыток. Технология создания открыток.

Условия способствовавшие появлению и развитию полиграфического календаря в период с XVI по XVIII век. Процессы периода XIX–XX веков, оказавшие влияние на выпуск полиграфических календарей. Современный календарь.

Календарь. Основные функции календаря. Классификация календарей.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

### **УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

#### **Билет для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов**

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня в устной форме:

1. Образ компании
2. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия
3. Функции фирменного стиля

### 3. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ

Форма проведения промежуточной аттестации: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Рекомендации по проведению промежуточной аттестации:

1. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.
2. Студенты могут воспользоваться: письменной ручкой, черновиком из не более чем 5 чистых листов А4, карандашом, линейкой.

3. Шкала оценивания: пятибалльная («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

4. Критерии выставления оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если ответ соответствует всем указанным критериям оценивания на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется, если ответ соответствует большинству критериев оценивания на высоком уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответ преимущественно соответствует критериям оценивания.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если ответ не соответствует критериям оценивания.

Задание	Содержание задания (вопросы, темы)	Оцениваемые компетенции	Критерии оценки результата
Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме	Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики. Товарный знак. Логотип и его виды. Правила использования логотипа. Фирменный блок. Цвет. Шрифт. Стиль. Композиция. Музыка. Фирменные голоса Декорации. Другие образы. Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция. Сайт. Упаковка. Фирменный персонаж. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное	Глубина и полнота раскрытия вопроса. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Паспорт торговой марки. Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания. Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.	поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
	OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
	OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
	OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
	OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
	ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
	ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
	ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
	ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
	ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
	ДПК 2 Проверять соответствие оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

		ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера	
Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме	<p>Виды листовок. Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров. Дизайн и концепция плакатов. Виды плакатов. Основные правила разработки плакатов.</p> <p>Виды и типы баннеров. Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбордов. Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки.</p> <p>Виды календарей. Правила создания календарей. Типы вывесок. Правила их создания.</p> <p>Виды стел и пилонов. Правила их создания. Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления.</p> <p>Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта. Типы сайтов. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования. Стили дизайна: тенденции развития.</p> <p>Виды макетов. Сетки дизайна. Современные принципы дизайна. Цветовое и стилевое решение. Типографика сайта, выбор шрифтов.</p> <p>Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне.</p> <p>Структура HTML-документа. Теги и атрибуты элементов HTML. Типы файлов иллюстраций. Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста. Вставка объектов. Таблицы в документах HTML. Формы в HTML. Каскадные таблицы Стилей. Типы данных CSS. Селекторы. Использование псевдоклассов и псевдоэлементов. Применение стилей и классов к элементам</p>	<p>OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>OK 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Глубина и полнота раскрытия вопроса.</p> <p>Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.</p> <p>Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.</p>

	<p>документа HTML. Создание слоев при помощи CSS. Позиционирование элементов. Фильтры изображений и эффекты перехода. Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений. Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов. Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов. Создание прототипа мобильного приложения. Инструменты для проектирования интерфейсов. Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов. Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах. Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов. Анатомия iOS приложения. Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign.</p>	<p>OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.</p> <p>ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайнерского продукта.</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p>	
<p>Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме</p>	<p>Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции. Использование спецсимволов и глифов. Оформление списков, заголовков и других типовых элементов. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста. Работа со стилями. Работа с шаблонами. Способы объединения нескольких публикаций. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book. Создание оглавления. Использование библиотек (Library). Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты. Использование нескольких мастер-шаблонов. Создание модульной сетки.</p>	<p>OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Глубина и полнота раскрытия вопроса. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по</p>

<p>Многоколоночная верстка. Разработка стилевого оформления журнала. Использование стилей. Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов. Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты. Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции. Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению. Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос. Спуск полос.</p>	<p>OK 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.</p> <p>ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p>	<p>обсуждаемой проблеме.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

<p>Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме</p>	<p>Развитие полиграфической упаковки в период с XVI по XVIII век. Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие полиграфической продукции. Развитие полиграфической упаковки в XX веке. Параметры упаковки. Классификация производственной упаковки. Классификация потребительской упаковки. Информационные и графические элементы упаковки. Технологии упаковок. Функции упаковок. Процесс проектирования объекта. Плоская и объемная форма. Основные принципы композиционно-художественного формообразования. Основные виды структурных отношений элементов композиции. Приемы построения гибких композиций.</p> <p>Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие и становление открытки. Развитие полиграфической упаковки в XX веке. Современные подходы в дизайне открыток. Открытки. Классификация открыток. Наиболее распространенные формы открыток. Функции открыток. Технология создания открыток. Условия способствовавшие появлению и развитию полиграфического календаря в период с XVI по XVIII век. Процессы периода XIX–XX веков, оказавшие влияние на выпуск полиграфических календарей. Современный календарь. Календарь. Основные функции календаря. Классификация календарей.</p>	<p>OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>OK 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>OK 11 Планировать предпринимательскую</p>	<p>Глубина и полнота раскрытия вопроса. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.</p> <p>ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУлю  
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2020

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.03 «ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

## 1.1. Область применения программы

Контрольно–оценочные средства для проведения экзамена по модулю ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части оценки освоения конкретного вида деятельности (КВД) - КВД 3. подготовка дизайн-макета к печати (публикации) - и соответствующих компетенций.

## 1.2. Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 3.1	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ДПК 1	Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК 7	Применять методы организации творческого процесса дизайнера

С целью овладения соответствующими компетенциями, студент в ходе освоения профессионального модуля, должен:

**иметь практический опыт:**

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации. (МДК.03.01)

**знать:**

31 - технологии настройки макетов к печати или публикации; (МДК.03.01)

32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна; (МДК.03.01)

**уметь:**

У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; (МДК.03.01)

У2 - готовить документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; (МДК.03.01)

У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; (МДК.03.01)

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

По окончании освоения профессионального модуля студенты сдают экзамен по модулю.

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма проведения: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).

- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

### **Темы (вопросы) для проведения промежуточной аттестации**

Технология, оборудование, информация. Взаимные связи издательства и типографии. Схема процессов создания полиграфической продукции. Допечатная обработка издательской продукции. Сканеры.

Физическая и типографская система измерения. Основные понятия и виды издательской продукции. Основные виды и типы печатных изданий. Издательская информация. Библиографическая информация — ББК, УДК, ISSN.

Интернет-издание, интернет-СМИ — веб-сайт. Новостные интернет-издания. Особенности и группы электронных журналов. Электронная библиотека. Электронная книга. Интернет-радио, или веб-радио. От фототелеграфа до цифрового телевидения. Возможности интернет-телевидения, или on-line TV.

Общая задача оформления издания. Оригиналы для макетирования.

Основные причины искажения цвета. Ограничения печатного синтеза. Дизайн, макетирование и верстка. Классификация работ по группам сложности. Заголовок, подводка (лид).

Шрифтовое оформление. Психология восприятия шрифтов — социальный и эмоциональный контекст. Современная технология шрифта.

Компьютерная подготовка изданий. Модели и виды цветового пространства. Цветовая проба и пробная печать. Информационные системы управления. Основные параметры цветового изображения.

Печатная форма. Классические способы печати. Цифровая печать. Специальные способы печати. Контроль качества печатной продукции — оттиска.

Назначение брошюровочно-переплетных процессов. Сталкивание, счет, подрезка и разрезка листов. Фальцовка. Прессование. Назначение и объекты прессования.

Способы комплектовки и области их применения. Классификация способов скрепления. Способы шитья проволокой. Способы шитья нитками. Механические способы скрепления.

Виды и назначение дополнительных элементов. Типы вклеек. Изготовление и присоединение. Классификация форзацев. Клеевые соединения.

Основные виды отделки. Лакирование, припрессовка. Имитация. Механические способы отделки. Основные материалы, используемые для создания печатной продукции.

Типы и конструкции обложек и крышек. Области применения обложек и переплетных крышек. Назначение и способы оформления переплетных крышек. Крытье обложкой. Вставка блока в переплетную крышку.

Оценка восприятия полиграфической продукции. Раскрываемость книг. Условия эксплуатации и характер разрушения изданий.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по профессиональному  
модулю ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня в устной форме:

1. Технология, оборудование, информация
2. Взаимные связи издательства и типографии
3. Схема процессов создания полиграфической продукции

### 3. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

Форма проведения промежуточной аттестации: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Рекомендации по проведению промежуточной аттестации:

1. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.
2. Студенты могут воспользоваться: письменной ручкой, черновиком из не более чем 5 чистых листов А4, карандашом, линейкой.

3. Шкала оценивания: пятибалльная («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

4. Критерии выставления оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если ответ соответствует всем указанным критериям оценивания на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется, если ответ соответствует большинству критериев оценивания на высоком уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответ преимущественно соответствует критериям оценивания.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если ответ не соответствует критериям оценивания.

Задание	Содержание задания (вопросы, темы)	Оцениваемые компетенции	Критерии оценки результата
Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме	Технология, оборудование, информация. Взаимные связи издательства и типографии. Схема процессов создания полиграфической продукции. Допечатная обработка издательской продукции. Сканеры. Физическая и типографская система измерения. Основные понятия и виды издательской продукции. Основные виды и типы печатных изданий. Издательская информация. Библиографическая информация — ББК, УДК, ISSN. Интернет-издание, интернет-СМИ — веб-сайт. Новостные интернет-издания. Особенности и группы электронных журналов. Электронная библиотека. Электронная книга. Интернет-радио, или веб-радио. От фототелеграфа до цифрового телевидения. Возможности	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное	Глубина и полнота раскрытия вопроса. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

<p>интернет-телевидения, или on-line TV.</p> <p>Общая задача оформления издания. Оригиналы для макетирования.</p> <p>Основные причины искажения цвета. Ограничения печатного синтеза.</p> <p>Дизайн, макетирование и верстка.</p> <p>Классификация работ по группам сложности. Заголовок, подводка (лид).</p> <p>Шрифтовое оформление.</p> <p>Психология восприятия шрифтов — социальный и эмоциональный контекст.</p> <p>Современная технология шрифта.</p> <p>Компьютерная подготовка изданий. Модели и виды цветового пространства.</p> <p>Цветовая проба и пробная печать.</p> <p>Информационные системы управления. Основные параметры цветового изображения.</p> <p>Печатная форма. Классические способы печати. Цифровая печать.</p> <p>Специальные способы печати. Контроль качества печатной продукции — оттиска.</p> <p>Назначение брошюровочно-переплетных процессов.</p> <p>Сталкивание, счет, подрезка и разрезка листов. Фальцовка.</p> <p>Прессование. Назначение и объекты прессования.</p> <p>Способы комплектовки и области их применения.</p> <p>Классификация способов скрепления. Способы шитья проволокой. Способы шитья нитками.</p> <p>Механические способы скрепления.</p> <p>Виды и назначение дополнительных элементов.</p> <p>Типы вклеек. Изготовление и присоединение.</p> <p>Классификация форзацев.</p> <p>Клеевые соединения.</p> <p>Основные виды отделки.</p> <p>Лакирование, припрессовка.</p> <p>Имитация. Механические способы отделки. Основные</p>	<p>поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.</p> <p>ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).</p> <p>ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).</p> <p>ДПК 1 Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

материалы, используемые для создания печатной продукции. Типы и конструкции обложек и крышек. Области применения обложек и переплетных крышек. Назначение и способы оформления переплетных крышек. Крытье обложкой. Вставка блока в переплетную крышку. Оценка восприятия полиграфической продукции. Раскрываемость книг. Условия эксплуатации и характер разрушения изданий.



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУлю  
ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2020

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.04 «ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ»

## 1.1. Область применения программы

Контрольно-оценочные средства для проведения экзамена по модулю ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части оценки освоения конкретного вида деятельности (КВД) - КВД 4. организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте - и соответствующих компетенций.

## 1.2. Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
ДПК 7	Применять методы организации творческого процесса дизайнера

С целью овладения соответствующими компетенциями, студент в ходе освоения профессионального модуля, должен:

*иметь практический опыт:*

О1 - управления конфликтами; (МДК.04.01)

О2 - организации работы коллектива и команды; (МДК.04.01)

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии. (МДК.04.02)

**знать:**

31 - системы управления трудовыми ресурсами в организации; (МДК.04.01)

31 - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; (МДК.04.02)

32 - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. (МДК.04.02)

**уметь:**

У1 - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; (МДК.04.01)

У2 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; (МДК.04.01)

У1 - выбирать оптимальный стиль взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом психологических свойств личности человека; (МДК.04.02)

У2 - Предотвращать и регулировать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности. (МДК.04.02)

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

По окончании освоения профессионального модуля студенты сдают экзамен по модулю.

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма проведения: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).

- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Темы (вопросы) для проведения промежуточной аттестации

Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Система управления трудовыми ресурсами в организации. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Коммуникации в управлении. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Изучение и анализ современных тенденций в области графического дизайна и требований к разработке продукта. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна.

Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта. Анализ и оценка актуальности проекта. Разработка планов по формированию макетов. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки. Планирование потребности в трудовых ресурсах. Планирование повышения квалификации кадров. Классификация затрат. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта. Планирование сметы затрат на проект. Составление плановых калькуляций заказов.

Понятие и сущность ценообразования. Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен. Планирование стоимости выполнения дизайн проекта. Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта. Определение и изменения уровня цен, применение скидок. Планирование прибыли проекта. Виды прибыли. Планирование рентабельности проекта. Точка безубыточности.

Основные технико-экономические показатели дизайн-проекта. Абсолютные и относительные показатели. Натуральные и стоимостные показатели. Определение основных технико-экономических

показателей проектирования. Анализ результатов предпринимательской деятельности.

Организационная психология. Цель профессионального отбора и подготовки специалистов. Психофизиология профессиональной деятельности. Психологическое сопровождение профессиональной деятельности. Определение источников поступления кадров. Определение требований при выборе кандидатов. Вступление в должность. Надежность, работоспособность и ответственность в профессиональной деятельности. Психология профессии: должность и должностные обязанности. Профессиональное обучение, стимуляция и оценка персонала.

Категории и признаки совместной деятельности. Принципы и направления совместной деятельности. Проблема общения и коммуникаций в совместной деятельности. Эффективность вербальных и невербальных коммуникаций. Социальная перцепция и типы коммуникативных сетей. Виды социальных и психологических коммуникаций. Эффективность и законы социально-психологических коммуникаций. Документооборот и технические средства коммуникации.

Классификация потребностей человека. Развитие личности и теории о природе потребностей. Биофизические, психические и душевные потребности. Дуальность личности и потребностей, гармоничное развитие. Энергоинформационная природа человека и его потребностей. Внешние и внутренние мотивы деятельности, самомотивация и истинная мотивация. Иллюзия иерархии потребностей и мотивов.

Человек как саморазвивающаяся сверхсистема. Уровни сознания личности и общение с самим собой. Психология конкуренции. Психология сотрудничества. Личность и гармоничное общение-содружество. Созиативная и разрушительная сила слова. Гармоничное развитие личности, деловая карьера, права и обязанности. Профессиональная идентификация, кризис в развитии сознания личности.

Миссия человека как процесс раскрытия интеллектуальных и духовных способностей. Миссия человека и миссия организации. Философия организации.

Методы психологического исследования. Цели и инструкция обследования. Психологическая характеристика личности по внешним проявлениям (С. С. Корнеенков). Исследование уровня субъективного контроля (Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткин). Диагностика личности на основе типологии К. Г. Юнга. Изучение самооценки личности (С. А. Будасси). Тип темперамента (Г. Ю. Айзенк). Удовлетворение основных потребностей (А. Маслоу). Описание поведения (Тест К. Томаса). Стиль руководства. Коммуникативные и организаторские способности. Групповая мотивация (Л. А. Верещагина). Философия и стратегия организации (С. И. Макшанов).

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

## **УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

### **Билет для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня в устной форме:

1. Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений
2. Система управления трудовыми ресурсами в организации
3. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации

### 3. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

Форма проведения промежуточной аттестации: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Рекомендации по проведению промежуточной аттестации:

1. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.
2. Студенты могут воспользоваться: письменной ручкой, черновиком из не более чем 5 чистых листов А4, карандашом, линейкой.

3. Шкала оценивания: пятибалльная («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

4. Критерии выставления оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если ответ соответствует всем указанным критериям оценивания на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется, если ответ соответствует большинству критериев оценивания на высоком уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответ преимущественно соответствует критериям оценивания.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если ответ не соответствует критериям оценивания.

Задание	Содержание задания (вопросы, темы)	Оцениваемые компетенции	Критерии оценки результата
Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме	Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Система управления трудовыми ресурсами в организации. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Коммуникации в управлении. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков. Изучение и анализ современных тенденций в области графического дизайна и требований к разработке продукта. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации.	OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. OK 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	Глубина и полнота раскрытия вопроса. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

	<p>конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна. Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта. Анализ и оценка актуальности проекта. Разработка планов по формированию макетов. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки. Планирование потребности в трудовых ресурсах. Планирование повышения квалификации кадров. Классификация затрат. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта. Планирование сметы затрат на проект. Составление плановых калькуляций заказов. Понятие и сущность ценообразования. Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен. Планирование стоимости выполнения дизайн проекта. Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта. Определение и изменения уровня цен, применение скидок. Планирование прибыли проекта. Виды прибыли. Планирование рентабельности проекта. Точка безубыточности. Основные технико-экономические показатели дизайн-проекта. Абсолютные и относительные показатели. Натуральные и стоимостные показатели. Определение основных технико-экономических показателей проектирования. Анализ результатов предпринимательской деятельности.</p>	<p>демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.</p> <p>ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p>
Раскройте три темы (ответьте	Организационная психология. Цель профессионального отбора	OK 01 Выбирать способы решения задач

<p>на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме</p>	<p>и подготовки специалистов. Психофизиология профессиональной деятельности. Психологическое сопровождение профессиональной деятельности. Определение источников поступления кадров. Определение требований при выборе кандидатов. Вступление в должность. Надежность, работоспособность и ответственность в профессиональной деятельности. Психология профессии: должность и должностные обязанности. Профессиональное обучение, стимуляция и оценка персонала. Категории и признаки совместной деятельности. Принципы и направления совместной деятельности. Проблема общения и коммуникаций в совместной деятельности. Эффективность верbalных и неверbalных коммуникаций. Социальная перцепция и типы коммуникативных сетей. Виды социальных и психологических коммуникаций. Эффективность и законы социально-психологических коммуникаций. Документооборот и технические средства коммуникации. Классификация потребностей человека. Развитие личности и теории о природе потребностей. Биофизические, психические и душевные потребности. Дуальность личности и потребностей, гармоничное развитие. Энергоинформационная природа человека и его потребностей. Внешние и внутренние мотивы деятельности, самомотивация и истинная мотивация. Иллюзия иерархии потребностей и мотивов. Человек как саморазвивающаяся сверхсистема. Уровни сознания личности и общение с самим</p>	<p>профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>OK 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>собой. Психология конкуренции. Психология сотрудничества. Личность и гармоничное общение-сотрудничество. Созиательная и разрушительная сила слова. Гармоничное развитие личности, деловая карьера, права и обязанности. Профессиональная идентификация, кризис в развитии сознания личности. Миссия человека как процесс раскрытия интеллектуальных и духовных способностей. Миссия человека и миссия организации. Философия организации. Методы психологического исследования. Цели и инструкция обследования. Психологическая характеристика личности по внешним проявлениям (С. С. Корнеенков). Исследование уровня субъективного контроля (Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткин). Диагностика личности на основе типологии К. Г. Юнга. Изучение самооценки личности (С. А. Будасси). Тип темперамента (Г. Ю. Айзенк). Удовлетворение основных потребностей (А. Маслоу). Описание поведения (Тест К. Томаса). Стиль руководства. Коммуникативные и организаторские способности. Групповая мотивация (Л. А. Верещагина). Философия и стратегия организации (С. И. Макшанов).</p>	<p>ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.</p> <p>ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
для студентов  
по дисциплине  
ОПЦ.01 Основы материаловедения  
Прфессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель

Лихушина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2020

## **Методические указания по теме «Современное металлургическое производство. Структура металлов и методы ее исследования»**

Результаты обучения:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У1 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

У7 - создавать цветовое единство.

знать:

31 - область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;

36 - требования к техническим параметрам разработки продукта;

*Иметь практический опыт:*

О1 - выбора материалов и программного обеспечения с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

О7 - создания цветового единства;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Современное металлургическое производство. Структура металлов и методы ее исследования»: Производство чугуна. Производство стали. Разливка стали. Способы повышения качества металла. Излом. Макроструктура. Микроструктура металлов. Внутреннее строение кристаллических тел. Кристаллическая структура металлов. Особенности строения реальных кристаллов. Диффузия.

### **Вопросы для самоконтроля по теме «Современное металлургическое производство. Структура металлов и методы ее исследования»**

Опишите исходные положения современной металлургии.

Назовите основную продукцию черной металлургии.

Опишите материалы для производства металлов из сплавов(руды,флюсы,топливо и гнеупорные материалы).

Расскажите о производстве чугуна.

Расскажите о подготовке руд к доменной плавке.

Способы производства стали.

Назовите способы разливки стали.

Расскажите о способах повышения качества металла.

Какие существуют типы связей между атомами?

Назовите основные типы кристаллических решеток.

Что такое координационное число, каково его максимальное значение?

Как определить параметры и кристаллографические плоскости в кристаллической решетке?

Дайте классификацию дефектов кристаллического строения по геометрическим признакам.

Что такое диффузия, самодиффузия, гетеродиффузия?

Расскажите о механизмах диффузии.

***Рекомендуемая литература по теме «Современное металлургическое производство.***

***Структура металлов и методы ее исследования»***

Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/materialovedenie-433905> - С. 9 - 78

**Методические указания по теме «Деформация и разрушение металлов. Формирование структуры металлов и сплавов»**

Результаты обучения:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У3 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

У5 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

знать:

32 - особенности испытания материалов;

37 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;

*Иметь практический опыт:*

О3 - выполнения технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

О5 - создания целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Деформация и разрушение металлов. Формирование структуры металлов и сплавов»: Упругая и пластическая деформации металлов. Разрушение металлов. Механические свойства металлов. Влияние нагрева на структуру и свойства металлов. Холодная и горячая деформации. Кристаллизация металлов. Строение металлического слитка. Фазы в металлических сплавах.

---

## ***Вопросы для самоконтроля по теме «Деформация и разрушение металлов. Формирование структуры металлов и сплавов»***

Какие свойства можно определить при статических испытаниях? В чем разница в понятиях  $\sigma_T$  и  $\sigma_{0,2}$ ?

Что такое ударная вязкость, как определить эту характеристику?

Какие свойства металла можно определить при усталостных испытаниях?

Что такое HRA, HRB и HRC?

При испытании на выносливость были изучены два образца — шлифованный и полированный.

Какой из образцов имел более высокий предел выносливости и почему?

Для вновь созданного металлического сплава необходимо определить характеристики прочности и пластичности. Какой метод испытаний можно рекомендовать и как проводится определение этих свойств?

Что происходит при нагреве деформированного металла?

Как влияет размер рекристаллизованного зерна на свойства сплава?

При изготовлении волочением стальной проволоки ее пластичность оказалась очень низкой. Как можно увеличить ее пластичность?

Объясните особенности строения жидкой фазы.

Что такое фазовое равновесие, его условия?

Что такое степень переохлаждения  $\Delta t$ ?

Что такое критический зародыш, отчего зависит его размер?

Объяснить гомогенное и гетерогенное образование зародыша.

Что такое модификаторы и для чего их применяют?

Что такое дендрит? Как и почему образуются дендриты?

Что такое аморфные материалы и как их получают?

Теоретическая температура плавления свинца 327 °С. К началу кристаллизации жидкий металл переохладили до 200 °С. Чему равна степень переохлаждения  $\Delta t$ ?

Температура кристаллизации меди — 1090 °С. Один слиток меди затвердевал с переохлаждением 100 °С, другой — 500 °С. Зарисуйте и объясните схему образовавшейся структуры слитка.

Приведите примеры известных вам сплавов, определите число компонентов в них.

Что называется фазой в металлических системах?

Что такое полиморфные модификации, полиморфное превращение?

## ***Рекомендуемая литература по теме «Деформация и разрушение металлов. Формирование структуры металлов и сплавов»***

Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/materialovedenie-433905> - С. 79 - 112

## ***Методические указания по теме «Диаграммы состояния двойных систем. Зависимость между структурой и свойствами металлов»***

Результаты обучения:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У2 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

знать:

33 - технологии изготовления изделия;

38 - программные приложения для разработки дизайн-макетов;

*Иметь практический опыт:*

О2 - выполнения эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Диаграммы состояния двойных систем. Зависимость между структурой и свойствами металлов»:</p> <p>Классификация двойных систем.</p> <p>Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых полностью растворимы в жидком и твердом.</p> <p>Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых ограниченно растворимы.</p> <p>Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых ограниченно растворимы.</p> <p>Диаграмма состояния сплавов с полиморфным превращением одного из компонентов.</p> <p>Диаграмма состояния сплавов с полиморфными превращениями компонентов и эвтектоидным превращение.</p> <p>Диаграммы состояния систем с промежуточными фазами.</p> <p>Физические и механические свойства сплавов в равновесном состоянии.</p> <p>Влияние атомной структуры.</p> <p>Влияние деформации пространственной решетки.</p> <p>Влияние размеров и ориентации зерен.</p> <p>Гетерогенная структура.</p>

#### ***Вопросы для самоконтроля по теме «Диаграммы состояния двойных систем. Зависимость между структурой и свойствами металлов»***

Объясните особенности строения материальных систем.

Что называется фазой в металлических системах?

Что такое фазовое равновесие, его условия?

Объясните правило фаз Гиббса.

Почему диаграммы состояния называют равновесными?

Что такое компонент сплава, кривая охлаждения, критическая точка сплава?

Как экспериментально построить диаграммы состояния сплавов, образованных компонентами А и В?

Какие линии диаграммы носят название ликвидус и солидус, предельной растворимости?

При каких условиях образуются эвтектика и эвтектоид?

Зависит ли изменение свойств сплавов от типа диаграммы состояния?

Как изменяется химический состав фаз в процессе кристаллизации сплавов? Диаграмму состояния выберите самостоятельно.

Почему установление закономерностей, связывающих структуру металлов с их свойствами, важно для практики?

Приведите примеры зависимости между структурой и свойствами металлов.

Приведите примеры влияния атомной структуры на практические свойства металла.

Расскажите о применении в технике изменений в металлах, вызванных деформацией кристаллической решетки.

Разберите особенности влияния размеров и ориентации микроструктуры на эксплуатационные свойства металла.

Разберите особенности пластической деформации металлов с гетерогенной структурой.

***Рекомендуемая литература по теме «Диаграммы состояния двойных систем. Зависимость между структурой и свойствами металлов»***

Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/materialovedenie-433905> - С. 113 - 229

**Методические указания по теме «Железо и его сплавы. Основы термической обработки. Конструкционные материалы»**

Результаты обучения:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У6 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

знать:

34 - программные приложения для разработки технического задания;

*Иметь практический опыт:*

Об - использования преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Железо и его сплавы. Основы термической обработки. Конструкционные материалы» вопросу на выбор:</p> <p>Диаграмма состояния сплавов железо — цементит (метастабильное равновесие).</p> <p>Диаграмма состояния сплавов железо — углерод (стабильное равновесие).</p> <p>Легирующие элементы в железоуглеродистых сплавах.</p> <p>Из истории диаграммы железо — углерод.</p> <p>Фазовые превращения при нагреве стали (аустенитизация).</p> <p>Превращение переохлажденного аустенита (диаграмма изотермического распада переохлажденного).</p> <p>Виды и разновидности термической обработки.</p> <p>Термомеханическая обработка (ТМО).</p> <p>Химико-термическая обработка (ХТО).</p>

	<p>Углеродистые конструкционные стали.</p> <p>Легированные стали.</p> <p>Легированные конструкционные стали.</p> <p>Чугуны.</p> <p>Выбор марки стали и вида ее обработки для типовых деталей машин.</p> <p>Инструментальные.</p> <p>Стали и сплавы с особыми физическими свойствами.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Железо и его сплавы. Основы термической обработки. Конструкционные материалы»:</p> <p>Диаграмма состояния сплавов железо — цементит (метастабильное равновесие).</p> <p>Диаграмма состояния сплавов железо — углерод (стабильное равновесие).</p> <p>Легирующие элементы в железоуглеродистых сплавах.</p> <p>Из истории диаграммы железо — углерод.</p> <p>Фазовые превращения при нагреве стали (аустенитизация).</p> <p>Превращение переохлажденного аустенита (диаграмма изотермического распада переохлажденного).</p> <p>Виды и разновидности термической обработки.</p> <p>Термомеханическая обработка (ТМО).</p> <p>Химико-термическая обработка (ХТО).</p> <p>Углеродистые конструкционные стали.</p> <p>Легированные стали.</p> <p>Легированные конструкционные стали.</p> <p>Чугуны.</p> <p>Выбор марки стали и вида ее обработки для типовых деталей машин.</p> <p>Инструментальные.</p> <p>Стали и сплавы с особыми физическими свойствами.</p>

***Вопросы для самоконтроля по теме «Железо и его сплавы. Основы термической обработки. Конструкционные материалы»***

- Что такое сталь? Как подразделяются стали в зависимости от содержания углерода?
- Какие критические точки у стали при охлаждении?
- Как меняются структурный, фазовый состав и свойства сплавов в зависимости от содержания углерода?
- Что такое цементит первичный и цементит вторичный?
- Что такое эвтектоидная сталь? Какова ее структура?
- Какие стали являются заэвтектоидными? Какова структура этой стали?
- Какие примеси могут присутствовать в составе стали и как они влияют на свойства?
- Какую структуру будет иметь сталь с содержанием углерода 1,2% при температуре 750 °C?
- Что изменится в структуре стали с содержанием углерода 1,2%, если ее нагреть до температуры 950 °C?
- Что такое белый чугун и как подразделяются чугуны по содержанию углерода?
- Что такое графитизация? В чем состоит различие диаграмм железо — цементит и железо — графит?
- В чем заключается основное отличие структуры белых и серых чугунов?
- Какие формы графита существуют в серых чугунах? Как форма графита влияет на механические свойства?
- Какой может быть структура металлической основы серых чугунов?

Как получить высокопрочный чугун?  
Как получить ковкий чугун?  
Что такое легированная сталь?  
Что называют легирующим элементом?  
Какие легирующие элементы сужают область  $\gamma$  и расширяют область  $\alpha$ , как они называются?  
Что такое аустенитообразующие элементы? Какие элементы относятся к ферритообразующим?  
Как можно получить структуру аустенита в стали при комнатной температуре?  
Какими элементами целесообразно легировать сталь для повышения ее прочности?  
Почему происходят фазовые превращения при нагреве или охлаждении стали?  
В чем различие между наследственно мелко - и наследственно крупнозернистыми стальями?  
Что такое перегрев, пережог?  
В чем состоят особенности мартенситного превращения? Что такое остаточный аустенит?  
Почему охлаждение стали со скоростью меньше критической дает пониженную твердость стали?  
Какие процессы протекают при отпуске закаленной стали?  
Как влияет температура отпуска на механические свойства стали?  
Что такая нормализация и в каких случаях можно рекомендовать этот вид обработки?  
Что такая прокаливаемость стали и от чего она зависит? Характеристики прокаливаемости.  
Что такие остаточные напряжения при термической обработке?  
Что такое улучшение?  
Как выбрать температуру нагрева под закалку без полиморфного превращения?  
Что такое старение сплавов?  
Что такая химико-термическая обработка и для чего она проводится?  
От чего зависит глубина образующегося диффузионного слоя при ХТО?  
Для чего проводят диффузионное насыщение металлами?  
Какие углеродистые стали относятся к сталям обыкновенного качества? Как они маркируются?  
Как маркируются качественные углеродистые стали? Как оценивается качество стали?  
Как классифицируются углеродистые стали по степени раскисления?  
Какие углеродистые стали обыкновенного качества можно применять для деталей и конструкций, упрочняемых термической обработкой?  
Какие элементы, кроме железа и углерода, присутствуют в составе углеродистых сталей, какие из них вредные и почему?  
Что такое легированная сталь, цель легирования?  
Как классифицируются легированные стали?  
Какие стали относятся к износостойким сталям, где их применяют?  
Какие стали считаются высокопрочными? Какие способы достижения высокой прочности используются?  
Основные виды коррозии материала в агрессивной среде.  
Какие стали относятся к коррозионно стойким? Какие группы сталей этого класса используются в промышленности? Какие стали называют жаропрочными? Характеристики жаропрочности.  
Какие основные требования предъявляют к легированным инструментальным стальям?  
Что такое теплостойкость инструментальных сталей?  
Какие стали можно рекомендовать для режущего инструмента?  
Что такое быстрорежущая сталь? Основные марки, принцип легирования.  
Что такое разгаростойкость штамповых сталей?  
Приведите классификацию чугунов.  
Какие формы графита могут быть в чугунах? Как влияет графит на механические, технологические и эксплуатационные свойства чугунов?  
Рекомендуйте сплав для элемента сопротивления нагревательного прибора.  
Что такое элинвар? Где можно применить этот сплав?

Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/materialovedenie-433905> - С. 230 - 287

### **Методические указания по теме «Цветные металлы и их сплавы. Неметаллические материалы. Основы управления качеством металлопродукции»**

Результаты обучения:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У4 - реализовывать творческие идеи в макете;

знать:

З5 - правила и структуру оформления технического задания;

*Иметь практический опыт:*

О4 - реализации творческих идей в макете;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Цветные металлы и их сплавы. Неметаллические материалы. Основы управления качеством металлопродукции». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Сплавы на основе алюминия.</p> <p>Сплавы на основе меди.</p> <p>Антифрикционные сплавы на основе свинца и олова.</p> <p>Титан и его сплавы.</p> <p>Магний и его сплавы.</p> <p>Порошковые материалы.</p> <p>Аморфные сплавы.</p> <p>Наноструктурные материалы.</p> <p>Классификация полимеров.</p> <p>Пластические массы.</p> <p>Резиновые материалы.</p> <p>Клеи и герметики.</p> <p>Неорганические неметаллические материалы (стекло, си- таллы, полиморфные модификации).</p> <p>Композиционные материалы.</p> <p>Качество промышленных материалов.</p> <p>Показатели качества материалов.</p> <p>Контроль качества металлопродукции.</p> <p>Экспертиза качества материалов.</p> <p>Управление качеством материалов.</p> <p>Современные системы менеджмента качества.</p>

	Сертификация продукции, производств и систем качества.
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Цветные металлы и их сплавы. Неметаллические материалы. Основы управления качеством металлопродукции»:</p> <p>Сплавы на основе алюминия.</p> <p>Сплавы на основе меди.</p> <p>Антифрикционные сплавы на основе свинца и олова.</p> <p>Титан и его сплавы.</p> <p>Магний и его сплавы.</p> <p>Порошковые материалы.</p> <p>Аморфные сплавы.</p> <p>Наноструктурные материалы.</p> <p>Классификация полимеров.</p> <p>Пластические массы.</p> <p>Резиновые материалы.</p> <p>Клеи и герметики.</p> <p>Неорганические неметаллические материалы (стекло, си-таллы, полиморфные модификации).</p> <p>Композиционные материалы.</p> <p>Качество промышленных материалов.</p> <p>Показатели качества материалов.</p> <p>Контроль качества металлопродукции.</p> <p>Экспертиза качества материалов.</p> <p>Управление качеством материалов.</p> <p>Современные системы менеджмента качества.</p> <p>Сертификация продукции, производств и систем качества.</p>

***Вопросы для самоконтроля по теме «Цветные металлы и их сплавы. Неметаллические материалы. Основы управления качеством металлопродукции»***

Какие металлы относятся к цветным металлам, чем они отличаются от черных?

Какие сплавы на основе алюминия относятся к литейным сплавам? Особенности структуры, свойства, определяющие их литейные характеристики.

Какие сплавы на основе алюминия упрочняются термической обработкой?

Какие сплавы на основе алюминия являются деформируемыми?

Как подразделяются сплавы на основе меди?

Как маркируются бронзы?

Как маркируются латуни? Какие латуни относятся к деформируемым?

Что такое баббиты? Назовите основные марки, области применения.

Назовите порошковые сплавы на основе алюминия и титана; их марки, применение.

Что такое металлокерамика?

Что представляют собой неметаллические материалы? Как они подразделяются?

Как влияет форма макромолекул на свойства полимера?

Как влияет температура на свойства полимеров?

Что такое пластмассы? Их состав, свойства, классификация.

Охарактеризуйте состав и назначение компонентов для получения изделий из резины.

Назовите основные пленкообразующие материалы, их состав, применение.

Что такое стекла? Состав, классификация, свойства, области применения.

Что вызывает упрочнение композиционных материалов с разной формой наполнителя?

Композиционные материалы с металлической и полимерной матрицей. В чем их отличие? Как влияет матрица на свойства материала?

Как по функциональному назначению подразделяются промышленные материалы?

Разберите особенности замены одного материала другим материалом.

Рассмотрите показатели качества материалов.

Что такое контроль качества металлопродукции?

Расскажите о методах контроля качества продукции.

В чем состоит экспертиза качества материалов?

Что такое управление качеством материалов?

Разберите особенности современных систем менеджмента качества.

***Рекомендуемая литература по теме «Цветные металлы и их сплавы. Неметаллические материалы. Основы управления качеством металлопродукции»***

Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/materialovedenie-433905> - С. 288 - 405

**Методические указания для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.01 «Основы материаловедения»: экзамен (1 сем.).

ЭКЗАМЕН (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен):**

Производство чугуна.

Производство стали.

Разливка стали.

Способы повышения качества металла.

Излом.

Макроструктура.

Микроструктура металлов.

Внутреннее строение кристаллических тел.

Кристаллическая структура металлов.

Особенности строения реальных кристаллов.

Диффузия.

Упругая и пластическая деформации металлов.

Разрушение металлов.

Механические свойства металлов.

Влияние нагрева на структуру и свойства металлов.

Холодная и горячая деформации.

Кристаллизация металлов.

Строение металлического слитка.

Фазы в металлических сплавах.

Классификация двойных систем.

Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых полностью растворимы в жидком и твердом.

Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых ограниченно растворимы.

Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых ограниченно растворимы.

Диаграмма состояния сплавов с полиморфным превращением одного из компонентов.

Диаграмма состояния сплавов с полиморфными превращениями компонентов и эвтектоидным превращением.

Диаграммы состояния систем с промежуточными фазами.

Физические и механические свойства сплавов в равновесном состоянии.

Влияние атомной структуры.

Влияние деформации пространственной решетки.

Влияние размеров и ориентации зерен.

Гетерогенная структура.

Диаграмма состояния сплавов железо — цементит (метастабильное равновесие).

Диаграмма состояния сплавов железо — углерод (стабильное равновесие).

Легирующие элементы в железоуглеродистых сплавах.

Из истории диаграммы железо — углерод.

Фазовые превращения при нагреве стали (аустенитизация).

Превращение переохлажденного аустенита (диаграмма изотермического распада переохлажденного).

Виды и разновидности термической обработки.

Термомеханическая обработка (ТМО).

Химико-термическая обработка (ХТО).

Углеродистые конструкционные стали.

Легированные стали.

Легированные конструкционные стали.

Чугуны.

Выбор марки стали и вида ее обработки для типовых деталей машин.

Инструментальные.

Стали и сплавы с особыми физическими свойствами.

Сплавы на основе алюминия.

Сплавы на основе меди.

Антифрикционные сплавы на основе свинца и олова.

Титан и его сплавы.

Магний и его сплавы.

Порошковые материалы.

Аморфные сплавы.

Наноструктурные материалы.

Классификация полимеров.

Пластические массы.

Резиновые материалы.

Клей и герметики.

Неорганические неметаллические материалы (стекло, си-таллы, полиморфные модификации).

Композиционные материалы.

Качество промышленных материалов.

Показатели качества материалов.

Контроль качества металлопродукции.

Экспертиза качества материалов.

Управление качеством материалов.

Современные системы менеджмента качества.

Сертификация продукции, производств и систем качества.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Основы  
материаловедения»**

1. Способы повышения качества металла.
2. Излом.
3. Макроструктура.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

**Официальные издания**

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

**Электронные образовательные ресурсы, электронные издания**

**Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

**Учебная литература (электронные издания основной и дополнительной учебной литературы)**

Основная учебная литература:

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/materialovedenie-433905>

Дополнительная учебная литература:

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433904>

2. Материаловедение машиностроительного производства. В 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Адаскин, Ю. Е. Седов, А. К. Онегина, В. Н. Климов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 258 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/455797>

3. Материаловедение машиностроительного производства. В 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Адаскин, Ю. Е. Седов, А. К. Онегина, В. Н. Климов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 291 с. // Электронная

библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/455799>

4. Рыбьев, И. А. Строительное материаловедение в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. А. Рыбьев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с.// Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441958>

### *Периодические издания (комплект библиотечного фонда, состоящий из наименований российских журналов)*

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

### *Справочно-библиографические издания*

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг.) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

### *Иные электронные образовательные ресурсы*

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>))

Электронно-библиотечная система «Руконт» (Электронная библиотечная система «Руконт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»» (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>))

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

### **Базы данных:**

### **Современные профессиональные базы данных:**

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang--en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/0base/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий (электронные базы периодических изданий)*

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)

OMICS International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

## **Электронные информационные ресурсы**

### ***Состав информационных справочных систем***

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rosпотребnadzor.ru/documents/documents.php>)

### ***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

### ***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

### ***Информационные поисковые системы***

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

Замлелый А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
для студентов  
по дисциплине  
ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности  
Прфессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва

2020

## **Методические указания по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.**

**Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы.**

**Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности»**

Результаты обучения:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У15 - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.

У4 - применять первичные средства пожаротушения;

знат:

31 - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;

314 - программные приложения работы с данными;

*Иметь практический опыт:*

О6 - бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности»
разработка тестовых заданий	Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы: Общие понятия о системе «человек — среда обитания». Опасность и безопасность. Критерии состояния техносферы.

Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.

Классификация условий труда.

Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.

Работоспособность и ее динамика.

Антropометрические характеристики человека.

Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.

Психология в проблеме безопасности.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.

Вредные вещества.

Акустические колебания и вибрации.

Электромагнитные поля и излучения.

Электрический ток.

Сочетанное действие факторов и здоровье человека.

Социальные факторы окружающей среды.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Здоровый образ жизни.

Вентиляция и кондиционирование.

Освещение.

Температурный режим.

Защита атмосферного воздуха.

Защита гидросферы.

Защита земель.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Анализ опасностей.

Средства снижения травмоопасности технических систем.

Защита от энергетических воздействий.

Защита от пожаров и взрывов.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.

Чрезвычайные ситуации природного характера.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера.

Чрезвычайные ситуации военного, биологического-социального и террористического характера.

Государственное регулирование в области защиты населения и территории в чрезвычайных ситуациях.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.

Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.

Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.

	<p>Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Организация эвакуационных мероприятий.</p> <p>Использование средств индивидуальной защиты.</p> <p>Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.</p> <p>Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Организационные основы управления.</p> <p>Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.</p> <p>Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p>
кроссворд	<p>Составьте кроссворд по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности», содержащий не менее десяти вопросов.</p>
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности» вопросу на выбор:</p> <p>Общие понятия о системе «человек — среда обитания».</p> <p>Опасность и безопасность.</p> <p>Критерии состояния техносферы.</p> <p>Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.</p> <p>Классификация условий труда.</p> <p>Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.</p> <p>Работоспособность и ее динамика.</p> <p>Антropометрические характеристики человека.</p>

Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.  
Психология в проблеме безопасности.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.  
Вредные вещества.  
Акустические колебания и вибрации.  
Электромагнитные поля и излучения.  
Электрический ток.  
Сочетанное действие факторов и здоровье человека.  
Социальные факторы окружающей среды.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Здоровый образ жизни.  
Вентиляция и кондиционирование.  
Освещение.  
Температурный режим.  
Защита атмосферного воздуха.  
Защита гидросферы.  
Защита земель.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Анализ опасностей.  
Средства снижения травмоопасности технических систем.  
Защита от энергетических воздействий.  
Защита от пожаров и взрывов.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.  
Чрезвычайные ситуации природного характера.  
Чрезвычайные ситуации техногенного характера.  
Чрезвычайные ситуации военного, биологического-социального и террористического характера.  
Государственное регулирование в области защиты населения и территории в чрезвычайных ситуациях.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.  
Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.  
Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.  
Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.  
Организация эвакуационных мероприятий.  
Использование средств индивидуальной защиты.  
Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.

	<p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.</p> <p>Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Организационные основы управления.</p> <p>Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.</p> <p>Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p>
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносфера. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Общие понятия о системе «человек — среда обитания».</p> <p>Опасность и безопасность.</p> <p>Критерии состояния техносферы.</p> <p>Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.</p> <p>Классификация условий труда.</p> <p>Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.</p> <p>Работоспособность и ее динамика.</p> <p>Антropометрические характеристики человека.</p> <p>Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.</p> <p>Психология в проблеме безопасности.</p> <p>Вопросы и задания для самоконтроля.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.</p> <p>Вредные вещества.</p> <p>Акустические колебания и вибрации.</p> <p>Электромагнитные поля и излучения.</p> <p>Электрический ток.</p> <p>Сочетанное действие факторов и здоровье человека.</p> <p>Социальные факторы окружающей среды.</p> <p>Вопросы и задания для самоконтроля.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p>

	<p>Здоровый образ жизни.</p> <p>Вентиляция и кондиционирование.</p> <p>Освещение.</p> <p>Температурный режим.</p> <p>Защита атмосферного воздуха.</p> <p>Защита гидросфера.</p> <p>Защита земель.</p> <p>Вопросы и задания для самоконтроля.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Анализ опасностей.</p> <p>Средства снижения травмоопасности технических систем.</p> <p>Защита от энергетических воздействий.</p> <p>Защита от пожаров и взрывов.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Чрезвычайные ситуации природного характера.</p> <p>Чрезвычайные ситуации техногенного характера.</p> <p>Чрезвычайные ситуации военного, биологического-социального и террористического характера.</p> <p>Государственное регулирование в области защиты населения и территории в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Организация эвакуационных мероприятий.</p> <p>Использование средств индивидуальной защиты.</p> <p>Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.</p> <p>Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Организационные основы управления.</p> <p>Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.</p> <p>Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p>
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности

техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности»: Общие понятия о системе «человек — среда обитания». Опасность и безопасность. Критерии состояния техносферы. Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности. Варианты контрольных заданий и примеры их решения. Основные формы деятельности человека и его энергозатраты. Классификация условий труда. Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности. Работоспособность и ее динамика. Антропометрические характеристики человека. Системы восприятия человеком состояния окружающей среды. Психология в проблеме безопасности. Вопросы и задания для самоконтроля. Варианты контрольных заданий и примеры их решения. Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека. Вредные вещества. Акустические колебания и вибрации. Электромагнитные поля и излучения. Электрический ток. Сочетанное действие факторов и здоровье человека. Социальные факторы окружающей среды. Вопросы и задания для самоконтроля. Варианты контрольных заданий и примеры их решения. Здоровый образ жизни. Вентиляция и кондиционирование. Освещение. Температурный режим. Защита атмосферного воздуха. Защита гидросферы. Защита земель. Вопросы и задания для самоконтроля. Варианты контрольных заданий и примеры их решения. Анализ опасностей. Средства снижения травмоопасности технических систем. Защита от энергетических воздействий. Защита от пожаров и взрывов. Варианты контрольных заданий и примеры их решения. Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного характера.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера.
Чрезвычайные ситуации военного, биологического-социального и террористического характера.
Государственное регулирование в области защиты населения и территории в чрезвычайных ситуациях.
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.
Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.
Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.
Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.
Организация эвакуационных мероприятий.
Использование средств индивидуальной защиты.
Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.
Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.
Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.
Организационные основы управления.
Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.
Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

***Вопросы для самоконтроля по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности»***

Раскройте сущность понятий «биосфера», «техносфера», «опасность».

Раскройте содержание закона толерантности.

Какие основные источники опасностей в техносфере действуют на человека?

Назовите критерии комфортности, безопасности и экологичности техносферы.

Каковы показатели негативности техносферы?

Раскройте содержание этапов научно-практической деятельности по обеспечению безопасности.

Какие аксиомы сформулированы в теории БЖД?

Назовите основополагающие принципы БЖД.

Дайте определение понятию приемлемый риск.

Что такое безопасность?

Какие различают формы труда?

Определите специфику труда преподавателей и студентов

Что такое основной и дополнительный обмен веществ?

По каким параметрам оценивают физическую тяжесть труда?

По каким параметрам оценивают напряженность труда?

Какие факторы положены в основу деления условий труда на классы?

Что представляют собой оптимальные и допустимые условия труда?

Что такое работоспособность и какова ее динамика?

На какие группы подразделяют антропометрические характеристики человека?

Назовите основные параметры анализаторов

Перечислите виды и причины ошибок

Объясните физическую сущность следующих понятий: «жарко», «холодно», «нормально».

Каким образом параметры микроклимата влияют на процессы жизнедеятельности организма человека?

Какова цель механизма терморегуляции организма человека?

Назовите факторы, от которых зависят значения нормативных параметров микроклимата.

Какие классификации вредных веществ существуют?

Какие основные параметры токсикометрии характеризуют вредные вещества?

Как нормируются вредные вещества в различных сферах?

Как действует вибрация на человека и как она нормируется?

Назовите особенности воздействия акустических колебаний на человека.

Как проявляется сочетанное действие вредных факторов при работе на компьютере?

Каковы эффекты воздействия ЭМП?

Как влияет табакокурение на здоровье человека?

Чем опасны наркомания и токсикомания?

Каково основное назначение промышленной вентиляции?

В чем различие естественной и механической вентиляции?

В чем отличие аэрации от инфильтрации?

Какие виды механической вентиляции вы знаете? Назовите область применения отдельных видов вентиляции

В каких производственных помещениях следует устраивать приточную (вытяжную) вентиляцию?

Как определить необходимый воздухообмен при наличии в воздухе помещений односторонних или разнонаправленных вредных выделений?

Чем отличается промышленная вентиляция от системы кондиционирования воздуха?

Назовите качественные и количественные показатели освещения.

Каким параметром нормируется искусственное (естественное) освещение? От каких факторов зависит его числовое значение?

Как проводится расчет естественного и искусственного освещения?

Какие зоны загрязнения воздуха характерны для одиночного источника?

Каковы принцип и механизм улавливания загрязнений в электрофильтрах?

Назовите основные типы оборудования для очистки выбросов

Назовите основные источники загрязнения водоемов

Каковы виды и область применения механических методов очистки воды?

Назовите область применения нейтрализационных методов очистки воды

Где применяют ионообменные методы очистки воды?

Назовите область применения электрических методов очистки воды.

Где применяются биологические методы очистки воды?

Каковы основные принципы защиты земель от загрязнения?

Какие инженерные сооружения входят в состав полигона по обезвреживанию и захоронению токсичных отходов?

В чем преимущества и недостатки различных способов обезвреживания ТБО?

Назовите основные параметры качества питьевой воды.

Какие требования безопасности предъявляются к пищевым продуктам?

Какие цели достигаются в процессе анализа опасностей?

Основы качественного и количественного анализа опасностей?

Какие вы знаете средства защиты от механического травмирования?

В чем состоит сущность заземления и зануления?

Какие принципы и методы защиты можно сформулировать на базе обобщенного защитного устройства и как оценить ее эффективность?

Назовите методы защиты от вибраций и шума.

Назовите методы защиты от электромагнитных полей.

Каковы методы защиты от лазерного и ионизирующих излучений?

Как классифицируются помещения по пожаровзрывобезопасности?

Раскройте понятие огнестойкости.

Каковы средства локализации и тушения пожаров?

В чем состоят испытания трубопроводов и сосудов, работающих под давлением?

Дайте определение ЧС.

Что включает в себя понятие «безопасность в чрезвычайной ситуации»?

Как классифицируются ЧС по масштабам?

Как классифицируются ЧС по происхождению?

Назовите опасные природные явления и их поражающие факторы.

Перечислите источники техногенных ЧС.

Какие поражающие факторы характерны для взрывов и пожаров?

Перечислите поражающие факторы ядерного взрыва.

Что составляет основу биологического оружия?

Дайте определение терроризма.

Назовите права граждан Российской Федерации в области защиты населения от ЧС.

Перечислите обязанности граждан Российской Федерации в области защиты от ЧС.

Какие основные задачи решает РСЧС?

Какими средствами и силами располагает РСЧС?

Перечислите основные задачи, стоящие перед ГО.

Что представляют собой силы ГО и каков их состав?

Дайте определение понятию "защита населения в чрезвычайных ситуациях"

В чем заключается предупреждение и предотвращение ЧС?

Перечислите основные принципы противодействия терроризму.

Назовите основные принципы организации и осуществления защиты населения в ЧС.

Как классифицируют убежища?

На какие группы делят население для подготовки в области защиты от ЧС?

Назовите режимы радиационной защиты.

Дайте определение устойчивости функционирования объекта экономики ЧС.

В чем состоит подготовка объекта экономики к устойчивому функционированию при ЧС?

Перечислите основные организационно-экономические меры повышения устойчивости функционирования ОЭ.

Перечислите цели и задачи АСиДНР.

Расскажите об особенностях проведения АСиДНР при ликвидации последствий наводнений.

Какие АСиДНР осуществляют для ликвидации последствий ураганов?

Каковы особенности проведения АСиДНР при ликвидации последствий землетрясений?

Как организуют АСиДНР во время лесных пожаров и при ликвидации их последствий?

Как организуют АСиДНР для устранения последствий техногенных аварий?

Охарактеризуйте план ликвидации аварий на опасном производственном объекте.

Как проводятся АСиДНР в очагах поражения военных ЧС?

Охарактеризуйте особенности проведения АСиДНР в очагах комбинированного поражения.

Дайте характеристику общих принципов первой медицинской помощи при чрезвычайных ситуациях.

Как оказать первую медицинскую помощь при травматических повреждениях?

В чем заключается оказание первой медицинской помощи при поражении сильнодействующими ядовитыми веществами?

Как организуется медицинская защита при авариях на АЭС?

Какие санитарно-эпидемиологические и лечебные мероприятия проводятся в очагах инфекции?

Какие основные законы по охране окружающей среды вы знаете?

Что собой представляет экологический паспорт природопользователя и каков порядок его разработки?

Какие основные нормативно-правовые акты по охране труда?

Какие органы надзора за охраной труда вы знаете?

Как проводится аттестация рабочих мест по условиям труда?

Каковы составляющие экономического ущерба, возникающего из-за производственного травматизма, профессиональных заболеваний и ухудшения условий труда?

Что понимается под эколого-экономическим ущербом?

В чем состоит сущность расчета экологоэкономического ущерба по реципиентной методике?

В чем состоит сущность укрупненной оценки экологоэкономического ущерба, наносимого природной среде?

За какие виды загрязнения окружающей среды в настоящее время взимается плата?

В чем состоит экономический эффект природоохранных мероприятий, мероприятий по обеспечению безопасности труда?

Что такое ЧДД?

*Рекомендуемая литература по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности»*

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 8 — 26

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 27 — 54

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 55 — 95

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 96 — 118

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 119 — 146

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 147 — 170

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 171 — 200

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 201 — 239

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 240 — 257

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 258 — 282

## **Методические указания по теме «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства»**

Результаты обучения:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У7 - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

У6 - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

знать:

32 - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

315 - требования к техническим параметрам разработки продукта;

*Иметь практический опыт:*

О5 - использования профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

Оценочное средство	Задание
эссе	Подготовьте эссе по соответствующей теме «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства» вопросу на выбор:

	<p>Понятие, предмет и метод военной подготовки.</p> <p>Источники военной администрации.</p> <p>Понятие и состав военной организации государства.</p> <p>Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.</p> <p>Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.</p> <p>Понятие органа военного управления.</p> <p>Виды органов военного управления.</p> <p>Принципы военного управления.</p> <p>Основы управления обороной и безопасностью государства.</p>
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие, предмет и метод военной подготовки.</p> <p>Источники военной администрации.</p> <p>Понятие и состав военной организации государства.</p> <p>Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.</p> <p>Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.</p> <p>Понятие органа военного управления.</p> <p>Виды органов военного управления.</p> <p>Принципы военного управления.</p> <p>Основы управления обороной и безопасностью государства.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства»:</p> <p>Понятие, предмет и метод военной подготовки.</p> <p>Источники военной администрации.</p> <p>Понятие и состав военной организации государства.</p> <p>Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.</p> <p>Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.</p> <p>Понятие органа военного управления.</p> <p>Виды органов военного управления.</p> <p>Принципы военного управления.</p> <p>Основы управления обороной и безопасностью государства.</p>

***Рекомендуемая литература по теме «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства»***

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

### **Методические указания по теме «Военная служба как вид государственной службы.**

### **Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими.**

### **Прохождение военной службы»**

Результаты обучения:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У9 - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;

знать:

33 - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

316 - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;

*Иметь практический опыт:*

О7 - оказания первой помощи пострадавшим;

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы».
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы»
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы» вопросу на выбор:  Понятие и содержание военной службы в системе государственной службы. Особенности прохождения военной службы в органах Федеральной службы безопасности.  Понятие и содержание комплектования военной организации государства. Элементы системы комплектования военной организации государства личным составом.  Понятие и порядок поступления граждан на военную службу.  Понятие прохождения военной службы и элементы прохождения военной службы в органах федеральной службы безопасности.  Правовые аспекты назначения военнослужащих на воинские должности.

	<p>Перечень и порядок присвоения воинских званий.</p> <p>Порядок проведения аттестации военнослужащих.</p> <p>Переводы и перемещения военнослужащих.</p> <p>Правовые основания для увольнения военнослужащих.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы»:</p> <p>Понятие и содержание военной службы в системе государственной службы.</p> <p>Особенности прохождения военной службы в органах Федеральной службы безопасности.</p> <p>Понятие и содержание комплектования военной организации государства.</p> <p>Элементы системы комплектования военной организации государства личным составом.</p> <p>Понятие и порядок поступления граждан на военную службу.</p> <p>Понятие прохождения военной службы и элементы прохождения военной службы в органах федеральной службы безопасности.</p> <p>Правовые аспекты назначения военнослужащих на воинские должности.</p> <p>Перечень и порядок присвоения воинских званий.</p> <p>Порядок проведения аттестации военнослужащих.</p> <p>Переводы и перемещения военнослужащих.</p> <p>Правовые основания для увольнения военнослужащих.</p>

***Рекомендуемая литература по теме «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими.***

***Прохождение военной службы»***

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

***Методические указания по теме «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих»***

Результаты обучения:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У14 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;  
знать:

34 - основы военной службы и обороны государства;

317 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;

*Иметь практический опыт:*

О1 - организации и проведения мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие и элементы правового статуса военнослужащих.</p> <p>Порядок реализации правового статуса военнослужащих.</p> <p>Понятие и виды материального обеспечения военнослужащих.</p> <p>Денежное довольствие военнослужащих, состав и порядок обеспечения.</p> <p>Продовольственное, вещевое и квартирное обеспечение военнослужащих.</p>
схема	<p>Составьте схему «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих»:</p> <p>Понятие и элементы правового статуса военнослужащих.</p> <p>Порядок реализации правового статуса военнослужащих.</p> <p>Понятие и виды материального обеспечения военнослужащих.</p> <p>Денежное довольствие военнослужащих, состав и порядок обеспечения.</p> <p>Продовольственное, вещевое и квартирное обеспечение военнослужащих.</p>

***Рекомендуемая литература по теме «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих»***

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

***Методические указания по теме «Дисциплинарная ответственность военнослужащих. Производство по материалам о дисциплинарном проступке»***

Результаты обучения:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У10 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

знать:

35 - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

318 - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;

*Иметь практический опыт:*

О2 - осуществления профилактических мер по снижению уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Дисциплинарная ответственность военнослужащих. Производство по материалам о дисциплинарном проступке» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие и содержание дисциплинарной ответственности военнослужащих.</p> <p>Дисциплинарные взыскания и порядок их применения.</p> <p>Исполнение и учет дисциплинарных взысканий.</p> <p>Понятие и признаки производства по материалам о дисциплинарном проступке и дисциплинарного проступка военнослужащего.</p> <p>Стадии производства по материалам о дисциплинарном проступке.</p> <p>Доказательства и меры обеспечения производства по материалам о дисциплинарном проступке.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дисциплинарная ответственность военнослужащих. Производство по материалам о дисциплинарном проступке»:</p> <p>Понятие и содержание дисциплинарной ответственности военнослужащих.</p> <p>Дисциплинарные взыскания и порядок их применения.</p> <p>Исполнение и учет дисциплинарных взысканий.</p> <p>Понятие и признаки производства по материалам о дисциплинарном проступке и дисциплинарного проступка военнослужащего.</p> <p>Стадии производства по материалам о дисциплинарном проступке.</p> <p>Доказательства и меры обеспечения производства по материалам о дисциплинарном проступке.</p>

***Рекомендуемая литература по теме «Дисциплинарная ответственность военнослужащих. Производство по материалам о дисциплинарном проступке»***

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

***Методические указания по теме «Материальная ответственность военнослужащих. Строи и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.»***

Результаты обучения:

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У13 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

знать:

36 - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

319 - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;

*Иметь практический опыт:*

О4 - применения первичных средств пожаротушения;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Материальная ответственность военнослужащих. Строи и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие и содержание материальной ответственности военнослужащих.</p> <p>Порядок привлечения военнослужащих к материальной ответственности.</p> <p>Управление строем.</p> <p>Подаваемые команды.</p> <p>Строевая стойка.</p> <p>Методика отработки строевой стойки.</p> <p>Повороты на месте.</p> <p>Методика обучения поворотам на месте.</p> <p>Движение строя.</p> <p>Повороты в движении строя.</p> <p>Строевая стойка с оружием.</p> <p>Выполнение приемов с оружием на месте.</p>
графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру «Материальная ответственность военнослужащих. Строи и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Материальная ответственность военнослужащих. Строи и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.»:</p> <p>Понятие и содержание материальной ответственности военнослужащих.</p> <p>Порядок привлечения военнослужащих к материальной ответственности.</p> <p>Управление строем.</p> <p>Подаваемые команды.</p> <p>Строевая стойка.</p> <p>Методика отработки строевой стойки.</p> <p>Повороты на месте.</p> <p>Методика обучения поворотам на месте.</p> <p>Движение строя.</p> <p>Повороты в движении строя.</p> <p>Строевая стойка с оружием.</p> <p>Выполнение приемов с оружием на месте.</p>

*Рекомендуемая литература по теме «Материальная ответственность военнослужащих.*

*Строи и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.»*

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

**Методические указания по теме «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры»**

Результаты обучения:

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У12 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

знать:

37 - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

320 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

*Иметь практический опыт:*

О3 - применения средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры» вопросу на выбор:</p> <p>Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.</p> <p>Выход из строя и возвращение в строй.</p> <p>Подход к начальнику и отход от него.</p> <p>Строи отделения.</p> <p>Строи взвода.</p> <p>Строи роты.</p> <p>Развернутый строй.</p> <p>Походный строй.</p> <p>Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.</p> <p>Подготовка руководителей.</p> <p>Подготовка личного состава.</p> <p>Строевые смотры в пешем порядке.</p> <p>Построение роты для смотра.</p> <p>Встреча командира батальона и выполнение воинского приветствия.</p> <p>Проверка внешнего вида и усвоения военнослужащими Строевого устава.</p> <p>Одиночная строевая подготовка.</p>

	<p>Строевая слаженность подразделений.</p> <p>Прохождение с песней.</p> <p>Прохождение торжественным маршем.</p> <p>Разбор строевого смотра.</p>
сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры»</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры»:</p> <p>Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.</p> <p>Выход из строя и возвращение в строй.</p> <p>Подход к начальнику и отход от него.</p> <p>Строи отделения.</p> <p>Строи взвода.</p> <p>Строи роты.</p> <p>Развернутый строй.</p> <p>Походный строй.</p> <p>Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.</p> <p>Подготовка руководителей.</p> <p>Подготовка личного состава.</p> <p>Строевые смотры в пешем порядке.</p> <p>Построение роты для смотра.</p> <p>Встреча командира батальона и выполнение воинского приветствия.</p> <p>Проверка внешнего вида и усвоения военнослужащими Строевого устава.</p> <p>Одиночная строевая подготовка.</p> <p>Строевая слаженность подразделений.</p> <p>Прохождение с песней.</p> <p>Прохождение торжественным маршем.</p> <p>Разбор строевого смотра.</p>

***Рекомендуемая литература по теме «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры»***

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

## **Методические указания по теме «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста»**

Результаты обучения:

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У11 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

знать:

38 - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

*Иметь практический опыт:*

О6 - бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Периоды детского возраста и их характеристики.</p> <p>Особенности роста и развития детей и подростков.</p> <p>Методы оценки физического развития детей и подростков.</p> <p>Содержание понятия физического здоровья.</p> <p>Детские неврозы.</p> <p>Учение об инфекционных болезнях.</p> <p>Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.</p> <p>Иммунопрофилактика.</p> <p>Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.</p> <p>Дезинфекция.</p> <p>Дезинсекция.</p> <p>Дератизация&amp;</p> <p>Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.</p> <p>Ангина.</p> <p>Корь.</p> <p>Краснуха.</p> <p>Ветряная оспа.</p> <p>Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).</p> <p>Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).</p> <p>Скарлатина.</p> <p>Дифтерия.</p>

	<p>Коклюш.</p> <p>Туберкулез.</p> <p>Эпидемический цереброспинальный менингит.</p>
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста» вопросу на выбор:</p> <p>Периоды детского возраста и их характеристики.</p> <p>Особенности роста и развития детей и подростков.</p> <p>Методы оценки физического развития детей и подростков.</p> <p>Содержание понятия физического здоровья.</p> <p>Детские неврозы.</p> <p>Учение об инфекционных болезнях.</p> <p>Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.</p> <p>Иммунопрофилактика.</p> <p>Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.</p> <p>Дезинфекция.</p> <p>Дезинсекция.</p> <p>Дератизация&amp;</p> <p>Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.</p> <p>Ангина.</p> <p>Корь.</p> <p>Краснуха.</p> <p>Ветряная оспа.</p> <p>Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).</p> <p>Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).</p> <p>Скарлатина.</p> <p>Дифтерия.</p> <p>Коклюш.</p> <p>Туберкулез.</p> <p>Эпидемический цереброспинальный менингит.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста»:</p> <p>Периоды детского возраста и их характеристики.</p> <p>Особенности роста и развития детей и подростков.</p> <p>Методы оценки физического развития детей и подростков.</p> <p>Содержание понятия физического здоровья.</p> <p>Детские неврозы.</p> <p>Учение об инфекционных болезнях.</p> <p>Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.</p> <p>Иммунопрофилактика.</p> <p>Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.</p> <p>Дезинфекция.</p>

Дезинсекция.
Дератизация&
Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.
Ангина.
Корь.
Краснуха.
Ветряная оспа.
Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).
Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).
Скарлатина.
Дифтерия.
Коклюш.
Туберкулез.
Эпидемический цереброспинальный менингит.

***Рекомендуемая литература по теме «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста»***

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

***Методические указания по теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция»***

Результаты обучения:

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

УЗ - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

знать:

39 - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

*Иметь практический опыт:*

О5 - использования профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

Оценочное средство	Задание

эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция» вопросу на выбор:</p> <p>Пищевая токсикоинфекция.</p> <p>Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).</p> <p>Дизентерия.</p> <p>Вирусный гепатит.</p> <p>Ботулизм.</p> <p>Характеристика ЗППП.</p> <p>Сифилис.</p> <p>Гонорея.</p> <p>Герпесы.</p> <p>Генитальный герпес.</p> <p>Хламидиоз.</p> <p>Трихомониаз.</p> <p>Мягкий шанкр (шанкроид).</p> <p>Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).</p> <p>Профилактика венерических заболеваний.</p> <p>Характеристика вируса.</p> <p>Действие вируса на организм человека.</p> <p>Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Пищевая токсикоинфекция.</p> <p>Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).</p> <p>Дизентерия.</p> <p>Вирусный гепатит.</p> <p>Ботулизм.</p> <p>Характеристика ЗППП.</p> <p>Сифилис.</p> <p>Гонорея.</p> <p>Герпесы.</p> <p>Генитальный герпес.</p> <p>Хламидиоз.</p> <p>Трихомониаз.</p> <p>Мягкий шанкр (шанкроид).</p> <p>Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).</p> <p>Профилактика венерических заболеваний.</p> <p>Характеристика вируса.</p> <p>Действие вируса на организм человека.</p> <p>Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП).</p>

	<p>Вич-инфекция» вопросу на выбор:</p> <p>Пищевая токсикоинфекция.</p> <p>Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).</p> <p>Дизентерия.</p> <p>Вирусный гепатит.</p> <p>Ботулизм.</p> <p>Характеристика ЗППП.</p> <p>Сифилис.</p> <p>Гонорея.</p> <p>Герпесы.</p> <p>Генитальный герпес.</p> <p>Хламидиоз.</p> <p>Трихомониаз.</p> <p>Мягкий шанкр (шанкроид).</p> <p>Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).</p> <p>Профилактика венерических заболеваний.</p> <p>Характеристика вируса.</p> <p>Действие вируса на организм человека.</p> <p>Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция»:</p> <p>Пищевая токсикоинфекция.</p> <p>Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).</p> <p>Дизентерия.</p> <p>Вирусный гепатит.</p> <p>Ботулизм.</p> <p>Характеристика ЗППП.</p> <p>Сифилис.</p> <p>Гонорея.</p> <p>Герпесы.</p> <p>Генитальный герпес.</p> <p>Хламидиоз.</p> <p>Трихомониаз.</p> <p>Мягкий шанкр (шанкроид).</p> <p>Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).</p> <p>Профилактика венерических заболеваний.</p> <p>Характеристика вируса.</p> <p>Действие вируса на организм человека.</p> <p>Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>

***Рекомендуемая литература по теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция»***

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

## **Методические указания по теме «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы»**

Результаты обучения:

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У8 - оказывать первую (деврачебную) медицинскую помощь;

знать:

310 - действующие стандарты и технические условия;

*Иметь практический опыт:*

О7 - оказания первой помощи пострадавшим;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Физиологические функции кожи.</p> <p>Причины возникновения заболеваний кожи.</p> <p>Гнойничковые болезни кожи (пиодермиты).</p> <p>Стрептодермиты.</p> <p>Грибковые болезни (дерматофитии).</p> <p>Онихомикозы.</p> <p>Паразитарные болезни (дерматозоонозы).</p> <p>Псориаз.</p> <p>Гигиена кожи у детей.</p> <p>Анатомо-физиологические особенности органов дыхания.</p> <p>Общие жалобы и симптомы при заболеваниях органов дыхания.</p> <p>Бронхит (острый и хронический).</p> <p>Бронхиальная астма.</p> <p>Пневмония.</p> <p>Осложнения при воспалительных заболеваниях бронхов и легких.</p> <p>Первая помощь при лихорадочных состояниях.</p> <p>Ишемическая болезнь сердца.</p> <p>Инфаркт миокарда.</p> <p>Профилактика ишемической болезни сердца.</p> <p>Острая сердечная недостаточность.</p>

	<p>Острая сосудистая недостаточность.</p> <p>Артериальная гипертензия.</p> <p>Острая ревматическая лихорадка и хроническая ревматическая болезнь сердца.</p> <p>Сочетание характерных признаков при острых заболеваниях сердечно-сосудистой системы и оказание первой помощи</p>
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы»:</p> <p>Физиологические функции кожи.</p> <p>Причины возникновения заболеваний кожи.</p> <p>Гнойничковые болезни кожи (пиодермиты).</p> <p>Стрептодермиты.</p> <p>Грибковые болезни (дерматофитии).</p> <p>Онихомикозы.</p> <p>Паразитарные болезни (дерматозоонозы).</p> <p>Псориаз.</p> <p>Гигиена кожи у детей.</p> <p>Анатомо-физиологические особенности органов дыхания.</p> <p>Общие жалобы и симптомы при заболеваниях органов дыхания.</p> <p>Бронхит (острый и хронический).</p> <p>Бронхиальная астма.</p> <p>Пневмония.</p> <p>Осложнения при воспалительных заболеваниях бронхов и легких.</p> <p>Первая помощь при лихорадочных состояниях.</p> <p>Ишемическая болезнь сердца.</p> <p>Инфаркт миокарда.</p> <p>Профилактика ишемической болезни сердца.</p> <p>Острая сердечная недостаточность.</p> <p>Острая сосудистая недостаточность.</p> <p>Артериальная гипертензия.</p> <p>Острая ревматическая лихорадка и хроническая ревматическая болезнь сердца.</p> <p>Сочетание характерных признаков при острых заболеваниях сердечно-сосудистой системы и оказание первой помощи</p>

***Рекомендуемая литература по теме «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы»***

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

## **Методические указания по теме «Заболевания желудочно-кишечного тракта. Заболевания эндокринной системы»**

Результаты обучения:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У1 - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

знать:

311 - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;

*Иметь практический опыт:*

О1 - организации и проведения мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Заболевания желудочно-кишечного тракта. Заболевания эндокринной системы» вопросу на выбор:</p> <p>Общие жалобы и симптомы при заболеваниях пищеварительной системы.</p> <p>Острый гастрит.</p> <p>Гастродуodenальная язва.</p> <p>Острый энтероколит.</p> <p>Дифференциальная диагностика некоторых заболеваний органов брюшной полости и малого таза, оказание неотложной помощи.</p> <p>Сахарный диабет.</p> <p>Заболевания щитовидной железы.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Заболевания желудочно-кишечного тракта. Заболевания эндокринной системы»:</p> <p>Общие жалобы и симптомы при заболеваниях пищеварительной системы.</p> <p>Острый гастрит.</p> <p>Гастродуodenальная язва.</p> <p>Острый энтероколит.</p> <p>Дифференциальная диагностика некоторых заболеваний органов брюшной полости и малого таза, оказание неотложной помощи.</p> <p>Сахарный диабет.</p> <p>Заболевания щитовидной железы.</p>

### ***Рекомендуемая литература по теме «Заболевания желудочно-кишечного тракта. Заболевания эндокринной системы»***

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

**Методические указания по теме «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция»**

Результаты обучения:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У5 - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

знат:

312 - классификацию программных приложений и их направленность;

*Иметь практический опыт:*

О2 - осуществления профилактических мер по снижению уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Ожоги и их классификация.</p> <p>Электротравма.</p> <p>Поражение молнией.</p> <p>Отморожение.</p> <p>Тепловой удар, или гипертермическая кома.</p> <p>Утопление.</p> <p>Отравления.</p> <p>Инсульт.</p> <p>Мигрень.</p> <p>Методы подхода к доврачебной реанимации.</p> <p>Асептика.</p> <p>Антисептика.</p> <p>Характеристика открытых повреждений (раны).</p> <p>Хирургическая инфекция.</p> <p>Группы крови, резус-факторы правила переливания крови.</p>
кроссворд	<p>Составьте кроссворд по теме «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция», содержащий не менее десяти вопросов.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция»:</p> <p>Ожоги и их классификация.</p>

Электротравма.
Поражение молнией.
Отморожение.
Тепловой удар, или гипертермическая кома.
Утопление.
Отравления.
Инсульт.
Мигрень.
Методы подхода к доврачебной реанимации.
Асептика.
Антисептика.
Характеристика открытых повреждений (раны).
Хирургическая инфекция.
Группы крови, резус-факторы правила переливания крови.

***Рекомендуемая литература по теме «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика.***

***Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция»***

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

***Методические указания по теме «Характеристика травматизма. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса»***

Результаты обучения:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У2 - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

знать:

313 - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;

*Иметь практический опыт:*

О4 - применения первичных средств пожаротушения;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Характеристика травматизма. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса» вопросу на выбор: Проблема травматизма.

	<p>Понятие травмы.</p> <p>Виды травматических повреждений.</p> <p>Меры профилактики травм и первая помощь при них.</p> <p>Научные подходы к формированию здоровья, основные показатели здоровья.</p> <p>Репродуктивное здоровье, особенности его формирования.</p> <p>Определение здорового образа жизни.</p> <p>Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся.</p> <p>Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни.</p> <p>Вредные привычки.</p> <p>Питание как фактор сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии в школе.</p> <p>Учебно-воспитательный процесс как одна из форм здоровьесбережения школьника.</p> <p>Принципы здоровьесбережения.</p> <p>Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса и физической активности школьников.</p> <p>Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.</p> <p>Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>Комплексное использование личностно-ориентированных технологий.</p> <p>Роль учителя в формировании здоровья учащихся, в профилактике заболеваний.</p> <p>Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни учащихся.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Характеристика травматизма. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса»:</p> <p>Проблема травматизма.</p> <p>Понятие травмы.</p> <p>Виды травматических повреждений.</p> <p>Меры профилактики травм и первая помощь при них.</p> <p>Научные подходы к формированию здоровья, основные показатели здоровья.</p> <p>Репродуктивное здоровье, особенности его формирования.</p> <p>Определение здорового образа жизни.</p> <p>Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся.</p> <p>Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни.</p> <p>Вредные привычки.</p> <p>Питание как фактор сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии в школе.</p> <p>Учебно-воспитательный процесс как одна из форм здоровьесбережения школьника.</p> <p>Принципы здоровьесбережения.</p> <p>Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса и физической активности школьников.</p> <p>Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.</p> <p>Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>Комплексное использование личностно-ориентированных технологий.</p>

Роль учителя в формировании здоровья учащихся, в профилактике заболеваний.

Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни учащихся.

***Рекомендуемая литература по теме «Характеристика травматизма. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса»***

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

**Методические указания для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПД.02 «Безопасность жизнедеятельности»: зачет (1 сем.).

ЗАЧЕТ (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачет):**

Общие понятия о системе «человек — среда обитания».

Опасность и безопасность.

Критерии состояния техносферы.

Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.

Классификация условий труда.

Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.

Работоспособность и ее динамика.

Антropометрические характеристики человека.

Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.

Психология в проблеме безопасности.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.

Вредные вещества.

Акустические колебания и вибрации.  
Электромагнитные поля и излучения.  
Электрический ток.  
Сочетанное действие факторов и здоровье человека.  
Социальные факторы окружающей среды.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Здоровый образ жизни.  
Вентиляция и кондиционирование.  
Освещение.  
Температурный режим.  
Защита атмосферного воздуха.  
Защита гидросферы.  
Защита земель.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Анализ опасностей.  
Средства снижения травмоопасности технических систем.  
Защита от энергетических воздействий.  
Защита от пожаров и взрывов.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.  
Чрезвычайные ситуации природного характера.  
Чрезвычайные ситуации техногенного характера.  
Чрезвычайные ситуации военного, биологического-социального и террористического характера.  
Государственное регулирование в области защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.  
Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.  
Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.  
Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.  
Организация эвакуационных мероприятий.  
Использование средств индивидуальной защиты.  
Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.  
Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.  
Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.  
Организационные основы управления.  
Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.  
Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Понятие, предмет и метод военной подготовки.  
Источники военной администрации.  
Понятие и состав военной организации государства.  
Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.

Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.

Понятие органа военного управления.

Виды органов военного управления.

Принципы военного управления.

Основы управления обороной и безопасностью государства.

Понятие и содержание военной службы в системе государственной службы.

Особенности прохождения военной службы в органах Федеральной службы безопасности.

Понятие и содержание комплектования военной организации государства.

Элементы системы комплектования военной организации государства личным составом.

Понятие и порядок поступления граждан на военную службу.

Понятие прохождения военной службы и элементы прохождения военной службы в органах федеральной службы безопасности.

Правовые аспекты назначения военнослужащих на воинские должности.

Перечень и порядок присвоения воинских званий.

Порядок проведения аттестации военнослужащих.

Переводы и перемещения военнослужащих.

Правовые основания для увольнения военнослужащих.

Понятие и элементы правового статуса военнослужащих.

Порядок реализации правового статуса военнослужащих.

Понятие и виды материального обеспечения военнослужащих.

Денежное довольствие военнослужащих, состав и порядок обеспечения.

Продовольственное, вещевое и квартирное обеспечение военнослужащих.

Понятие и содержание дисциплинарной ответственности военнослужащих.

Дисциплинарные взыскания и порядок их применения.

Исполнение и учет дисциплинарных взысканий.

Понятие и признаки производства по материалам о дисциплинарном проступке и дисциплинарного проступка военнослужащего.

Стадии производства по материалам о дисциплинарном проступке.

Доказательства и меры обеспечения производства по материалам о дисциплинарном проступке.

Понятие и содержание материальной ответственности военнослужащих.

Порядок привлечения военнослужащих к материальной ответственности.

Управление строем.

Подаваемые команды.

Строевая стойка.

Методика отработки строевой стойки.

Повороты на месте.

Методика обучения поворотам на месте.

Движение строя.

Повороты в движении строя.

Строевая стойка с оружием.

Выполнение приемов с оружием на месте.

Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.

Выход из строя и возвращение в строй.

Подход к начальнику и отход от него.

Строи отделения.

Строи взвода.

Строи роты.

Развернутый строй.

Походный строй.

Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.

Подготовка руководителей.

Подготовка личного состава.

Строевые смотры в пешем порядке.  
Построение роты для смотра.  
Встреча командира батальона и выполнение воинского приветствия.  
Проверка внешнего вида и усвоения военнослужащими Строевого устава.  
Одиночная строевая подготовка.  
Строевая слаженность подразделений.  
Прохождение с песней.  
Прохождение торжественным маршем.  
Разбор строевого смотра.  
Периоды детского возраста и их характеристики.  
Особенности роста и развития детей и подростков.  
Методы оценки физического развития детей и подростков.  
Содержание понятия физического здоровья.  
Детские неврозы.  
Учение об инфекционных болезнях.  
Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.  
Иммунопрофилактика.  
Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.  
Дезинфекция.  
Дезинсекция.  
Дератизация&  
Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.  
Ангина.  
Корь.  
Краснуха.  
Ветряная оспа.  
Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).  
Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).  
Скарлатина.  
Дифтерия.  
Коклюш.  
Туберкулез.  
Эпидемический цереброспинальный менингит.  
Пищевая токсикоинфекция.  
Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).  
Дизентерия.  
Вирусный гепатит.  
Ботулизм.  
Характеристика ЗППП.  
Сифилис.  
Гонорея.  
Герпесы.  
Генитальный герпес.  
Хламидиоз.  
Трихомониаз.  
Мягкий шанкр (шанкроид).  
Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).  
Профилактика венерических заболеваний.  
Характеристика вируса.  
Действие вируса на организм человека.  
Клиническое течение ВИЧ-инфекции.  
Физиологические функции кожи.  
Причины возникновения заболеваний кожи.

Гнойничковые болезни кожи (пиодермиты).

Стрептодермиты.

Грибковые болезни (дерматофитии).

Онихомикозы.

Паразитарные болезни (дерматозоонозы).

Псориаз.

Гигиена кожи у детей.

Анатомо-физиологические особенности органов дыхания.

Общие жалобы и симптомы при заболеваниях органов дыхания.

Бронхит (острый и хронический).

Бронхиальная астма.

Пневмония.

Осложнения при воспалительных заболеваниях бронхов и легких.

Первая помощь при лихорадочных состояниях.

Ишемическая болезнь сердца.

Инфаркт миокарда.

Профилактика ишемической болезни сердца.

Острая сердечная недостаточность.

Острая сосудистая недостаточность.

Артериальная гипертензия.

Острая ревматическая лихорадка и хроническая ревматическая болезнь сердца.

Сочетание характерных признаков при острых заболеваниях сердечно-сосудистой системы и оказание первой помощи

Общие жалобы и симптомы при заболеваниях пищеварительной системы.

Острый гастрит.

Гастродуodenальная язва.

Острый энтероколит.

Дифференциальная диагностика некоторых заболеваний органов брюшной полости и малого таза, оказание неотложной помощи.

Сахарный диабет.

Заболевания щитовидной железы.

Ожоги и их классификация.

Электротравма.

Поражение молнией.

Отморожение.

Тепловой удар, или гипертермическая кома.

Утопление.

Отравления.

Инсульт.

Мигрень.

Методы подхода к доврачебной реанимации.

Асептика.

Антисептика.

Характеристика открытых повреждений (раны).

Хирургическая инфекция.

Группы крови, резус-фактори правила переливания крови.

Проблема травматизма.

Понятие травмы.

Виды травматических повреждений.

Меры профилактики травм и первая помощь при них.

Научные подходы к формированию здоровья, основные показатели здоровья.

Репродуктивное здоровье, особенности его формирования.

Определение здорового образа жизни.

Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся.

Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни.

Вредные привычки.

Питание как фактор сохранения и укрепления здоровья.

Здоровьесберегающие технологии в школе.

Учебно-воспитательный процесс как одна из форм здоровьесбережения школьника.

Принципы здоровьесбережения.

Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса и физической активности школьников.

Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.

Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.

Комплексное использование личностно-ориентированных технологий.

Роль учителя в формировании здоровья учащихся, в профилактике заболеваний.

Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни учащихся.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

### **УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

#### **Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»**

1. Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.
2. Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
3. Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

##### **Официальные издания**

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

#### **Электронные образовательные ресурсы, электронные издания**

#### **Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

#### **Учебная литература (электронные издания основной и дополнительной учебной литературы)**

Основная учебная литература:

1. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>
2. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>  
Дополнительная учебная литература:
  1. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учеб. пособие для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 249 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-praktikum-434608>
  2. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.] ; под общ. ред. В. П. Соломина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 399 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433376>

### *Периодические издания (комплект библиотечного фонда, состоящий из наименований российских журналов)*

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

### *Справочно-библиографические издания*

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг.) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

### *Иные электронные образовательные ресурсы*

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>))

Электронно-библиотечная система «Руконт» (Электронная библиотечная система «Руконт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»» (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>))

## **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

### **Базы данных:**

#### ***Современные профессиональные базы данных:***

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang--en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/0base/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

#### ***Состав международных реферативных баз данных научных изданий (электронные базы периодических изданий)***

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)

OMICS International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)  
Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)  
OAPEN (<https://www.oapen.org/>)  
Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)  
Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)  
Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)  
ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)  
Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

### **Электронные информационные ресурсы**

#### ***Состав информационных справочных систем***

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rosпотребнадзор.ru/documents/documents.php>)

#### ***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

#### ***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

## *Информационные поисковые системы*

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
для студентов  
по дисциплине  
ОПЦ.03 История дизайна  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва

2020

## Методические указания по теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»

Результаты обучения:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У5 - защищать разработанные дизайн-макеты;

У2 - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

знать:

31 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

*Иметь практический опыт:*

О1 - ориентирования в исторических эпохах и стилях;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн» вопросу на выбор:</p> <p>Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.</p> <p>Концепция викторианской рекламы.</p> <p>Художественные взгляды прерафаэлитов.</p> <p>Эстетика Джона Рёскина.</p> <p>Уильям Моррис и движение Arts and crafts.</p> <p>Концепция издательства Kelmscott Press.</p> <p>Интернациональный стиль модерн.</p> <p>Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.</p> <p>Концептуальное единство национальных направлений модерна.</p> <p>Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна.</p> <p>Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.</p>
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.</p> <p>Концепция викторианской рекламы.</p> <p>Художественные взгляды прерафаэлитов.</p> <p>Эстетика Джона Рёскина.</p> <p>Уильям Моррис и движение Arts and crafts.</p> <p>Концепция издательства Kelmscott Press.</p> <p>Интернациональный стиль модерн.</p> <p>Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.</p> <p>Концептуальное единство национальных направлений модерна.</p>

	Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна. Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»:</p> <p>Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.</p> <p>Концепция викторианской рекламы.</p> <p>Художественные взгляды прерафаэлитов.</p> <p>Эстетика Джона Рёскина.</p> <p>Уильям Моррис и движение Arts and crafts.</p> <p>Концепция издательства Kelmscott Press.</p> <p>Интернациональный стиль модерн.</p> <p>Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.</p> <p>Концептуальное единство национальных направлений модерна.</p> <p>Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна.</p> <p>Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.</p>

### ***Вопросы для самоконтроля по теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»***

Перечислите основные эстетические ценности среднего класса Англии викторианской эпохи. Роль королевы Виктории в формировании устоев и культуры викторианского общества Англии. Ответ поясните.

Охарактеризуйте культура и эстетические ценности викторианской эпохи.

Какие типы личности, ключевые фигуры характеризуют эпоху?

Назовите основные черты викторианской рекламы Англии и ее отличие от рекламы Европы и Америки.

Приведите примеры влияния викторианской рекламы на современный графический дизайн.

Назовите основную функцию викторианской рекламы.

От какой королевы Викторианский стиль получил свое название?

На что была ориентирована викторианская реклама?

Чему способствовал средний класс?

Основные принципы и эстетические особенности стиля модерн.

Как проявилось влияние японской гравюры XVIII—XIX вв. в формировании выразительных приемов стиля модерн?

Роль линии в формировании «графизма» стиля модерн. Как проявились линия «удар бичом» («омега») и флоризм в произведениях прикладной графики, дизайне и архитектуре стиля модерн?

Основные черты стиля модерн и его принципиальное отличие от стилей искусства прошлых эпох.

Новизна орнамента модерна, истоки его создания и практическое применение в дизайне и прикладной графике.

Понятия «синтез искусств» и «стилевое единство» в искусстве модерна.

Перечислите излюбленные мотивы модерна.

Объясните причину успеха рекламной графики Альфонса Мухи.

Что входит в понятие «стиль Мухи»?

Какое название имел немецкий союз, который включал художников, архитекторов, промышленников и ученых?

***Рекомендуемая литература по теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»***

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 9 — 20

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 21 — 30

**Методические указания по теме «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»»**

Результаты обучения:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У9 - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

У3 - собирать, обобщать и структурировать информацию;

знать:

З2 - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

*Иметь практический опыт:*

О3 - осуществления консультационного или прямого сопровождения печати, публикации;

Оценочное средство	Задание
информационный блок	<p>Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»» вопросу на выбор:</p> <p>Анри де Тулуз-Лотрек — выдающийся рекламный художник ар-нуво.</p> <p>Густав Климт и концепция австрийского Сецессиона.</p> <p>Деятельность Венских мастерских.</p> <p>Концепция русского модерна.</p> <p>Деятельность художников первого поколения объединения «Мир искусства».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»»:</p> <p>Анри де Тулуз-Лотрек — выдающийся рекламный художник ар-нуво.</p> <p>Густав Климт и концепция австрийского Сецессиона.</p> <p>Деятельность Венских мастерских.</p> <p>Концепция русского модерна.</p> <p>Деятельность художников первого поколения объединения «Мир искусства».</p>

**Вопросы для самоконтроля по теме «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»»**

Особенности образного языка рекламной графики Тулуз-Лотрека.

Как проявились черты японской гравюры XVIII—XIX вв. и графики О. Бердслея в художественной манере Тулуз-Лотрека?

Какое влияние оказalo философское учение Зигмунда Фрейда на творчество Густава Климта?

Какую роль играл Густав Климт в организационной деятельности Венского сецессиона и формировании выразительного языка австрийского модерна?

Какое значение оказала деятельность Венских мастерских на формирование дизайна в начале XX века?

В чем заключалась концепция графического оформления книги А. Бенуа?

Как понятия «синтез искусств» и «стилевое единство» реализовались в концепции «Русских сезонов» в Париже?

Каким образом творчество Л. Бакста повлияло на моду и развитие приемов стиля ар-деко?

Чьи герои плакатов имеют элемент собственной "фирменности": черный силуэт ноги танцовщицы Жанны Авриль, шарф и шляпа Брюана и перчатка Ивет Гильберт?

Кто является основателем и руководителем объединения художников "Венский Сецессион"?

**Рекомендуемая литература по теме «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»»**

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 31 — 40

**Методические указания по теме «Второе поколение объединения «Мир искусства». Русский кубофутуризм»**

Результаты обучения:

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У1 - ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

знать:

31 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

*Иметь практический опыт:*

О5 - осуществления повышения квалификации посредством стажировок и курсов;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Второе поколение объединения «Мир искусства». Русский кубофутуризм»: Концепция неорусского стиля. Графические дизайнеры второго поколения объединения «Мир искусства». Концепции абстрактного искусства начала XX века. Русский кубофутуризм и новые принципы визуально-графических воплощений. Проектная концепция создания буделянской книги.

**Вопросы для самоконтроля по теме «Второе поколение объединения «Мир искусства». Русский кубофутуризм»**

В чем различия «русской манеры» и графики в неорусском стиле, проявившиеся в оформлении массовой полиграфической продукции?

Как повлияли на формирование билибинского стиля традиции русской лубочной картинки, японской графики XVIII—XIX вв. и книжной графики О. Бердслея?

Какое название имел русский стиль в искусстве в самом начале?

Художественные особенности графических и живописных работ Н. Рериха.

Как проявилась новизна художественных приемов модерна в графическом дизайне книг М. Добужинского?

В чем заключается «чехонинская манера» в графическом дизайне начала XX века?

Какая русская народная печатная картинка оказала большое влияние на формирование художественного языка прикладной графики неорусского стиля?

В чем заключается смысл беспредметности нового искусства?

Сущность термина «авангардное искусство» и различные направления этого художественного движения.

В чем отличие неорусского стиля от ропетовского?

**Рекомендуемая литература по теме «Второе поколение объединения «Мир искусства». Русский кубофутуризм»**

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 41 — 58

**Методические указания по теме «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция»**

Результаты обучения:

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У6 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;

знать:

32 - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

*Иметь практический опыт:*

О4 - применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений;

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы: Концепция супрематизма и ее влияние на новые системы формообразования в дизайне и архитектуре.

	<p>Духовное искусство и научные разработки принципов абстракционизма Василия Кандинского.</p> <p>Концепция и программа фирменного стиля Петера Беренса для электротехнического концерна AEG.</p> <p>Рациональная концепция в художественно-промышленной деятельности начала XX века и немецкая школа «Баухауз».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция»:</p> <p>Концепция супрематизма и ее влияние на новые системы формообразования в дизайне и архитектуре.</p> <p>Духовное искусство и научные разработки принципов абстракционизма Василия Кандинского.</p> <p>Концепция и программа фирменного стиля Петера Беренса для электротехнического концерна AEG.</p> <p>Рациональная концепция в художественно-промышленной деятельности начала XX века и немецкая школа «Баухауз».</p>

### ***Вопросы для самоконтроля по теме «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция»***

«Нулевая форма» и ее роль в новой выразительной системе супрематизма К. Малевича.

На чем основан Супрематизм?

Концепция супрематизма и ее значение в формировании новых принципов в искусстве и дизайне начала XX века.

Влияние супрематизма на формирование выразительных приемов книжного и рекламного дизайна 1920-х годов.

Каким образом в рекламной графике Петера Беренса для германской компании AEG осуществляется переход от стилистики модерна к выразительным приемам функционализма?

В чем заключается концепция фирменной политики предприятия AEG, предложенная Петером Беренсом?

В чем заключалась новизна системы обучения и организации учебного процесса школы «Баухауз»?

Влияние концепции неопластицизма на формирование выразительных приемов графического дизайна школы «Баухауз».

Что являлось главным художественным открытием В. Кандинского?

Что такое "Духовная пирамида"?

### ***Рекомендуемая литература по теме «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция»***

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 59 — 67

### ***Методические указания по теме «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография»***

Результаты обучения:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У8 - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;

знать:

31 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

*Иметь практический опыт:*

О2 - проведения анализа исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография»: Основоположники графического дизайна школы «Баухауз». Концепция «новой типографики» 1920—1930-х гг. Типографика Яна Чихольда и Лазаря Лисицкого. Фотография как новая выразительность графического дизайна.

***Вопросы для самоконтроля по теме «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография»***

Геометрические эксперименты Макса Била и их влияние на дальнейшее развитие типографики.

Вклад Джозефа Альбертса в развитии графического дизайна.

Каким образом проявилась рациональная эстетика и художественный авангардизм в концепции "новой типографики" школы "Баухауз".

Какую статью написал Лисицкий в 1925 г?

Какова была концепция школы "Баухауз"?

В чём значение книги "новая типографика" Я. Чихольда для графического дизайна начала XX века.

Что являлось основой образа школы?

Почему Ян Чихольд называл себя "Иван Чихольд" в начале 1920-х годов?

Как проявились супрематизм и конструктивизм в книжном дизайне Лазаря Лисицкого?

С какого года Г. Байер занимался графическим дизайном в США?

***Рекомендуемая литература по теме «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография»***

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 68 — 79

***Методические указания по теме «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования»***

Результаты обучения:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У4 - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;

знать:

32 - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

*Иметь практический опыт:*

О1 - ориентирования в исторических эпохах и стилях;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования» вопросу на выбор:</p> <p>Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма.</p> <p>Истоки «производственной» концепции и «Левый фронт искусств».</p> <p>Прикладная графика советских конструктивистов.</p> <p>Концепция советского художественно-промышленного образования 1920-х годов.</p> <p>ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.</p>
графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования»:</p> <p>Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма.</p> <p>Истоки «производственной» концепции и «Левый фронт искусств».</p> <p>Прикладная графика советских конструктивистов.</p> <p>Концепция советского художественно-промышленного образования 1920-х годов.</p> <p>ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.</p>

***Вопросы для самоконтроля по теме «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования»***

Какие выразительные возможности открывали экспериментальная фотография и фотомонтаж для создания агитационно-массового искусства первых лет советской власти?

Роль фотографии в рекламной графике конструктивистов.

Каким образом использовалась фотофреска в выставочном дизайне 1920—1930-х годов?

В чем заключается новизна выразительных приемов графического дизайна русских конструктивистов в 1920-е годы?

Как в фирменных стилях первых лет советской власти проявилась социальная направленность и выразился новый художественный язык графического конструктивизма?"

Как проявилось влияние неопластицизма на развитие типографики XX века?

В чем сходство и различие художественных систем супрематизма и неопластицизма?

Каким образом проявляется актуальность концепции «универсальной гармонии» неопластицизма в современном графическом дизайне?

Приведите примеры современных арт-проектов близких к концепции «реди-мейд». Каким образом концепция дадаизма проявляется в современных рекламных проектах и книжном дизайне?

***Рекомендуемая литература по теме «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования»***

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 80 — 97

**Методические указания по теме «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма»**

Результаты обучения:

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У7 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

знать:

31 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

*Иметь практический опыт:*

О3 - осуществления консультационного или прямого сопровождения печати, публикации;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Деятельность арт-группы «УНОВИС» 1919—1922 гг.</p> <p>Концепция неопластицизма голландской группы «Де Стиль».</p> <p>Концепция антиискусства художественного объединения «ДАДА».</p> <p>Влияние концепции дадаизма на современный графический дизайн и перформанс.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма»:</p> <p>Деятельность арт-группы «УНОВИС» 1919—1922 гг.</p> <p>Концепция неопластицизма голландской группы «Де Стиль».</p> <p>Концепция антиискусства художественного объединения «ДАДА».</p> <p>Влияние концепции дадаизма на современный графический дизайн и перформанс.</p>

***Вопросы для самоконтроля по теме «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма»***

Каким образом супрематизм проявился в реальной практике УНОВИСа?

Что такое проуны и архитектоны?

Как появилось влияние неопластицизма на развитие типографики XX века?

В чём сходство и различие художественных систем супрематизма и неопластицизма?  
Как проявились протест, абсурд и гротескная ирония в художественном творчестве дадаистов?  
Какие художественные приёмы были введены дадаистами в искусство и прикладную графику?  
Каким образом менялись привычные контексты предметов в творчестве дадаистов?  
Какие выразительные возможности открывали экспериментальная фотография и фотомонтаж для создания агитационно-массового искусства первых лет советской власти?  
Роль фотографии в рекламной графики конструктивистов?  
В чём сходство и различие концепций советского художественно-промышленного образования и немецкой художественно-промышленной школы "Баухауз"?

Какие факультеты существовали во ВХУТЕМАСе и ВХУТЕИНе, кто преподавал и руководил мастерскими?

***Рекомендуемая литература по теме «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма»***

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 98 — 108

**Методические указания для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.03 «История дизайна»: зачет (1 сем.).  
ЗАЧЕТ (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачет):**

Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.

Концепция викторианской рекламы.

Художественные взгляды прерафаэлитов.

Эстетика Джона Рёскина.

Уильям Моррис и движение Arts and crafts.

Концепция издательства Kelmscott Press.

Интернациональный стиль модерн.

Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.

Концептуальное единство национальных направлений модерна.

Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна.

Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.

Анри де Тулуз-Лотрек — выдающийся рекламный художник ар-нуво.

Густав Климт и концепция австрийского Сецессиона.

Деятельность Венских мастерских.

Концепция русского модерна.

Деятельность художников первого поколения объединения «Мир искусства».

Концепция неорусского стиля.

Графические дизайнеры второго поколения объединения «Мир искусства».

Концепции абстрактного искусства начала ХХ века.

Русский кубофутуризм и новые принципы визуально-графических воплощений.

Проектная концепция создания буделянской книги.

Концепция супрематизма и ее влияние на новые системы формообразования в дизайне и архитектуре.

Духовное искусство и научные разработки принципов абстракционизма Василия Кандинского.

Концепция и программа фирменного стиля Петера Беренса для электротехнического концерна AEG.

Рациональная концепция в художественно-промышленной деятельности начала ХХ века и немецкая школа «Баухауз».

Основоположники графического дизайна школы «Баухауз».

Концепция «новой типографики» 1920—1930-х гг.

Типографика Яна Чихольда и Лазаря Лисицкого.

Фотография как новая выразительность графического дизайна.

Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма.

Истоки «производственной» концепции и «Левый фронт искусств».

Прикладная графика советских конструктивистов.

Концепция советского художественно-промышленного образования 1920-х годов.

ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.

Деятельность арт-группы «УНОВИС» 1919—1922 гг.

Концепция неопластицизма голландской группы «Де Стиль».

Концепция антиискусства художественного объединения «ДАДА».

Влияние концепции дадаизма на современный графический дизайн и перформанс.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

### **УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

#### **Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «История дизайна»**

1. Эстетика Джона Рёскина.
2. Уильям Моррис и движение Arts and crafts.
3. Концепция издательства Kelmscott Press.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

##### **Официальные издания**

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

## Электронные образовательные ресурсы, электронные издания

### Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)

#### Учебная литература (электронные издания основной и дополнительной учебной литературы)

Основная учебная литература:

1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480>

Дополнительная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445865>

#### Периодические издания (комплект библиотечного фонда, состоящий из наименований российских журналов)

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

#### Справочно-библиографические издания

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг.) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

#### Иные электронные образовательные ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>)

Электронно-библиотечная система «Руконт» (Электронная библиотечная система «Руконт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт») (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>)

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

**Базы данных:**

***Современные профессиональные базы данных:***

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang--en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/0base/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий (электронные базы периодических изданий)*

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)  
Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)  
PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)  
Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)  
OMICS International (<https://www.omicsonline.org/>)  
Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)  
Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)  
Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)  
OAPEN (<https://www.oapen.org/>)  
Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)  
Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)  
Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)  
ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)  
Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

### **Электронные информационные ресурсы**

#### ***Состав информационных справочных систем***

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rosпотребnadzor.ru/documents/documents.php>)

#### ***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

#### ***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

TACC (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

***Информационные поисковые системы***

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
для студентов  
по дисциплине  
ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции  
Прofессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва

2020

## Методические указания по теме «Визуальные коммуникации: новая реальность»

Результаты обучения:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У5 - выдерживать соотношение размеров;

знать:

31 - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;

38 - свойства теплых и холодных тонов;

*Иметь практический опыт:*

О3 - выстраивания композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Визуальные коммуникации: новая реальность» вопросу на выбор:</p> <p>Визуальные коммуникации — это не то, что вы подумали.</p> <p>Императив видимости.</p> <p>Визуализация на службе безопасности.</p> <p>Между видимым и невидимым: видимое начинает и выигрывает.</p> <p>Видимость идентичности.</p> <p>Дизайн визуальных коммуникаций.</p> <p>Есть ли для него позитивные сценарии будущего?</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Визуальные коммуникации: новая реальность»:</p> <p>Визуальные коммуникации — это не то, что вы подумали.</p> <p>Императив видимости.</p> <p>Визуализация на службе безопасности.</p> <p>Между видимым и невидимым: видимое начинает и выигрывает.</p> <p>Видимость идентичности.</p> <p>Дизайн визуальных коммуникаций.</p> <p>Есть ли для него позитивные сценарии будущего?</p>

### **Вопросы для самоконтроля по теме «Визуальные коммуникации: новая реальность»**

Приведите определение понятию "визуальные коммуникации".

Что такое графический дизайн визуальных коммуникаций?

В чем заключается особенность императива видимости?

Что является важнейшим аспектом истории развития визуальных коммуникаций?

Что ожидает в будущем дизайн визуальных коммуникаций?

Что вы знаете о визуализации на службе безопасности?

Почему видимое начинает и выигрывает?

Охарактеризуйте видимость идентичности.

Что представляет собой дизайн визуальных коммуникаций?

#### ***Рекомендуемая литература по теме «Визуальные коммуникации: новая реальность»***

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennoye-koncepcii-445865> — С. 9 — 19

#### **Методические указания по теме «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов»**

Результаты обучения:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У4 - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

знать:

32 - принципы и законы композиции;

39 - особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации;

*Иметь практический опыт:*

О2 - использования художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов»: Превратности «метода»: проблемы критериев. Эклектика: допроектный период. Призрак модернизма. Модернизм: клеймо технократии. Новая эклектика выбора и выбор эклектики. Корни «мирового древа». Системность хаоса. Органика системы.

**Вопросы для самоконтроля по теме «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов»**

Какова основная практическая проблема, с которой сталкиваются дизайнеры?

Какова отличительная особенность постиндустриального брендинга?

В какой среде может существовать товарный знак?

Какова проектная проблема подбора элементов для товарного знака как системы?

Какова особенность архаики модернизма?

Когда наступило время модернизма как глобального явления?

Какова особенность "сверхзадачности"?

В какой период модернистский брендинг достиг достойного уровня?

Опишите "дистиллированный" модернизм.

Что представляет собой матрица "концептуальной эклектики"?

### ***Рекомендуемая литература по теме «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов»***

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennoe-koncepcii-445865> — С. 20 — 52

### ***Методические указания по теме «Дизайн мультимедиа: эпоха разнообразия»***

Результаты обучения:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

УЗ - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнера проектирования;

знать:

ЗЗ - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;

*Иметь практический опыт:*

О1 - создания эскизов и наглядных изображений объектов дизайна;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн мультимедиа: эпоха разнообразия»:</p> <p>Мультимедиа — венец медиакультуры.</p> <p>Мультимедиа — это в первую очередь технологии.</p> <p>Мультимедиа как новый вид искусства и дизайна.</p> <p>Эпоха мультимедиа.</p> <p>Интерактивные инсталляции — генерация контента в реальном времени.</p> <p>Эстетика и философия воксельных Вселенных.</p> <p>Дополненная реальность.</p>

Куда идет мультимедиа, или сначала был текст.  
Мультимедиа побеждает.

### **Вопросы для самоконтроля по теме «Дизайн мультимедиа: эпоха разнообразия»**

Что такое медиакультура?

Что является важнейшим составляющим медиакультуры?

Охарактеризуйте мультимедиа как новый вид искусства и дизайна.

Приведите определение мономедии.

Расшифруйте значение термина "мультимедиа".

Что вы знаете о пиксельарте?

Что такое дополненная реальность?

Как мультимедиа может справиться с проблемами, создаваемыми спецификой текста и дискурсивного мышления?

Почему особенное значение приобретает именно мультимедиа?

Можно ли сказать, что рано или поздно текст как медиа исчезнет? Почему?

### **Рекомендуемая литература по теме «Дизайн мультимедиа: эпоха разнообразия»**

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennoye-koncepcii-445865> — С. 53 — 66

### **Методические указания по теме «Мультимедийный дизайн: творческие методы формообразования»**

Результаты обучения:

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У1 - различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;

знать:

34 - специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;

Иметь практический опыт:

О3 - выстраивания композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Мультимедийный дизайн: творческие методы формообразования»: Мультимедийный продукт в современной социокультурной среде. Проблемы визуализации. Концепция творческого метода для создания анимационного ролика.

Материалы и ассоциации.  
Прямые и косвенные аналоги.  
Анализ мирового опыта мультимедиа.  
Тенденции и проектные подходы.  
Задачи участников творческого процесса.  
Методы выработки проектной идеи.  
Упражнение по формообразованию с применением материалов, предметов, объектов.  
FORM.  
Упражнение на трансформацию объекта в соответствии со смысловой задачей.  
«Посвящение Черному квадрату».  
Создание полноценного мультимедийного продукта на актуальную тему.  
Рабочий стол, инструменты, программные средства.  
Примеры анимационных роликов.

### ***Вопросы для самоконтроля по теме «Мультимедийный дизайн: творческие методы формообразования»***

Перечислите основные проблемы визуализации.

Приведите концепцию творческого метода для создания анимационного ролика.

Какие стоят задачи для достижения визуального выражения сути и смысла этого слова и понятия?

Опишите упражнение на трансформацию объекта в соответствии со смысловой задачей.

Каков алгоритм создания полноценного мультимедийного продукта?

Опишите упражнение по формообразованию с применение материалов, предметов, объектов.

Охарактеризуйте прямые и косвенные аналоги.

Приведите анализ мирового опыта мультимедиа.

Опишите мультимедийный продукт в современной социокультурной среде.

### ***Рекомендуемая литература по теме «Мультимедийный дизайн: творческие методы формообразования»***

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennoye-konsepcii-445865> — С. 67 — 76

### ***Методические указания по теме «Дизайн социальной рекламы: интерактивность как творческий ресурс»***

Результаты обучения:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У6 - соблюдать закономерности соподчинения элементов.

знать:

35 - принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

*Иметь практический опыт:*

О2 - использования художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн социальной рекламы: интерактивность как творческий ресурс»:</p> <p>Специфика современной медиасреды, ее влияние на формы и творческие приемы социальной рекламы.</p> <p>«Интерактивность» как новый творческий прием и способ повышения эффективности социальной рекламы и социальных акций.</p> <p>Интерактивные видеоролики социальной рекламы как новая форма погружения в социальную проблематику.</p>

***Вопросы для самоконтроля по теме «Дизайн социальной рекламы: интерактивность как творческий ресурс»***

Какова специфика современной медиасреды?

Какое влияние оказывает современная медиасреда на формы и творческие приемы социальной рекламы?

Что является способом повышения эффективности социальной рекламы и социальных акций?

Что можно использовать для воплощения социальной акции в качестве инструментов?

Перечислите известные вам медийные компоненты.

Что является проектным признаком интерактивного видеоролика?

Приведите пример реализации доктрины социальной ответственности.

***Рекомендуемая литература по теме «Дизайн социальной рекламы: интерактивность как творческий ресурс»***

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennoye-koncepcii-445865> — С. 77 — 86

***Методические указания по теме «Дизайн навигационных систем: пешеходное путешествие offline и online»***

Результаты обучения:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У2 - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;

знать:

З6 - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;

*Иметь практический опыт:*

О1 - создания эскизов и наглядных изображений объектов дизайна;

Оценочное средство	Задание
информационный блок	<p>Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Дизайн навигационных систем: пешеходное путешествие offline и online» вопросу на выбор:</p> <p>Навигация: к вопросу о понятии.</p> <p>Исследования: образ города.</p> <p>Исследования: партисипация.</p> <p>Проектирование навигационных систем в городской среде.</p> <p>Экранные пространства.</p> <p>Геолокационные сервисы.</p> <p>Дополненная реальность.</p> <p>Дизайн-проектирование интерфейсов геолокационных сервисов.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн навигационных систем: пешеходное путешествие offline и online»:</p> <p>Навигация: к вопросу о понятии.</p> <p>Исследования: образ города.</p> <p>Исследования: партисипация.</p> <p>Проектирование навигационных систем в городской среде.</p> <p>Экранные пространства.</p> <p>Геолокационные сервисы.</p> <p>Дополненная реальность.</p> <p>Дизайн-проектирование интерфейсов геолокационных сервисов.</p>

### ***Вопросы для самоконтроля по теме «Дизайн навигационных систем: пешеходное путешествие offline и online»***

Что представляет собой навигация?

Что может определять наши маршруты в современном городе?

Почему навигационные системы не существуют автономно?

Что такое общественный образ города?

Что играет ключевую роль в создании общественного образа города и ориентирования?

Как осуществляется проектирование навигационных систем в городской среде?

Почему проектирование конвеерности на дизайн навигационных систем эффективно лишь на начальной стадии?

Какие проблемы городской среды решает дизайнер?

Что является общественным, а что индивидуальным образом города?

Каков вклад явления психогеографии в современную навигацию?

***Рекомендуемая литература по теме «Дизайн навигационных систем: пешеходное путешествие offline и online»***

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennoye-koncepcii-445865> — С. 87 — 97

**Методические указания по теме «Дизайн упаковки: коммуникативные инновации XXI века»**

Результаты обучения:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У5 - выдерживать соотношение размеров;

знать:

37 - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;

*Иметь практический опыт:*

О3 - выстраивания композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Дизайн упаковки: коммуникативные инновации XXI века» вопросу на выбор: Технологичные тренды. Социокультурные тренды.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн упаковки: коммуникативные инновации XXI века»: Технологичные тренды. Социокультурные тренды.

***Вопросы для самоконтроля по теме «Дизайн упаковки: коммуникативные инновации XXI века»***

Какое значение имеет визуальная коммуникация упаковки в современном обществе?

Какие существуют виды современных упаковочных материалов?

Какие современные упаковочные материалы называются инновационными?

Как структура упаковки может повлиять на коммуникацию с потребителем?

Какое влияние оказывают новые технологии на форму и структуру дизайна упаковки?

Что такое вторая коммуникативная функция?

Как тренд «потребительское движение» влияет на дизайн упаковки?

В чем заключается суть экологичного тренда в дизайне упаковке?

Назовите особенности верстки упаковки для престарелых потребителей?

Зачем нужно знать о потребительских трендах в дизайне упаковке?

***Рекомендуемая литература по теме «Дизайн упаковки: коммуникативные инновации XXI века»***

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennoye-koncepcii-445865> — С. 98 — 111

**Методические указания для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.04 «Основы дизайна и композиции»: экзамен (1 сем.).

**ЭКЗАМЕН (1 СЕМ.)**

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен):**

Визуальные коммуникации — это не то, что вы подумали.

Императив видимости.

Визуализация на службе безопасности.

Между видимым и невидимым: видимое начинает и выигрывает.

Видимость идентичности.

Дизайн визуальных коммуникаций.

Есть ли для него позитивные сценарии будущего?

Превратности «метода»: проблемы критериев.

Эклектика: допроектный период.

Призрак модернизма.

Модернизм: клеймо техноократии.

Новая эклектика выбора и выбор эклектики.

Корни «мирового древа».

Системность хаоса.

Органика системы.

Мультимедиа — венец медиакультуры.

Мультимедиа — это в первую очередь технологии.

Мультимедиа как новый вид искусства и дизайна.

Эпоха мультимедиа.

Интерактивные инсталляции — генерация контента в реальном времени.

Эстетика и философия вселенных Вселенных.

Дополненная реальность.

Куда идет мультимедиа, или сначала был текст.

Мультимедиа побеждает.

Мультимедийный продукт в современной социокультурной среде.

Проблемы визуализации.

Концепция творческого метода для создания анимационного ролика.

Материалы и ассоциации.

Прямые и косвенные аналоги.

Анализ мирового опыта мультимедиа.

Тенденции и проектные подходы.

Задачи участников творческого процесса.

Методы выработки проектной идеи.

Упражнение по формообразованию с применением материалов, предметов, объектов.

FORM.

Упражнение на трансформацию объекта в соответствии со смысловой задачей.

«Посвящение Черному квадрату».

Создание полноценного мультимедийного продукта на актуальную тему.

Рабочий стол, инструменты, программные средства.

Примеры анимационных роликов.

Специфика современной медиасреды, ее влияние на формы и творческие приемы социальной рекламы.

«Интерактивность» как новый творческий прием и способ повышения эффективности социальной рекламы и социальных акций.

Интерактивные видеоролики социальной рекламы как новая форма погружения в социальную проблематику.

Навигация: к вопросу о понятии.

Исследования: образ города.

Исследования: партисипация.

Проектирование навигационных систем в городской среде.

Экранные пространства.

Геолокационные сервисы.

Дополненная реальность.

Дизайн-проектирование интерфейсов геолокационных сервисов.

Технологичные тренды.

Социокультурные тренды.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

## УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

### Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Основы дизайна и композиции»

1. Между видимым и невидимым: видимое начинает и выигрывает.
2. Видимость идентичности.
3. Дизайн визуальных коммуникаций.

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

### **Официальные издания**

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

### **Электронные образовательные ресурсы, электронные издания**

#### **Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

##### **Учебная литература (электронные издания основной и дополнительной учебной литературы)**

Основная учебная литература:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennoe-koncepcii-445865>

Дополнительная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 90 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456785>
2. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/454699>
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456748>
4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441332>

##### **Периодические издания (комплект библиотечного фонда, состоящий из наименований российских журналов)**

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

##### **Справочно-библиографические издания**

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг.) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

### ***Иные электронные образовательные ресурсы***

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>))

Электронно-библиотечная система «Руконт» (Электронная библиотечная система «Руконт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»») (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>)

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

### **Базы данных:**

#### ***Современные профессиональные базы данных:***

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang--en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization)  
([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))  
Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)  
Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств  
(<http://www.cisstat.com/0base/index.htm>)  
Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)  
Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий (электронные базы периодических изданий)*

Science Alert (<https://scialert.net/>)  
AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals)  
(<http://www.aensiweb.com/>)  
Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)  
PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)  
Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)  
OMICS International (<https://www.omicsonline.org/>)  
Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)  
Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)  
Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)  
OAPEN (<https://www.oapen.org/>)  
Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)  
Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)  
Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)  
ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)  
Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

### **Электронные информационные ресурсы**

#### ***Состав информационных справочных систем***

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rosпотребнадзор.ru/documents/documents.php>)

### ***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)  
Правительство России (<http://government.ru/>)  
Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)  
Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)  
Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)  
Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)  
Банк России (<https://www.cbr.ru/>)  
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

ТАСС (<https://tass.ru/>)  
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)  
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)  
Forbes (<https://www.forbes.ru/>)  
ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)  
Известия (<https://iz.ru/>)  
РБК (<https://www.rbc.ru/>)  
RT (<https://rt.com/>)

***Информационные поисковые системы***

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)  
Google (ссылка: <https://www.google.com/>)  
Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)  
Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)  
Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
для студентов  
по дисциплине  
ОПЦ.05 Основы экономической деятельности  
Профessionия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва

2020

## **Методические указания по теме «Предмет и метод экономической теории. Экономические системы. Рыночный механизм и его инструменты. Теория поведения потребителя»**

Результаты обучения:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У16 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

У11 - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;

У10 - распределять время на выполнение поставленных задач;

знать:

31 - методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;

38 - технологии изготовления изделия;

315 - программные приложения работы с данными;

*Иметь практический опыт:*

О5 - ведения нормативной документации;

О1 - проведения проектного анализа;

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Предмет и метод экономической теории. Экономические системы. Рыночный механизм и его инструменты. Теория поведения потребителя».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Предмет и метод экономической теории. Экономические системы. Рыночный механизм и его инструменты. Теория поведения потребителя»: Современная экономическая теория и ее предмет. Микро- и макроэкономика. Ключевые вопросы экономической теории. Экономическая теория, ее истоки и основные направления. Граница производственных возможностей. Анализ экономических систем. Типология экономических систем. Трансформация российской плановой экономики в рыночную. Спрос. Модель Л. Вальраса. Модель А. Маршалла. Закон спроса. Индивидуальный и рыночный спрос. Непрерывная и дискретная функции спроса.

Эластичность спроса.
Предложение.
Модель Л.
Вальраса.
Модель А.
Маршалла.
Индивидуальное и рыночное предложение.
Закон предложения.
Эластичность предложения.
Рыночное равновесие.
Вмешательство государства в рыночное равновесие: фиксирование цены, налоги, дотации, субсидии, квоты.
Теория предельной полезности: этапы эволюции.
Количественный (кардиналистский) подход к анализу полезности и спроса.
Функция общей и предельной полезности.
Закон убывающей предельной полезности.
Порядковый (ординалистский) подход к анализу полезности.
Кривые безразличия и их свойства.
Оптимум потребителя.

***Вопросы для самоконтроля по теме «Предмет и метод экономической теории. Экономические системы. Рыночный механизм и его инструменты. Теория поведения потребителя»***

Что изучает современная экономическая теория?

В чем заключается принципиальное отличие разделов «микроэкономика» и «макроэкономика»?

Какие методы используются для изучения экономической теории?

Каковы основные этапы эволюции экономической теории?

В чем состоят основные задачи экономического анализа?

Что выражает модель кривой производственных возможностей (КПВ) и каковы ее свойства?

В чем проявляется принцип роста альтернативной стоимости в модели КПВ?

Что такое экономическая эффективность?

Какой смысл экономисты вкладывают в понятие «экономическая система»?

Насколько точно экономическая система способна теоретически отразить функционирование реальной национальной экономики?

Какие классификации экономических систем существуют?

Почему для анализа хозяйственных явлений недостаточно одной классификации экономических систем?

Какой методологический подход к исследованию экономических систем в настоящее время можно считать доминирующим в экономической теории?

Какой методологический подход к исследованию экономических систем лучше всего подходит для анализа их трансформации?

Какой методологический подход к исследованию экономических систем лучше всего подходит для их сравнительного анализа?

Различаются ли выводы, к которым приходят экономисты в рамках Economics, институционально-эволюционного подхода, политической экономии марксизма, когда анализируют функционирование советской экономики?

В чем различие системных характеристик современной российской экономики с точки зрения институционально-эволюционного подхода и политической экономии марксизма?

Что экономисты понимают под категорией «спрос»?

Какие ценовые и неценовые факторы влияют на рыночный спрос?

Как проявляется закон спроса?

Как определяет функцию спроса Л. Вальрас?

Каким образом формируется рыночное равновесие в модели А. Маршалла?

Что характеризует ценовая эластичность спроса?

Как взаимосвязаны ценовая эластичность спроса и выручка продавца?

Что экономисты понимают под категорией «предложение»?

Какие ценовые и неценовые факторы влияют на функцию предложения?

Чем отличается функция предложения в различных временных интервалах?

Какая ситуация на рынке характеризует рыночное равновесие?

Что такое излишек производителей и потребителей?

По каким причинам рыночное равновесие может отсутствовать?

В чем заключается отличие свободного блага от экономического?

Какими экономическими инструментами государство может воздействовать на рынок?

Какие функции выполняют налоги?

Как меняется общественная выгода под влиянием дотаций?

Каковы экономические последствия фиксирования цены выше и ниже равновесной?

Что такое квоты?

Что такое полезность блага?

Каковы этапы эволюции теории предельной полезности?

Какова единица измерения полезности в кардиналистской функции полезности?

Что такое «предельная полезность» блага?

Как формулируется первый закон Г. Госсена?

Как связаны предельная полезность блага и цена спроса?

Как формулируется второй закон Г. Госсена?

Какие аксиомы потребительского поведения вам известны?

Что показывает кривая безразличия?

Какими свойствами обладают кривые безразличия, находящиеся в одном пространстве товаров?

Как определяется оптимальный набор потребителя в теории потребительского поведения?

Что показывает предельная норма замещения?

***Рекомендуемая литература по теме «Предмет и метод экономической теории. Экономические системы. Рыночный механизм и его инструменты. Теория поведения потребителя»***

Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-ekonomiceskoy-teorii-433512> - С. 13 — 52

Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-ekonomiceskoy-teorii-433512> - С. 55 — 87

***Методические указания по теме «Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства»***

Результаты обучения:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У6 - вести нормативную документацию;

У4 - оформлять итоговое техническое задание;

У12 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

знать:

32 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

39 - программные приложения для разработки ТЗ;

316 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;

*Иметь практический опыт:*

О9 - выполнения комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

О3 - разработки концепции проекта;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства» вопросу на выбор:</p> <p>Производственная функция в различных временных интервалах.</p> <p>Понятие постоянных и переменных факторов производства.</p> <p>Однофакторная производственная функция в краткосрочном периоде.</p> <p>Средняя и предельная производительность переменного фактора производства.</p> <p>Двухфакторная производственная функция в краткосрочном периоде.</p> <p>Изокванта, изокоста.</p> <p>Оптимальная комбинация ресурсов.</p> <p>Издержки производства в краткосрочном периоде.</p> <p>Общие, средние, предельные издержки производства.</p> <p>Отдача от масштаба.</p> <p>Организационно-правовые формы предприятий: преимущества и недостатки.</p> <p>Внешняя и внутренняя среда предприятия.</p> <p>Диверсификация, концентрация и централизация производства.</p> <p>Выручка как совокупный доход предприятия.</p> <p>Прибыль.</p> <p>Виды прибыли.</p> <p>Условие максимизации прибыли.</p> <p>Источники финансирования бизнеса.</p> <p>Финансовый риск.</p> <p>Дисконтированная стоимость.</p> <p>Стратегия конкурентной фирмы.</p> <p>Стратегия монополии.</p> <p>Монопольная власть.</p>

	<p>Ценовая дискриминация.</p> <p>Стратегия олигополии: количественная и ценовая олигополия.</p> <p>Стратегия монополистической конкуренции.</p> <p>Рынки факторов производства: характерные особенности.</p> <p>Рынок труда в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.</p> <p>Монопсония и профсоюзы на рынке труда.</p> <p>Рынок капитала.</p> <p>Рынок земли.</p> <p>Рента и цена земли.</p>
информационный блок	<p>Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства» вопросу на выбор: Производственная функция в различных временных интервалах.</p> <p>Понятие постоянных и переменных факторов производства.</p> <p>Однофакторная производственная функция в краткосрочном периоде.</p> <p>Средняя и предельная производительность переменного фактора производства.</p> <p>Двухфакторная производственная функция в краткосрочном периоде.</p> <p>Изокванта, изокоста.</p> <p>Оптимальная комбинация ресурсов.</p> <p>Издержки производства в краткосрочном периоде.</p> <p>Общие, средние, предельные издержки производства.</p> <p>Отдача от масштаба.</p> <p>Организационно-правовые формы предприятий: преимущества и недостатки.</p> <p>Внешняя и внутренняя среда предприятия.</p> <p>Диверсификация, концентрация и централизация производства.</p> <p>Выручка как совокупный доход предприятия.</p> <p>Прибыль.</p> <p>Виды прибыли.</p> <p>Условие максимизации прибыли.</p> <p>Источники финансирования бизнеса.</p> <p>Финансовый риск.</p> <p>Дисконтированная стоимость.</p> <p>Стратегия конкурентной фирмы.</p> <p>Стратегия монополии.</p> <p>Монопольная власть.</p> <p>Ценовая дискриминация.</p> <p>Стратегия олигополии: количественная и ценовая олигополия.</p> <p>Стратегия монополистической конкуренции.</p> <p>Рынки факторов производства: характерные особенности.</p> <p>Рынок труда в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.</p> <p>Монопсония и профсоюзы на рынке труда.</p> <p>Рынок капитала.</p> <p>Рынок земли.</p> <p>Рента и цена земли.</p>

устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства»:</p> <p>Производственная функция в различных временных интервалах.</p> <p>Понятие постоянных и переменных факторов производства.</p> <p>Однофакторная производственная функция в краткосрочном периоде.</p> <p>Средняя и предельная производительность переменного фактора производства.</p> <p>Двухфакторная производственная функция в краткосрочном периоде.</p> <p>Изокванта, изокоста.</p> <p>Оптимальная комбинация ресурсов.</p> <p>Издержки производства в краткосрочном периоде.</p> <p>Общие, средние, предельные издержки производства.</p> <p>Отдача от масштаба.</p> <p>Организационно-правовые формы предприятий: преимущества и недостатки.</p> <p>Внешняя и внутренняя среда предприятия.</p> <p>Диверсификация, концентрация и централизация производства.</p> <p>Выручка как совокупный доход предприятия.</p> <p>Прибыль.</p> <p>Виды прибыли.</p> <p>Условие максимизации прибыли.</p> <p>Источники финансирования бизнеса.</p> <p>Финансовый риск.</p> <p>Дисконтированная стоимость.</p> <p>Стратегия конкурентной фирмы.</p> <p>Стратегия монополии.</p> <p>Монопольная власть.</p> <p>Ценовая дискриминация.</p> <p>Стратегия олигополии: количественная и ценовая олигополия.</p> <p>Стратегия монополистической конкуренции.</p> <p>Рынки факторов производства: характерные особенности.</p> <p>Рынок труда в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.</p> <p>Монопсония и профсоюзы на рынке труда.</p> <p>Рынок капитала.</p> <p>Рынок земли.</p> <p>Рента и цена земли.</p>
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***Вопросы для самоконтроля по теме «Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства»***

Что такое производственная функция?

Как проявляются специфические особенности производственной функции в различных временных интервалах?

Как действует закон убывающей предельной производительности?

Что такое изокванта?

Какими свойствами характеризуется карта изоквант?

Что характеризует предельная норма технологического замещения (MRST)?

Что такое изокоста?

Как определяется оптимальная технология с точки зрения производственной функции?

В чем состоят издержки производства в краткосрочном периоде?

Какими свойствами характеризуются средние и предельные издержки производства?

Что такое эффект от масштаба?

Что такое фирма?

Какие организационно-правовые формы предприятий существуют в РФ?

В чем проявляются преимущества и недостатки единоличного владения?

В чем проявляются преимущества и недостатки партнерства?

В чем проявляются преимущества и недостатки акционерных обществ?

Что такое внешняя и внутренняя среда предприятия?

Что такое экономическая прибыль предприятия?

Каковы условия максимизации экономической прибыли?

Каковы источники финансирования предприятия?

Что такое амортизация?

Что такое финансовый риск?

Что такое рыночная структура?

По каким признакам классифицируют рыночные структуры?

Каковы отличительные признаки полиполии?

Почему фирма — совершенный конкурент является ценополучателем?

Каковы условия банкротства фирмы — совершенного конкурента?

Что такое рыночная власть?

Каковы отличительные признаки монополии?

Какие издержки несет общество от деятельности монополий?

При каких условиях монополия максимизирует прибыль?

Какие виды ценовой дискриминации вам известны?

Какие отличительные признаки олигополии вам известны?

Какие виды олигополии вам известны в зависимости от типа выпускаемой продукции?

Каковы отличительные признаки монополистической конкуренции?

Ценовая дискриминация - это «зло» или «благо» для общества?

Перечислите рынки факторов производства и их характерные особенности.

Что собой представляет простая модель экономического кругооборота?

Что включает в себя расширенная модель экономического кругооборота?

Что такое экономические субъекты? Назовите их и охарактеризуйте каждый.

Что такое факторы производства? Охарактеризуйте каждый из них.

Что такое факторные доходы? Перечислите их, дайте характеристику.

Каковы факторы спроса на экономические ресурсы?

Как вы понимаете выражение «Спрос на ресурсы имеет производный характер»?

Объясните форму графиков предельного продукта (MP и MRP) в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.

Объясните форму графиков предельных издержек на ресурс (MRC) в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.

Приведите правило оптимизации деятельности фирмы при использовании нескольких ресурсов одновременно.

Что такое фирма? Какова ее роль в экономике?

Поясните роль, которую играют предпринимательские способности в процессе организации производства.

Дайте характеристику рынку труда и его основным элементам.

Назовите главные признаки совершенной конкуренции на рынке труда.

Что такое производительность труда и как ее рассчитать?

Что такое труд как фактор производства?

Перечислите факторы, оказывающие влияние на спрос на труд и на предложение труда.

Почему отдельная фирма в условиях совершенной конкуренции на рынке труда имеет особую форму кривой предложения?

Дайте характеристику эффекту замены (замещения) и эффекту дохода.

***Рекомендуемая литература по теме «Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства»***

Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-ekonomicheskoy-teorii-433512> - С. 88 — 117

Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-ekonomicheskoy-teorii-433512> - С. 118 — 170

***Методические указания по теме «Общественное благосостояние. Система национальных счетов и основные макроэкономические показатели»***

Результаты обучения:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У5 - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;

У17 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений.

У15 - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;

знать:

33 - действующие стандарты и технические условия;

310 - правила и структуры оформления ТЗ;

*Иметь практический опыт:*

О8 - выполнения технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

О6 - разработки плана выполнения работ;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Общественное благосостояние. Система национальных счетов и основные макроэкономические показатели»: Частичное и общее равновесие. Обмен. Производство. Макроэкономические показатели и взаимосвязь между ними. Номинальный и реальный ВВП. Индексы цен. Система национальных счетов.

---

***Вопросы для самоконтроля по теме «Общественное благосостояние. Система национальных счетов и основные макроэкономические показатели»***

Какие три способа используются при расчете ВВП? Почему они приводят к одинаковому результату?

В чем разница в методике расчета ВВП по доходам в российской и в американской статистике?

Что включается и что не включается в расчет ВВП? Приведите примеры.

Почему при расчете ВВП импортные расходы вычитаются, а экспортные доходы включаются в состав ВВП?

В чем отличие показателей ВВП и ВНД? Приведите примеры стран, в которых показатель ВВП больше, чем ВНД, и наоборот. Обоснуйте такую разницу.

Почему товары и услуги учитываются при расчете ВВП по рыночной стоимости? Какие преимущества и недостатки имеются при использовании рыночной стоимости для определения результатов производства?

В чем состоит проблема двойного счета в национальном счетоводстве и как ее удается избежать? Приведите примеры.

В чем отличие номинальных показателей от реальных? Какой из показателей — номинальный или реальный ВВП — более важен для определения экономического роста? Почему?

Какие индексы цен применяются для изменения общего уровня цен?

В чем отличия измерения ИПЦ и дефлятора ВВП? В чем состоят недостатки каждого из индексов?

Что такое инфлирование и дефлирование?

Что представляет собой СНС? Какова ее роль?

Какова эволюция СНС?

Какую версию СНС использует Росстат и в чем ее особенности?

Какие макроэкономические показатели включены в СНС? Кратко охарактеризуйте их.

В чем отличие НД и ЛД? Может ли личный доход быть больше национального?

В чем отличие ЛД и РЛД?

Как определяются частные сбережения в национальном счетоводстве? Какова роль частных сбережений в экономике? Какова взаимосвязь между частными и национальными сбережениями?

В каком смысле конкурентное равновесие можно считать для данной экономики хорошим и в каком — плохим?

Как объяснить взаимосвязь между индивидуальными частными целями максимизации полезности и общественными целями эффективного использования ресурсов?

***Рекомендуемая литература по теме «Общественное благосостояние. Система национальных счетов и основные макроэкономические показатели»***

Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-ekonomicheskoy-teorii-433512> — С. 171 — 209

***Методические указания по теме «Модели макроэкономического равновесия AD — AS. Равновесие на товарном рынке в кейнсианской модели»***

Результаты обучения:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У14 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

У1 - проводить проектный анализ;

знать:

34 - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;

311 - требования к техническим параметрам разработки продукта;

*Иметь практический опыт:*

О10 - консультационного или прямого сопровождения печати или публикации;

О2 - расчёта основных технико-экономических показателей проектирования;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Модели макроэкономического равновесия AD — AS. Равновесие на товарном рынке в кейнсианской модели»:</p> <p>Совокупный спрос и его факторы.</p> <p>Совокупное предложение и его факторы.</p> <p>Классическая и кейнсианская трактовка модели AD — AS.</p> <p>Допущения в кейнсианской модели.</p> <p>Кейнсианская функция потребления и кейнсианская функция сбережений.</p> <p>Кейнсианская функция автономных инвестиций.</p> <p>Модель «доходы — расходы» (кейнсианский крест) и модель «сбережения — инвестиции».</p> <p>«Парадокс бережливости».</p> <p>Эффект мультипликатора Кейнса.</p> <p>Доход полной занятости.</p> <p>Рецессионный разрыв.</p> <p>Инфляционный разрыв.</p>

***Вопросы для самоконтроля по теме «Модели макроэкономического равновесия AD — AS. Равновесие на товарном рынке в кейнсианской модели»***

Что такое «совокупный спрос»? Дайте определение этой категории. Какую функциональную зависимость выражает кривая совокупного спроса?

Какие неценовые факторы воздействуют на совокупный спрос?

Что такое «совокупное предложение»? Дайте определение этой категории. Какую функциональную зависимость выражает кривая совокупного предложения?

В чем заключается специфика кривой совокупного предложения? Дайте характеристику кейнсианского, классического и промежуточного ее сегментов.

Какие неценовые факторы влияют на совокупное предложение? В чем состоит их общее свойство?

Охарактеризуйте механизм достижения равновесия на каждом сегменте кривой совокупного предложения.

Каково влияние изменения неценовых факторов совокупного спроса на равновесие в модели AD — AS?

Как изменяется равновесие в модели AD — AS при изменении неценовых факторов совокупного предложения?

Охарактеризуйте классическую трактовку модели AD — AS.

Почему классики считали, что макроэкономическое равновесие всегда устанавливается на уровне полной занятости?

Какие автоматические регуляторы, по мнению классиков, обеспечивают саморегуляцию экономики на уровне полной занятости?

Почему, с точки зрения классиков, может возникнуть отклонение от равновесия полной занятости?

Каковы механизмы восстановления равновесия полной занятости в классической трактовке модели AD — AS?

Охарактеризуйте кейнсианскую трактовку модели AD — AS.

Почему, по Кейнсу, возможно равновесие в условиях неполной занятости?

Охарактеризуйте современную трактовку модели AD — AS.

Чем объясняется наличие краткосрочной и долгосрочной кривой совокупного предложения?

Какую форму имеет современная долгосрочная кривая совокупного предложения?

Какую форму имеет современная краткосрочная кривая совокупного предложения?

Чем отличается краткосрочное равновесие от долгосрочного?

Перечислите основные допущения в кейнсианской модели равновесия на товарном рынке.

Чем отличается совокупный спрос в модели AD — AS от планируемых совокупных расходов в кейнсианской модели?

Что такое эффективный спрос?

Сформулируйте основной психологический закон Кейнса.

Какие переменные связывает кейнсианская функция потребления?

Что представляет собой предельная склонность к потреблению?

Как изменяется предельная склонность к потреблению по мере изменения дохода?

Что представляет собой средняя склонность к потреблению и как она изменяется с ростом дохода?

Какие переменные связывает кейнсианская функция сбережений?

Что представляет собой предельная склонность к сбережению?

Как связаны предельная склонность к потреблению и предельная склонность к сбережению?

Как связаны средняя склонность к потреблению и средняя склонность к сбережению?

Что такое чистые планируемые инвестиции?

Что представляет собой инвестиционная функция?

Назовите факторы, влияющие на уровень автономных инвестиций.

### ***Рекомендуемая литература по теме «Модели макроэкономического равновесия AD — AS.***

#### ***Равновесие на товарном рынке в кейнсианской модели»***

Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-ekonomicheskoy-teorii-433512> — С. 210 — 246

### ***Методические указания по теме «Модели макроэкономической нестабильности.***

#### ***Фискальная политика»***

Результаты обучения:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У13 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

У2 - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

35 - классификации программных приложений и их направленности;

312 - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;

*Иметь практический опыт:*

О7 - определения места хранения и обработки разрабатываемых макетов;

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Модели макроэкономической нестабильности. Фискальная политика». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Экономический цикл и динамика макроэкономических показателей модели экономического цикла.</p> <p>Безработица, ее виды.</p> <p>Закон Оукена.</p> <p>Регулирование уровня безработицы.</p> <p>Инфляция и антиинфляционная политика.</p> <p>Государственный бюджет.</p> <p>Налоги и их виды.</p> <p>Виды фискальной политики и ее инструменты.</p> <p>Проблемы бюджетного дефицита и государственного долга.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Модели макроэкономической нестабильности. Фискальная политика»:</p> <p>Экономический цикл и динамика макроэкономических показателей модели экономического цикла.</p> <p>Безработица, ее виды.</p> <p>Закон Оукена.</p> <p>Регулирование уровня безработицы.</p> <p>Инфляция и антиинфляционная политика.</p> <p>Государственный бюджет.</p> <p>Налоги и их виды.</p> <p>Виды фискальной политики и ее инструменты.</p> <p>Проблемы бюджетного дефицита и государственного долга.</p>

***Вопросы для самоконтроля по теме «Модели макроэкономической нестабильности. Фискальная политика»***

В чем причины цикличности развития экономики и каковы показатели, характеризующие экономический цикл?

Какая характеристика соответствует основным параметрам экономического цикла?

Какова характеристика двухфазной модели экономического цикла?

Какова характеристика четырехфазной модели экономического цикла?

Как характеризуются основные макроэкономические модели экономического цикла?

Что такое безработица как экономическое явление? Каковы причины безработицы?

Какие основные виды безработицы вам известны? Охарактеризуйте каждый из видов соответствующим примером.

Что такое естественный уровень безработицы?

Следует ли под полной занятостью населения считать 100%-ную занятость в экономике?  
Как рассчитывается показатель уровня безработицы?  
Какие социально-экономические последствия безработицы вы можете назвать?  
Каковы основные мероприятия, проводимые государством в рамках борьбы с безработицей?  
Как характеризуется уравнение Фишера?  
В чем суть закона Оукена?  
Что такое инфляция как экономическое явление?  
Каковы причины и виды инфляции?  
Какие показатели используются для измерения инфляции?  
Каковы основные виды издержек инфляции? Приведите примеры для каждого вида издержек.  
Какие социально-экономические последствия инфляции вам знакомы?  
Всегда ли инфляционные процессы являются негативными для экономики?  
Возможно ли возникновение инфляционных процессов в условиях бартерного обмена?  
Какова характеристика адаптивных и рациональных ожиданий в экономике?  
В чем состоят основные мероприятия, проводимые государством в рамках борьбы с инфляцией?  
Что такая фискальная политика государства? Каковы ее цели и задачи?  
Каковы основные инструменты фискальной политики?  
Как можно охарактеризовать дискреционную и недискреционную фискальную политику?  
Какие мероприятия фискальной политики следует использовать, если в экономике наблюдается экономический кризис?  
Какие мероприятия фискальной политики следует использовать, если наблюдается «перегрев» экономики?  
Что такое государственный бюджет? Кем он исполняется?  
Какой примерный вариант структуры доходов и расходов государственного бюджета вы можете привести?  
Какие соотношения могут быть между доходами и расходами государственного бюджета?  
Каковы основные источники покрытия дефицита государственного бюджета?  
Могут ли налоги использоваться в качестве источника покрытия дефицита государственного бюджета?  
Каковы основные концепции бюджетной политики?  
Что такое государственный долг?  
Какие основные виды государственного долга вам известны?  
Какие последствия наличия государственного долга для экономики в целом?  
Что такое налоги? Каковы основные виды налогов?  
Каковы основные элементы системы налогообложения?  
Что такое кривая Лаффера?  
Какую характеристику мультипликатора государственных расходов вы можете дать?  
Какую характеристику мультипликаторов налогов и трансфертов вы можете привести?  
Что такое эффект Оливера — Танзи? В чем он проявляется?

***Рекомендуемая литература по теме «Модели макроэкономической нестабильности.  
Фискальная политика»***

Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-ekonomiceskoy-teorii-433512> — С. 247 — 303

***Методические указания по теме «Денежный рынок. Кредитно-денежная система и монетарная политика. Модель двойного равновесия товарного и денежного рынков»***

Результаты обучения:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У7 - доступно и последовательно излагать информацию;

УЗ - разрабатывать концепцию проекта;

знать:

З6 - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;

З13 - структуру ТЗ, его реализации;

*Иметь практический опыт:*

О4 - оформления итогового технического задания;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Денежный рынок. Кредитно-денежная система и монетарная политика. Модель двойного равновесия товарного и денежного рынков» вопросу на выбор:</p> <p>Деньги и их функции.</p> <p>Денежные агрегаты.</p> <p>Кредитная система страны.</p> <p>Функции центрального и коммерческих банков.</p> <p>Цели и инструменты монетарной политики.</p> <p>Монетарная политика и динамика экономического цикла.</p> <p>Характеристика модели IS — LM.</p> <p>Построение кривой IS.</p> <p>Построение кривой LM.</p> <p>Совместное равновесие товарного и денежного рынков.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Денежный рынок. Кредитно-денежная система и монетарная политика. Модель двойного равновесия товарного и денежного рынков»:</p> <p>Деньги и их функции.</p> <p>Денежные агрегаты.</p> <p>Кредитная система страны.</p> <p>Функции центрального и коммерческих банков.</p> <p>Цели и инструменты монетарной политики.</p> <p>Монетарная политика и динамика экономического цикла.</p> <p>Характеристика модели IS — LM.</p> <p>Построение кривой IS.</p> <p>Построение кривой LM.</p> <p>Совместное равновесие товарного и денежного рынков.</p>

***Вопросы для самоконтроля по теме «Денежный рынок. Кредитно-денежная система и монетарная политика. Модель двойного равновесия товарного и денежного рынков»***

Какие основные виды денег вам известны?

Какие основные условия спроса на деньги вам известны?

Каковы основные условия предложения денег?

Как определяются условия равновесия денежного рынка?

Какие процессы могут происходить в реальной экономике при нарушении равновесия на денежном рынке?

Что такое монетарная политика государства? Каковы ее цели и задачи?

Что собой представляет прямой инструмент монетарной политики?

Какие косвенные инструменты монетарной политики вы можете назвать?

Какие мероприятия целесообразно использовать в рамках проведения монетарной политики в период «перегрева» экономики?

Какие мероприятия целесообразно использовать в рамках проведения монетарной политики в период спада экономики?

В чем состоят достоинства монетарной политики?

Какие проблемы монетарной политики вам известны?

В чем заключается основное правило монетаристов?

Каковы элементы организации банковской системы РФ?

В чем состоят основные функции центрального банка?

В чем состоят основные функции коммерческих банков?

Что такое денежная масса и денежная база?

Что такое кредитный мультиликатор?

Что такое денежный мультиликатор?

Какие показатели относятся к внешним переменным модели IS — LM?

Что представляет собой кривая IS?

Что представляет собой кривая LM?

В чем состоит алгебраический анализ кривой IS?

В чем состоит алгебраический анализ кривой LM?

Какой вид имеет уравнение кривой IS?

Какой вид имеет уравнение кривой LM?

Что означает пологая IS?

***Рекомендуемая литература по теме «Денежный рынок. Кредитно-денежная система и монетарная политика. Модель двойного равновесия товарного и денежного рынков»***

Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-ekonomicheskoy-teorii-433512> — С. 304 — 337

***Методические указания по теме «Экономический рост. Мировое хозяйство: сущность и закономерности развития»***

Результаты обучения:

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У8 - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;

У9 - разрабатывать планы выполнения работ;

знать:

37 - программные приложения работы с данными;

314 - основы менеджмента времени и выполнения работ;

*Иметь практический опыт:*

О11 - применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений;

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Экономический рост. Мировое хозяйство: сущность и закономерности развития».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Экономический рост. Мировое хозяйство: сущность и закономерности развития»: Понятие экономического роста и его показатели. Модели экономического роста. Государственная политика стимулирования экономического роста. Сущность мирового хозяйства, его возникновение и развитие. Интернационализация и глобализация мирового хозяйства.

***Вопросы для самоконтроля по теме «Экономический рост. Мировое хозяйство: сущность и закономерности развития»***

Что такое экономический рост и каковы его типы?

В чем заключается главная цель экономического роста?

Что такое отрицательный экономический рост?

Каковы основные факторы различных типов экономического роста?

Каковы основные показатели оценки эффективности экономического роста?

В чем заключаются возможные источники интенсивного и экстенсивного типов экономического роста?

Можно ли считать понятия «расширенное воспроизводство» и «экономический рост» идентичными?

Какова роль НТП в процессе экономического роста?

Что такое темпы экономического роста?

Что такое производственная функция?

Следует ли считать информацию самостоятельным фактором экономического роста?

Как можно охарактеризовать модель Домара?

Как характеризуется модель Харрорда?

Как характеризуется модель Солоу для различных условий?

Какова взаимосвязь между инвестициями и экономическим ростом?

В чем состоят издержки экономического роста?

Что такое «эффект быстрого старта»?

В чем заключается принцип акселератора?

Каковы мероприятия государственной политики стимулирования экономического роста?

Что такое мировое хозяйство и когда оно сформировалось?

Каковы основные группы стран в мировой экономике?

Что такое глобализация и чем она отличается от интернационализации мировой экономики?

Какие основные международные организации, регулирующие современную мировую экономику, вам знакомы?

Какие технологические достижения конца двадцатого столетия сформировали нынешнюю глобальную экономику?

Каковы основные экономические процессы, характеризующие глобализацию?

Каковы основные отрицательные последствия глобализации экономики?

В чем сущность глобализации как специфического конкурентного проекта развития?

Какие показатели входят в расчет Индекса глобализации?

***Рекомендуемая литература по теме «Экономический рост. Мировое хозяйство: сущность и закономерности развития»***

Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-ekonomiceskoy-teorii-433512> — С. 338 — 358

**Методические указания для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.05 «Основы экономической деятельности»: зачет (1 сем.).

ЗАЧЕТ (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачет):**

Современная экономическая теория и ее предмет.

Микро- и макроэкономика.

Ключевые вопросы экономической теории.

Экономическая теория, ее истоки и основные направления.

Граница производственных возможностей.

Анализ экономических систем.

Типология экономических систем.

Трансформация российской плановой экономики в рыночную.

Спрос.

Модель Л.

Вальраса.

Модель А.

Маршалла.

Закон спроса.

Индивидуальный и рыночный спрос.

Непрерывная и дискретная функции спроса.

Эластичность спроса.

Предложение.

Модель Л.

Вальраса.

Модель А.

Маршалла.

Индивидуальное и рыночное предложение.

Закон предложения.

Эластичность предложения.

Рыночное равновесие.

Вмешательство государства в рыночное равновесие: фиксирование цены, налоги, дотации, субсидии, квоты.

Теория предельной полезности: этапы эволюции.

Количественный (кардиналистский) подход к анализу полезности и спроса.

Функция общей и предельной полезности.

Закон убывающей предельной полезности.

Порядковый (ординалистский) подход к анализу полезности.

Кривые безразличия и их свойства.

Оптимум потребителя.

Производственная функция в различных временных интервалах.

Понятие постоянных и переменных факторов производства.

Однофакторная производственная функция в краткосрочном периоде.

Средняя и предельная производительность переменного фактора производства.

Двухфакторная производственная функция в краткосрочном периоде.

Изокванта, изокоста.

Оптимальная комбинация ресурсов.

Издержки производства в краткосрочном периоде.

Общие, средние, предельные издержки производства.

Отдача от масштаба.

Организационно-правовые формы предприятий: преимущества и недостатки.

Внешняя и внутренняя среда предприятия.

Диверсификация, концентрация и централизация производства.

Выручка как совокупный доход предприятия.

Прибыль.

Виды прибыли.

Условие максимизации прибыли.

Источники финансирования бизнеса.

Финансовый риск.

Дисконтированная стоимость.

Стратегия конкурентной фирмы.

Стратегия монополии.

Монопольная власть.

Ценовая дискриминация.

Стратегия олигополии: количественная и ценовая олигополия.

Стратегия монополистической конкуренции.

Рынки факторов производства: характерные особенности.

Рынок труда в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.

Монопсония и профсоюзы на рынке труда.

Рынок капитала.

Рынок земли.

Рента и цена земли.

Частичное и общее равновесие.

Обмен.

Производство.

Макроэкономические показатели и взаимосвязь между ними.

Номинальный и реальный ВВП.

Индексы цен.

Система национальных счетов.

Совокупный спрос и его факторы.

Совокупное предложение и его факторы.

Классическая и кейнсианская трактовка модели AD — AS.

Допущения в кейнсианской модели.

Кейнсианская функция потребления и кейнсианская функция сбережений.

Кейнсианская функция автономных инвестиций.

Модель «доходы — расходы» (кейнсианский крест) и модель «сбережения — инвестиции».

«Парадокс бережливости».

Эффект мультипликатора Кейнса.  
Доход полной занятости.  
Рецессионный разрыв.  
Инфляционный разрыв.  
Экономический цикл и динамика макроэкономических показателей модели экономического цикла.  
Безработица, ее виды.  
Закон Оукена.  
Регулирование уровня безработицы.  
Инфляция и антиинфляционная политика.  
Государственный бюджет.  
Налоги и их виды.  
Виды фискальной политики и ее инструменты.  
Проблемы бюджетного дефицита и государственного долга.  
Деньги и их функции.  
Денежные агрегаты.  
Кредитная система страны.  
Функции центрального и коммерческих банков.  
Цели и инструменты монетарной политики.  
Монетарная политика и динамика экономического цикла.  
Характеристика модели IS — LM.  
Построение кривой IS.  
Построение кривой LM.  
Совместное равновесие товарного и денежного рынков.  
Понятие экономического роста и его показатели.  
Модели экономического роста.  
Государственная политика стимулирования экономического роста.  
Сущность мирового хозяйства, его возникновение и развитие.  
Интернационализация и глобализация мирового хозяйства.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Основы экономической деятельности»**

1. Экономическая теория, ее истоки и основные направления.
2. Граница производственных возможностей.
3. Анализ экономических систем.

## **Официальные издания**

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

## **Электронные образовательные ресурсы, электронные издания**

### **Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

#### **Учебная литература (электронные издания основной и дополнительной учебной литературы)**

Основная учебная литература:

1. Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-ekonomiceskoy-teorii-433512>

Дополнительная учебная литература:

1. Васильев, В. П. Экономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Васильев, Ю. А. Холodenко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 297 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/448658>

2. Куликов, Л. М. Основы экономической теории : учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Куликов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 371 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/449722>

3. Маховикова, Г. А. Микроэкономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. А. Маховикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 281 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433533>

4. Основы экономической теории : учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Лобачева [и др.] ; под редакцией Е. Н. Лобачевой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 539 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431309>

### **Периодические издания (комплект библиотечного фонда, состоящий из наименований российских журналов)**

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

### **Справочно-библиографические издания**

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг.) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

### ***Иные электронные образовательные ресурсы***

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>))

Электронно-библиотечная система «Руконт» (Электронная библиотечная система «Руконт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»») (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>)

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

### **Базы данных:**

#### ***Современные профессиональные базы данных:***

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang--en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization)  
([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))  
Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)  
Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств  
(<http://www.cisstat.com/0base/index.htm>)  
Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)  
Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий (электронные базы периодических изданий)*

Science Alert (<https://scialert.net/>)  
AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals)  
(<http://www.aensiweb.com/>)  
Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)  
PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)  
Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)  
OMICS International (<https://www.omicsonline.org/>)  
Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)  
Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)  
Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)  
OAPEN (<https://www.oapen.org/>)  
Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)  
Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)  
Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)  
ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)  
Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

### **Электронные информационные ресурсы**

#### ***Состав информационных справочных систем***

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rosпотребнадзор.ru/documents/documents.php>)

### ***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)  
Правительство России (<http://government.ru/>)  
Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)  
Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)  
Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)  
Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)  
Банк России (<https://www.cbr.ru/>)  
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

ТАСС (<https://tass.ru/>)  
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)  
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)  
Forbes (<https://www.forbes.ru/>)  
ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)  
Известия (<https://iz.ru/>)  
РБК (<https://www.rbc.ru/>)  
RT (<https://rt.com/>)

***Информационные поисковые системы***

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)  
Google (ссылка: <https://www.google.com/>)  
Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)  
Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)  
Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
для студентов  
по дисциплине  
ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва

2020

## Методические указания по теме «Origins of Design»

Результаты обучения:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Origins of Design» вопросу на выбор: Skill. Mass-production. Glazing. Decoration. Ornamentation. Handcraft. Craftsman. Pattern. Competition.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Origins of Design»: Skill. Mass-production. Glazing. Decoration. Ornamentation. Handcraft. Craftsman. Pattern. Competition.

### *Рекомендуемая литература по теме «Origins of Design»*

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/p.9-63>

## Методические указания по теме «Design Schools»

Результаты обучения:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Design Schools»: Novelty. Palette. Woodprint. Motif. Exclusivity. Luxury. Consumerism. Allure. Devastation.

## *Рекомендуемая литература по теме «Design Schools»*

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/p.9-63>

## Методические указания по теме «Postmodernism»

Результаты обучения:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание

устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Postmodernism»: Appeal. Irreverence. Wittiness. Revival. Perception. Viability.
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ***Рекомендуемая литература по теме «Postmodernism»***

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/p.9-63>

### ***Методические указания по теме «Design in our Life»***

Результаты обучения:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

знат:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Design in our Life» вопросу на выбор: Innovation. Radical ideas. Invention. Discussing the idea together. Know-how.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Design in our Life»: Innovation. Radical ideas. Invention. Discussing the idea together. Know-how.

### ***Рекомендуемая литература по теме «Design in our Life»***

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/p.9-63>

### **Методические указания по теме «Innovation and Invention»**

Результаты обучения:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Innovation and Invention».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Innovation and Invention»: Inventive step. Prior art. Unsubstantiated hunch. Quality-conscious market.

### ***Рекомендуемая литература по теме «Innovation and Invention»***

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/p.9-63>

### **Методические указания по теме «Theoretical Issues of Environmental Design»**

Результаты обучения:

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Theoretical Issues of Environmental Design»: Equilibrium. Nature. Glazing. Thermal mass. Solar gain.

***Рекомендуемая литература по теме «Theoretical Issues of Environmental Design»***

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/>

***Методические указания по теме «Green Air»***

Результаты обучения:

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Green Air»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Green Air»: Pollutant. Pollution. Hazard. Mankind. Disease. life-support system.

***Рекомендуемая литература по теме «Green Air»***

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/>

### **Методические указания по теме «Healthy Indoor Specifications»**

Результаты обучения:

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Healthy Indoor Specifications»: Dwelling. Construction materials. Interior furnishings. Chemical sensitivity. Raw material. Wastes.

### **Рекомендуемая литература по теме «Healthy Indoor Specifications»**

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/>

### **Методические указания по теме «Lighting Design»**

Результаты обучения:

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Lighting Design», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Lighting Design»: Daylighting. Illumination. Tenet. Daylight harvesting. Cooling mode. Lighting output. Illuminance distribution. Artificial illuminance.

#### ***Рекомендуемая литература по теме «Lighting Design»***

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/>

#### ***Методические указания по теме «Eco Projects»***

Результаты обучения:

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Eco Projects»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Eco Projects»: Green building techniques. Smart selection of resources. Solar design. Waste management. Eco friendly construction methods. Desiccant dehumidification system. Water delivery systems.

***Рекомендуемая литература по теме «Eco Projects»***

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/>

***Методические указания по теме «Landscape Design»***

Результаты обучения:

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Landscape Design»: Horticulture. Horticulturist. Texture. Tint. Background. Patio. Adaptability. Unity. Balance. Scale. Units of landscape.

***Рекомендуемая литература по теме «Landscape Design»***

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/>

***Методические указания по теме «Ergonomics»***

Результаты обучения:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

УЗ - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Ergonomics», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Ergonomics»: Psychology. Physiology. Ergonomics. Ergonomist. Human sciences. Sensory acuity. Workplace layout. Manual handling. Brand image.

#### ***Рекомендуемая литература по теме «Ergonomics»***

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/>

#### ***Методические указания по теме «Interior Design»***

Результаты обучения:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	

Опрос проводится по следующим вопросам темы «Interior Design»: Dimension. Lifestyle. Entertainment.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***Рекомендуемая литература по теме «Interior Design»***

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/>

***Методические указания по теме «Service Design»***

Результаты обучения:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Service Design» вопросу на выбор: Store. Demand. Sale. Purchase. Physical surroundings. Customer expectations. Intellectual property.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Service Design»: Store. Demand. Sale. Purchase. Physical surroundings. Customer expectations. Intellectual property.

***Рекомендуемая литература по теме «Service Design»***

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/>

### **Методические указания по теме «Workplace Design»**

Результаты обучения:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

УЗ - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Workplace Design»: Shortcoming. Recognition. Amenities. Spatial layout. Drop-in working. Fixed real estate. Flexible and fluid work patterns.

### **Рекомендуемая литература по теме «Workplace Design»**

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/>

### **Методические указания по теме «Product Design»**

Результаты обучения:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Product Design»: Certainty. Briefing. Implication. Collaboration. Impetus.

#### ***Рекомендуемая литература по теме «Product Design»***

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — С. 9 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454562/>

#### **Методические указания по теме «Packaging Design»**

Результаты обучения:

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

знать:

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Packaging Design», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Packaging Design»: Foil. Wrap. Perception. Acceptance. Scrutiny. Hierarchy. Widget. Outlet.

#### ***Рекомендуемая литература по теме «Packaging Design»***