

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.

Классификация условий труда.

Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.

Работоспособность и ее динамика.

Антropометрические характеристики человека.

Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.

Психология в проблеме безопасности.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.

Вредные вещества.

Акустические колебания и вибрации.

Электромагнитные поля и излучения.

Электрический ток.

Сочетанное действие факторов и здоровье человека.

Социальные факторы окружающей среды.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Здоровый образ жизни.

Вентиляция и кондиционирование.

Освещение.

Температурный режим.

Защита атмосферного воздуха.

Защита гидросфера.

Защита земель.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Анализ опасностей.

Средства снижения травмоопасности технических систем.

Защита от энергетических воздействий.

Защита от пожаров и взрывов.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.

Чрезвычайные ситуации природного характера.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера.

Чрезвычайные ситуации военного, биологического-социального и террористического характера.

Государственное регулирование в области защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.

Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.

Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.

Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.

	<p>Организация эвакуационных мероприятий.</p> <p>Использование средств индивидуальной защиты.</p> <p>Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.</p> <p>Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Организационные основы управления.</p> <p>Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.</p> <p>Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p>
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносфера. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Общие понятия о системе «человек — среда обитания».</p> <p>Опасность и безопасность.</p> <p>Критерии состояния техносферы.</p> <p>Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.</p> <p>Классификация условий труда.</p> <p>Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.</p> <p>Работоспособность и ее динамика.</p> <p>Антropометрические характеристики человека.</p> <p>Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.</p> <p>Психология в проблеме безопасности.</p> <p>Вопросы и задания для самоконтроля.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.</p> <p>Вредные вещества.</p> <p>Акустические колебания и вибрации.</p> <p>Электромагнитные поля и излучения.</p>

Электрический ток.
Сочетанное действие факторов и здоровье человека.
Социальные факторы окружающей среды.
Вопросы и задания для самоконтроля.
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
Здоровый образ жизни.
Вентиляция и кондиционирование.
Освещение.
Температурный режим.
Защита атмосферного воздуха.
Защита гидросфера.
Защита земель.
Вопросы и задания для самоконтроля.
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
Анализ опасностей.
Средства снижения травмоопасности технических систем.
Защита от энергетических воздействий.
Защита от пожаров и взрывов.
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.
Чрезвычайные ситуации природного характера.
Чрезвычайные ситуации техногенного характера.
Чрезвычайные ситуации военного, биологического-социального и террористического характера.
Государственное регулирование в области защиты населения и территории в чрезвычайных ситуациях.
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.
Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.
Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.
Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.
Организация эвакуационных мероприятий.
Использование средств индивидуальной защиты.
Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.
Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.
Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.

	<p>Организационные основы управления.</p> <p>Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.</p> <p>Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности»:</p> <p>Общие понятия о системе «человек — среда обитания».</p> <p>Опасность и безопасность.</p> <p>Критерии состояния техносферы.</p> <p>Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.</p> <p>Классификация условий труда.</p> <p>Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.</p> <p>Работоспособность и ее динамика.</p> <p>Антropометрические характеристики человека.</p> <p>Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.</p> <p>Психология в проблеме безопасности.</p> <p>Вопросы и задания для самоконтроля.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.</p> <p>Вредные вещества.</p> <p>Акустические колебания и вибрации.</p> <p>Электромагнитные поля и излучения.</p> <p>Электрический ток.</p> <p>Сочетанное действие факторов и здоровье человека.</p> <p>Социальные факторы окружающей среды.</p> <p>Вопросы и задания для самоконтроля.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Здоровый образ жизни.</p> <p>Вентиляция и кондиционирование.</p> <p>Освещение.</p> <p>Температурный режим.</p> <p>Защита атмосферного воздуха.</p> <p>Защита гидросферы.</p> <p>Защита земель.</p> <p>Вопросы и задания для самоконтроля.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Анализ опасностей.</p>

	Средства снижения травмоопасности технических систем.
	Защита от энергетических воздействий.
	Защита от пожаров и взрывов.
	Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
	Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.
	Чрезвычайные ситуации природного характера.
	Чрезвычайные ситуации техногенного характера.
	Чрезвычайные ситуации военного, биологического-социального и террористического характера.
	Государственное регулирование в области защиты населения и территории в чрезвычайных ситуациях.
	Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
	Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.
	Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.
	Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.
	Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.
	Организация эвакуационных мероприятий.
	Использование средств индивидуальной защиты.
	Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.
	Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.
	Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.
	Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.
	Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.
	Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.
	Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.
	Организационные основы управления.
	Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.
	Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.
	Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Задания по теме «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства»

Проверяемые компетенции:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

Проверяемые результаты обучения:

У7 - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

У6 - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

З2 - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе, в условиях противодействия терроризму как

серьезной угрозе национальной безопасности России;

315 - требования к техническим параметрам разработки продукта;

О5 - использования профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие, предмет и метод военной подготовки.</p> <p>Источники военной администрации.</p> <p>Понятие и состав военной организации государства.</p> <p>Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.</p> <p>Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.</p> <p>Понятие органа военного управления.</p> <p>Виды органов военного управления.</p> <p>Принципы военного управления.</p> <p>Основы управления обороной и безопасностью государства.</p>
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие, предмет и метод военной подготовки.</p> <p>Источники военной администрации.</p> <p>Понятие и состав военной организации государства.</p> <p>Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.</p> <p>Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.</p> <p>Понятие органа военного управления.</p> <p>Виды органов военного управления.</p> <p>Принципы военного управления.</p> <p>Основы управления обороной и безопасностью государства.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства»:</p> <p>Понятие, предмет и метод военной подготовки.</p> <p>Источники военной администрации.</p> <p>Понятие и состав военной организации государства.</p> <p>Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.</p> <p>Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.</p> <p>Понятие органа военного управления.</p> <p>Виды органов военного управления.</p>

Принципы военного управления.

Основы управления обороной и безопасностью государства.

Задания по теме «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У9 - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;

33 - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

316 - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;

О7 - оказания первой помощи пострадавшим;

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы».
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы»
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие и содержание военной службы в системе государственной службы. Особенности прохождения военной службы в органах Федеральной службы безопасности.</p> <p>Понятие и содержание комплектования военной организации государства. Элементы системы комплектования военной организации государства личным составом.</p> <p>Понятие и порядок поступления граждан на военную службу.</p> <p>Понятие прохождения военной службы и элементы прохождения военной службы в органах федеральной службы безопасности.</p> <p>Правовые аспекты назначения военнослужащих на воинские должности.</p> <p>Перечень и порядок присвоения воинских званий.</p> <p>Порядок проведения аттестации военнослужащих.</p> <p>Переводы и перемещения военнослужащих.</p> <p>Правовые основания для увольнения военнослужащих.</p>
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы»:

	<p>Особенности прохождения военной службы в органах Федеральной службы безопасности.</p> <p>Понятие и содержание комплектования военной организации государства.</p> <p>Элементы системы комплектования военной организации государства личным составом.</p> <p>Понятие и порядок поступления граждан на военную службу.</p> <p>Понятие прохождения военной службы и элементы прохождения военной службы в органах федеральной службы безопасности.</p> <p>Правовые аспекты назначения военнослужащих на воинские должности.</p> <p>Перечень и порядок присвоения воинских званий.</p> <p>Порядок проведения аттестации военнослужащих.</p> <p>Переводы и перемещения военнослужащих.</p> <p>Правовые основания для увольнения военнослужащих.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задания по теме «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих»

Проверяемые компетенции:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

Проверяемые результаты обучения:

У14 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

34 - основы военной службы и обороны государства;

317 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;

О1 - организации и проведения мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие и элементы правового статуса военнослужащих.</p> <p>Порядок реализации правового статуса военнослужащих.</p> <p>Понятие и виды материального обеспечения военнослужащих.</p> <p>Денежное довольствие военнослужащих, состав и порядок обеспечения.</p> <p>Продовольственное, вещевое и квартирное обеспечение военнослужащих.</p>
схема	<p>Составьте схему «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих»:</p> <p>Понятие и элементы правового статуса военнослужащих.</p> <p>Порядок реализации правового статуса военнослужащих.</p> <p>Понятие и виды материального обеспечения военнослужащих.</p> <p>Денежное довольствие военнослужащих, состав и порядок обеспечения.</p> <p>Продовольственное, вещевое и квартирное обеспечение военнослужащих.</p>

Задания по теме «Дисциплинарная ответственность военнослужащих. Производство по материалам о дисциплинарном проступке»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У10 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

35 - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

318 - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;

О2 - осуществления профилактических мер по снижению уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Дисциплинарная ответственность военнослужащих. Производство по материалам о дисциплинарном проступке» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие и содержание дисциплинарной ответственности военнослужащих.</p> <p>Дисциплинарные взыскания и порядок их применения.</p> <p>Исполнение и учет дисциплинарных взысканий.</p> <p>Понятие и признаки производства по материалам о дисциплинарном проступке и дисциплинарного проступка военнослужащего.</p> <p>Стадии производства по материалам о дисциплинарном проступке.</p> <p>Доказательства и меры обеспечения производства по материалам о дисциплинарном проступке.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дисциплинарная ответственность военнослужащих. Производство по материалам о дисциплинарном проступке»:</p> <p>Понятие и содержание дисциплинарной ответственности военнослужащих.</p> <p>Дисциплинарные взыскания и порядок их применения.</p> <p>Исполнение и учет дисциплинарных взысканий.</p> <p>Понятие и признаки производства по материалам о дисциплинарном проступке и дисциплинарного проступка военнослужащего.</p> <p>Стадии производства по материалам о дисциплинарном проступке.</p> <p>Доказательства и меры обеспечения производства по материалам о дисциплинарном проступке.</p>

Задания по теме «Материальная ответственность военнослужащих. Строи и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Проверяемые результаты обучения:

У13 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

36 - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

319 - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;

О4 - применения первичных средств пожаротушения;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Материальная ответственность военнослужащих. Строи и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие и содержание материальной ответственности военнослужащих.</p> <p>Порядок привлечения военнослужащих к материальной ответственности.</p> <p>Управление строем.</p> <p>Подаваемые команды.</p> <p>Строевая стойка.</p> <p>Методика отработки строевой стойки.</p> <p>Повороты на месте.</p> <p>Методика обучения поворотам на месте.</p> <p>Движение строя.</p> <p>Повороты в движении строя.</p> <p>Строевая стойка с оружием.</p> <p>Выполнение приемов с оружием на месте.</p>
графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру «Материальная ответственность военнослужащих. Строи и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Материальная ответственность военнослужащих. Строи и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.»:</p> <p>Понятие и содержание материальной ответственности военнослужащих.</p> <p>Порядок привлечения военнослужащих к материальной ответственности.</p> <p>Управление строем.</p> <p>Подаваемые команды.</p> <p>Строевая стойка.</p> <p>Методика отработки строевой стойки.</p> <p>Повороты на месте.</p> <p>Методика обучения поворотам на месте.</p> <p>Движение строя.</p> <p>Повороты в движении строя.</p> <p>Строевая стойка с оружием.</p> <p>Выполнение приемов с оружием на месте.</p>

Задания по теме «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры»

Проверяемые компетенции:

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

Проверяемые результаты обучения:

У12 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

37 - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

320 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О3 - применения средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры» вопросу на выбор:</p> <p>Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.</p> <p>Выход из строя и возвращение в строй.</p> <p>Подход к начальнику и отход от него.</p> <p>Строи отделения.</p> <p>Строи взвода.</p> <p>Строи роты.</p> <p>Развернутый строй.</p> <p>Походный строй.</p> <p>Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.</p> <p>Подготовка руководителей.</p> <p>Подготовка личного состава.</p> <p>Строевые смотры в пешем порядке.</p> <p>Построение роты для смотра.</p> <p>Встреча командира батальона и выполнение воинского приветствия.</p> <p>Проверка внешнего вида и усвоения военнослужащими Строевого устава.</p> <p>Одиночная строевая подготовка.</p> <p>Строевая слаженность подразделений.</p> <p>Прохождение с песней.</p> <p>Прохождение торжественным маршем.</p> <p>Разбор строевого смотра.</p>
сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры»</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры»:</p> <p>Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.</p> <p>Выход из строя и возвращение в строй.</p> <p>Подход к начальнику и отход от него.</p> <p>Строи отделения.</p>

Строи взвода.
Строи роты.
Развернутый строй.
Походный строй.
Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.
Подготовка руководителей.
Подготовка личного состава.
Строевые смотры в пешем порядке.
Построение роты для смотра.
Встреча командира батальона и выполнение воинского приветствия.
Проверка внешнего вида и усвоения военнослужащими Строевого устава.
Одиночная строевая подготовка.
Строевая слаженность подразделений.
Прохождение с песней.
Прохождение торжественным маршем.
Разбор строевого смотра.

Задания по теме «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста»

Проверяемые компетенции:

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

У11 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

38 - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

О6 - бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Периоды детского возраста и их характеристики.</p> <p>Особенности роста и развития детей и подростков.</p> <p>Методы оценки физического развития детей и подростков.</p> <p>Содержание понятия физического здоровья.</p> <p>Детские неврозы.</p> <p>Учение об инфекционных болезнях.</p> <p>Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.</p> <p>Иммунопрофилактика.</p>

	<p>Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.</p> <p>Дезинфекция.</p> <p>Дезинсекция.</p> <p>Дератизация&</p> <p>Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.</p> <p>Ангина.</p> <p>Корь.</p> <p>Краснуха.</p> <p>Ветряная оспа.</p> <p>Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).</p> <p>Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).</p> <p>Скарлатина.</p> <p>Дифтерия.</p> <p>Коклюш.</p> <p>Туберкулез.</p> <p>Эпидемический цереброспинальный менингит.</p>
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста» вопросу на выбор:</p> <p>Периоды детского возраста и их характеристики.</p> <p>Особенности роста и развития детей и подростков.</p> <p>Методы оценки физического развития детей и подростков.</p> <p>Содержание понятия физического здоровья.</p> <p>Детские неврозы.</p> <p>Учение об инфекционных болезнях.</p> <p>Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.</p> <p>Иммунопрофилактика.</p> <p>Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.</p> <p>Дезинфекция.</p> <p>Дезинсекция.</p> <p>Дератизация&</p> <p>Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.</p> <p>Ангина.</p> <p>Корь.</p> <p>Краснуха.</p> <p>Ветряная оспа.</p> <p>Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).</p> <p>Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).</p> <p>Скарлатина.</p> <p>Дифтерия.</p> <p>Коклюш.</p> <p>Туберкулез.</p> <p>Эпидемический цереброспинальный менингит.</p>

устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста»:</p> <p>Периоды детского возраста и их характеристики.</p> <p>Особенности роста и развития детей и подростков.</p> <p>Методы оценки физического развития детей и подростков.</p> <p>Содержание понятия физического здоровья.</p> <p>Детские неврозы.</p> <p>Учение об инфекционных болезнях.</p> <p>Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.</p> <p>Иммунопрофилактика.</p> <p>Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.</p> <p>Дезинфекция.</p> <p>Дезинсекция.</p> <p>Дератизация&</p> <p>Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.</p> <p>Ангина.</p> <p>Корь.</p> <p>Краснуха.</p> <p>Ветряная оспа.</p> <p>Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).</p> <p>Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).</p> <p>Скарлатина.</p> <p>Дифтерия.</p> <p>Коклюш.</p> <p>Туберкулез.</p> <p>Эпидемический цереброспинальный менингит.</p>
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задания по теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

УЗ - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

39 - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

О5 - использования профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция» вопросу на выбор:</p> <p>Пищевая токсикоинфекция.</p>

	<p>Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).</p> <p>Дизентерия.</p> <p>Вирусный гепатит.</p> <p>Ботулизм.</p> <p>Характеристика ЗППП.</p> <p>Сифилис.</p> <p>Гонорея.</p> <p>Герпесы.</p> <p>Генитальный герпес.</p> <p>Хламидиоз.</p> <p>Трихомониаз.</p> <p>Мягкий шанкр (шанкроид).</p> <p>Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).</p> <p>Профилактика венерических заболеваний.</p> <p>Характеристика вируса.</p> <p>Действие вируса на организм человека.</p> <p>Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Пищевая токсикоинфекция.</p> <p>Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).</p> <p>Дизентерия.</p> <p>Вирусный гепатит.</p> <p>Ботулизм.</p> <p>Характеристика ЗППП.</p> <p>Сифилис.</p> <p>Гонорея.</p> <p>Герпесы.</p> <p>Генитальный герпес.</p> <p>Хламидиоз.</p> <p>Трихомониаз.</p> <p>Мягкий шанкр (шанкроид).</p> <p>Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).</p> <p>Профилактика венерических заболеваний.</p> <p>Характеристика вируса.</p> <p>Действие вируса на организм человека.</p> <p>Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция» вопросу на выбор:</p> <p>Пищевая токсикоинфекция.</p> <p>Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).</p> <p>Дизентерия.</p>

	<p>Вирусный гепатит.</p> <p>Ботулизм.</p> <p>Характеристика ЗППП.</p> <p>Сифилис.</p> <p>Гонорея.</p> <p>Герпесы.</p> <p>Генитальный герпес.</p> <p>Хламидиоз.</p> <p>Трихомониаз.</p> <p>Мягкий шанкр (шанкроид).</p> <p>Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).</p> <p>Профилактика венерических заболеваний.</p> <p>Характеристика вируса.</p> <p>Действие вируса на организм человека.</p> <p>Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция»:</p> <p>Пищевая токсикоинфекция.</p> <p>Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).</p> <p>Дизентерия.</p> <p>Вирусный гепатит.</p> <p>Ботулизм.</p> <p>Характеристика ЗППП.</p> <p>Сифилис.</p> <p>Гонорея.</p> <p>Герпесы.</p> <p>Генитальный герпес.</p> <p>Хламидиоз.</p> <p>Трихомониаз.</p> <p>Мягкий шанкр (шанкроид).</p> <p>Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).</p> <p>Профилактика венерических заболеваний.</p> <p>Характеристика вируса.</p> <p>Действие вируса на организм человека.</p> <p>Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>

Задания по теме «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы»

Проверяемые компетенции:

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У8 - оказывать первую (деврачебную) медицинскую помощь;

310 - действующие стандарты и технические условия;

О7 - оказания первой помощи пострадавшим;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Физиологические функции кожи.</p> <p>Причины возникновения заболеваний кожи.</p> <p>Гнойничковые болезни кожи (пиодермиты).</p> <p>Стрептодермиты.</p> <p>Грибковые болезни (дерматофитии).</p> <p>Онихомикозы.</p> <p>Паразитарные болезни (дерматозоонозы).</p> <p>Псориаз.</p> <p>Гигиена кожи у детей.</p> <p>Анатомо-физиологические особенности органов дыхания.</p> <p>Общие жалобы и симптомы при заболеваниях органов дыхания.</p> <p>Бронхит (острый и хронический).</p> <p>Бронхиальная астма.</p> <p>Пневмония.</p> <p>Осложнения при воспалительных заболеваниях бронхов и легких.</p> <p>Первая помощь при лихорадочных состояниях.</p> <p>Ишемическая болезнь сердца.</p> <p>Инфаркт миокарда.</p> <p>Профилактика ишемической болезни сердца.</p> <p>Острая сердечная недостаточность.</p> <p>Острая сосудистая недостаточность.</p> <p>Артериальная гипертензия.</p> <p>Острая ревматическая лихорадка и хроническая ревматическая болезнь сердца.</p> <p>Сочетание характерных признаков при острых заболеваниях сердечно-сосудистой системы и оказание первой помощи</p>
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы»:</p> <p>Физиологические функции кожи.</p> <p>Причины возникновения заболеваний кожи.</p> <p>Гнойничковые болезни кожи (пиодермиты).</p> <p>Стрептодермиты.</p> <p>Грибковые болезни (дерматофитии).</p> <p>Онихомикозы.</p> <p>Паразитарные болезни (дерматозоонозы).</p> <p>Псориаз.</p> <p>Гигиена кожи у детей.</p> <p>Анатомо-физиологические особенности органов дыхания.</p> <p>Общие жалобы и симптомы при заболеваниях органов дыхания.</p>

Бронхит (острый и хронический).
Бронхиальная астма.
Пневмония.
Осложнения при воспалительных заболеваниях бронхов и легких.
Первая помощь при лихорадочных состояниях.
Ишемическая болезнь сердца.
Инфаркт миокарда.
Профилактика ишемической болезни сердца.
Острая сердечная недостаточность.
Острая сосудистая недостаточность.
Артериальная гипертензия.
Острая ревматическая лихорадка и хроническая ревматическая болезнь сердца.
Сочетание характерных признаков при острых заболеваниях сердечно-сосудистой системы и оказание первой помощи

Задания по теме «Заболевания желудочно-кишечного тракта. Заболевания эндокринной системы»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

311 - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;

О1 - организации и проведения мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Заболевания желудочно-кишечного тракта. Заболевания эндокринной системы» вопросу на выбор:</p> <p>Общие жалобы и симптомы при заболеваниях пищеварительной системы.</p> <p>Острый гастрит.</p> <p>Гастродуodenальная язва.</p> <p>Острый энтероколит.</p> <p>Дифференциальная диагностика некоторых заболеваний органов брюшной полости и малого таза, оказание неотложной помощи.</p> <p>Сахарный диабет.</p> <p>Заболевания щитовидной железы.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Заболевания желудочно-кишечного тракта. Заболевания эндокринной системы»:</p> <p>Общие жалобы и симптомы при заболеваниях пищеварительной системы.</p> <p>Острый гастрит.</p> <p>Гастродуodenальная язва.</p> <p>Острый энтероколит.</p>

	<p>Дифференциальная диагностика некоторых заболеваний органов брюшной полости и малого таза, оказание неотложной помощи.</p> <p>Сахарный диабет.</p> <p>Заболевания щитовидной железы.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задания по теме «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция»

Проверяемые компетенции:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

Проверяемые результаты обучения:

У5 - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

312 - классификацию программных приложений и их направленность;

О2 - осуществления профилактических мер по снижению уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Ожоги и их классификация.</p> <p>Электротравма.</p> <p>Поражение молнией.</p> <p>Отморожение.</p> <p>Тепловой удар, или гипертермическая кома.</p> <p>Утопление.</p> <p>Отравления.</p> <p>Инсульт.</p> <p>Мигрень.</p> <p>Методы подхода к доврачебной реанимации.</p> <p>Асептика.</p> <p>Антисептика.</p> <p>Характеристика открытых повреждений (раны).</p> <p>Хирургическая инфекция.</p> <p>Группы крови, резус-фактори правила переливания крови.</p>
кроссворд	<p>Составьте кроссворд по теме «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция», содержащий не менее десяти вопросов.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция»:</p>

Ожоги и их классификация.
Электротравма.
Поражение молнией.
Отморожение.
Тепловой удар, или гипертермическая кома.
Утопление.
Отравления.
Инсульт.
Мигрень.
Методы подхода к доврачебной реанимации.
Асептика.
Антисептика.
Характеристика открытых повреждений (раны).
Хирургическая инфекция.
Группы крови, резус-факторы правила переливания крови.

Задания по теме «Характеристика травматизма. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

313 - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;

О4 - применения первичных средств пожаротушения;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Характеристика травматизма. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса» вопросу на выбор:</p> <p>Проблема травматизма.</p> <p>Понятие травмы.</p> <p>Виды травматических повреждений.</p> <p>Меры профилактики травм и первая помощь при них.</p> <p>Научные подходы к формированию здоровья, основные показатели здоровья.</p> <p>Репродуктивное здоровье, особенности его формирования.</p> <p>Определение здорового образа жизни.</p> <p>Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся.</p> <p>Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни.</p> <p>Вредные привычки.</p> <p>Питание как фактор сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии в школе.</p> <p>Учебно-воспитательный процесс как одна из форм здоровьесбережения школьника.</p>

	<p>Принципы здоровьесбережения.</p> <p>Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса и физической активности школьников.</p> <p>Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.</p> <p>Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>Комплексное использование личностно-ориентированных технологий.</p> <p>Роль учителя в формировании здоровья учащихся, в профилактике заболеваний.</p> <p>Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни учащихся.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Характеристика травматизма. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса»:</p> <p>Проблема травматизма.</p> <p>Понятие травмы.</p> <p>Виды травматических повреждений.</p> <p>Меры профилактики травм и первая помощь при них.</p> <p>Научные подходы к формированию здоровья, основные показатели здоровья.</p> <p>Репродуктивное здоровье, особенности его формирования.</p> <p>Определение здорового образа жизни.</p> <p>Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся.</p> <p>Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни.</p> <p>Вредные привычки.</p> <p>Питание как фактор сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии в школе.</p> <p>Учебно-воспитательный процесс как одна из форм здоровьесбережения школьника.</p> <p>Принципы здоровьесбережения.</p> <p>Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса и физической активности школьников.</p> <p>Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.</p> <p>Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>Комплексное использование личностно-ориентированных технологий.</p> <p>Роль учителя в формировании здоровья учащихся, в профилактике заболеваний.</p> <p>Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни учащихся.</p>

Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности: зачет (1 сем.).

ЗАЧЕТ (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Общие понятия о системе «человек — среда обитания».

Опасность и безопасность.

Критерии состояния техносферы.

Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.

Классификация условий труда.

Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.

Работоспособность и ее динамика.

Антropометрические характеристики человека.

Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.

Психология в проблеме безопасности.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.

Вредные вещества.

Акустические колебания и вибрации.

Электромагнитные поля и излучения.

Электрический ток.

Сочетанное действие факторов и здоровье человека.

Социальные факторы окружающей среды.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Здоровый образ жизни.

Вентиляция и кондиционирование.

Освещение.

Температурный режим.

Защита атмосферного воздуха.

Защита гидросферы.

Защита земель.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Анализ опасностей.

Средства снижения травмоопасности технических систем.

Защита от энергетических воздействий.

Защита от пожаров и взрывов.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.

Чрезвычайные ситуации природного характера.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера.

Чрезвычайные ситуации военного, биологического-социального и террористического характера.

Государственное регулирование в области защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.

Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.

Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.

Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.

Организация эвакуационных мероприятий.

Использование средств индивидуальной защиты.

Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.

Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.

Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.

Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.

Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.

Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.

Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.

Организационные основы управления.

Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.

Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Понятие, предмет и метод военной подготовки.

Источники военной администрации.

Понятие и состав военной организации государства.

Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.

Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.

Понятие органа военного управления.

Виды органов военного управления.

Принципы военного управления.

Основы управления обороной и безопасностью государства.

Понятие и содержание военной службы в системе государственной службы.

Особенности прохождения военной службы в органах Федеральной службы безопасности.

Понятие и содержание комплектования военной организации государства.

Элементы системы комплектования военной организации государства личным составом.

Понятие и порядок поступления граждан на военную службу.

Понятие прохождения военной службы и элементы прохождения военной службы в органах федеральной службы безопасности.

Правовые аспекты назначения военнослужащих на воинские должности.

Перечень и порядок присвоения воинских званий.

Порядок проведения аттестации военнослужащих.

Переводы и перемещения военнослужащих.

Правовые основания для увольнения военнослужащих.

Понятие и элементы правового статуса военнослужащих.

Порядок реализации правового статуса военнослужащих.

Понятие и виды материального обеспечения военнослужащих.

Денежное довольствие военнослужащих, состав и порядок обеспечения.

Продовольственное, вещевое и квартирное обеспечение военнослужащих.

Понятие и содержание дисциплинарной ответственности военнослужащих.

Дисциплинарные взыскания и порядок их применения.

Исполнение и учет дисциплинарных взысканий.

Понятие и признаки производства по материалам о дисциплинарном проступке и дисциплинарного проступка военнослужащего.

Стадии производства по материалам о дисциплинарном проступке.

Доказательства и меры обеспечения производства по материалам о дисциплинарном проступке.

Понятие и содержание материальной ответственности военнослужащих.

Порядок привлечения военнослужащих к материальной ответственности.

Управление строем.

Подаваемые команды.

Строевая стойка.

Методика отработки строевой стойки.

Повороты на месте.

Методика обучения поворотам на месте.

Движение строя.

Повороты в движении строя.

Строевая стойка с оружием.

Выполнение приемов с оружием на месте.

Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.

Выход из строя и возвращение в строй.

Подход к начальнику и отход от него.

Строи отделения.

Строи взвода.

Строи роты.

Развернутый строй.

Походный строй.

Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.

Подготовка руководителей.

Подготовка личного состава.

Строевые смотры в пешем порядке.

Построение роты для смотра.

Встреча командира батальона и выполнение воинского приветствия.

Проверка внешнего вида и усвоения военнослужащими Строевого устава.

Одиночная строевая подготовка.

Строевая слаженность подразделений.

Прохождение с песней.

Прохождение торжественным маршем.

Разбор строевого смотра.

Периоды детского возраста и их характеристики.

Особенности роста и развития детей и подростков.

Методы оценки физического развития детей и подростков.

Содержание понятия физического здоровья.

Детские неврозы.

Учение об инфекционных болезнях.

Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.

Иммунофилактика.

Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.

Дезинфекция.

Дезинсекция.

Дератизация&

Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.

Ангина.

Корь.

Краснуха.

Ветряная оспа.

Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).

Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).

Скарлатина.

Дифтерия.

Коклюш.

Туберкулез.

Эпидемический цереброспинальный менингит.

Пищевая токсикоинфекция.
Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).
Дизентерия.
Вирусный гепатит.
Ботулизм.
Характеристика ЗППП.
Сифилис.
Гонорея.
Герпесы.
Генитальный герпес.
Хламидиоз.
Трихомониаз.
Мягкий шанкр (шанкроид).
Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).
Профилактика венерических заболеваний.
Характеристика вируса.
Действие вируса на организм человека.
Клиническое течение ВИЧ-инфекции.
Физиологические функции кожи.
Причины возникновения заболеваний кожи.
Гнойничковые болезни кожи (пиодермиты).
Стрептодермиты.
Грибковые болезни (дерматофитии).
Онихомикозы.
Паразитарные болезни (дерматозоонозы).
Псориаз.
Гигиена кожи у детей.
Анатомо-физиологические особенности органов дыхания.
Общие жалобы и симптомы при заболеваниях органов дыхания.
Бронхит (острый и хронический).
Бронхиальная астма.
Пневмония.
Осложнения при воспалительных заболеваниях бронхов и легких.
Первая помощь при лихорадочных состояниях.
Ишемическая болезнь сердца.
Инфаркт миокарда.
Профилактика ишемической болезни сердца.
Острая сердечная недостаточность.
Острая сосудистая недостаточность.
Артериальная гипертензия.
Острая ревматическая лихорадка и хроническая ревматическая болезнь сердца.
Сочетание характерных признаков при острых заболеваниях сердечно-сосудистой системы и оказание первой помощи
Общие жалобы и симптомы при заболеваниях пищеварительной системы.
Острый гастрит.
Гастродуodenальная язва.
Острый энтероколит.
Дифференциальная диагностика некоторых заболеваний органов брюшной полости и малого таза, оказание неотложной помощи.
Сахарный диабет.
Заболевания щитовидной железы.
Ожоги и их классификация.
Электротравма.

Поражение молнией.
Отморожение.
Тепловой удар, или гипертермическая кома.
Утопление.
Отравления.
Инсульт.
Мигрень.
Методы подхода к доврачебной реанимации.
Асептика.
Антисептика.
Характеристика открытых повреждений (раны).
Хирургическая инфекция.
Группы крови, резус-фактори правила переливания крови.
Проблема травматизма.
Понятие травмы.
Виды травматических повреждений.
Меры профилактики травм и первая помощь при них.
Научные подходы к формированию здоровья, основные показатели здоровья.
Репродуктивное здоровье, особенности его формирования.
Определение здорового образа жизни.
Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся.
Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни.
Вредные привычки.
Питание как фактор сохранения и укрепления здоровья.
Здоровьесберегающие технологии в школе.
Учебно-воспитательный процесс как одна из форм здоровьесбережения школьника.
Принципы здоровьесбережения.
Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса и физической активности школьников.
Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.
Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.
Комплексное использование личностно-ориентированных технологий.
Роль учителя в формировании здоровья учащихся, в профилактике заболеваний.
Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни учащихся.

Пример билета для проведения промежуточной аттестации:

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности

1. Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.
2. Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
3. Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.



**Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Университетский колледж БРИКС»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся
по дисциплине
ОПЦ.03 История дизайна
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель
Лихушина М.Ю., преподаватель
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва
2020

I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПЦ.03 История дизайна.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- У1 - ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- У2 - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- У3 - собирать, обобщать и структурировать информацию;
- У4 - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- У5 - защищать разработанные дизайн-макеты;
- У6 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;
- У7 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
- У8 - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;
- У9 - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

Знать:

- З1 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- З2 - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

Иметь практический опыт:

- О1 - ориентирования в исторических эпохах и стилях;
- О2 - проведения анализа исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- О3 - осуществления консультационного или прямого сопровождения печати, публикации;
- О4 - применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений;
- О5 - осуществления повышения квалификации посредством стажировок и курсов;

Формируемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

1.3. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: *зачет (1 семестр)*.

II. Контрольно - оценочные средства освоения дисциплины ОПЦ.03 История дизайна

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	31 У5 У2 О1	информационное сообщение, глоссарий, сводная (обобщающая) таблица, устный опрос
2	Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	32 У9 У3 О3	информационный блок, устный опрос
3	Второе поколение объединения «Мир искусства». Русский кубофутуризм	ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	31 У1 О5	устный опрос
4	Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция	ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	32 У6 О4	разработка тестовых заданий, устный опрос
5	Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	31 У8 О2	схема, устный опрос
6	Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	32 У4 О1	эссе, графологическая структура, устный опрос
7	Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма	ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным	31 У7 О3	глоссарий, устный опрос

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
глоссарий	результат работы студента, выражаящейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
информационный блок	результат работы, которая требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические её аспекты (методики изучения, значение для усвоения последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов, научное мышление, приучает к основательности в изучении проблем. Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки как самим студентом, так и его сокурсниками. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход

	развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)

Описание шкал оценивания

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

ГЛОССАРИЙ

5 (отлично)	Предполагает, что проработан материал источников, выбраны главные термины, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и предпринята попытка их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений), работа оформлена и представлена в срок.
4 (хорошо)	Проработан материал источников, выбраны главные термины, работа оформлена и представлена в срок.
3 (удовлетворительно)	Проработан материал большинства источников, выбраны основные

	термины, работа оформлена и представлена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.

СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.

3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с информационным блоком.

РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом; информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.

2.2. Типовые задания для текущего контроля

Задания по теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У5 - защищать разработанные дизайн-макеты;

У2 - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

З1 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

О1 - ориентирования в исторических эпохах и стилях;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн» вопросу на выбор:</p> <p>Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.</p> <p>Концепция викторианской рекламы.</p> <p>Художественные взгляды прерафаэлитов.</p> <p>Эстетика Джона Рёскина.</p> <p>Уильям Моррис и движение Arts and crafts.</p> <p>Концепция издательства Kelmscott Press.</p> <p>Интернациональный стиль модерн.</p> <p>Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.</p> <p>Концептуальное единство национальных направлений модерна.</p> <p>Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна.</p> <p>Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.</p>
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.</p> <p>Концепция викторианской рекламы.</p> <p>Художественные взгляды прерафаэлитов.</p> <p>Эстетика Джона Рёскина.</p> <p>Уильям Моррис и движение Arts and crafts.</p> <p>Концепция издательства Kelmscott Press.</p> <p>Интернациональный стиль модерн.</p> <p>Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.</p> <p>Концептуальное единство национальных направлений модерна.</p> <p>Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна.</p> <p>Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.</p>

сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»:</p> <p>Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.</p> <p>Концепция викторианской рекламы.</p> <p>Художественные взгляды прерафаэлитов.</p> <p>Эстетика Джона Рёскина.</p> <p>Уильям Моррис и движение Arts and crafts.</p> <p>Концепция издательства Kelmscott Press.</p> <p>Интернациональный стиль модерн.</p> <p>Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.</p> <p>Концептуальное единство национальных направлений модерна.</p> <p>Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна.</p> <p>Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.</p>

Задания по теме «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Проверяемые результаты обучения:

У9 - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

У3 - собирать, обобщать и структурировать информацию;

32 - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

О3 - осуществления консультационного или прямого сопровождения печати, публикации;

Оценочное средство	Задание
информационный блок	<p>Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»» вопросу на выбор:</p> <p>Анри де Тулуз-Лотрек — выдающийся рекламный художник ар-нуво.</p> <p>Густав Климт и концепция австрийского Сецессиона.</p> <p>Деятельность Венских мастерских.</p> <p>Концепция русского модерна.</p> <p>Деятельность художников первого поколения объединения «Мир искусства».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»»:</p> <p>Анри де Тулуз-Лотрек — выдающийся рекламный художник ар-нуво.</p> <p>Густав Климт и концепция австрийского Сецессиона.</p> <p>Деятельность Венских мастерских.</p>

Концепция русского модерна.

Деятельность художников первого поколения объединения «Мир искусства».

Задания по теме «Второе поколение объединения «Мир искусства». Русский кубофутуризм»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

31 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

О5 - осуществления повышения квалификации посредством стажировок и курсов;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Второе поколение объединения «Мир искусства». Русский кубофутуризм»:</p> <p>Концепция неорусского стиля.</p> <p>Графические дизайнеры второго поколения объединения «Мир искусства».</p> <p>Концепции абстрактного искусства начала XX века.</p> <p>Русский кубофутуризм и новые принципы визуально-графических воплощений.</p> <p>Проектная концепция создания буддянской книги.</p>

Задания по теме «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Проверяемые результаты обучения:

У6 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикаций;

32 - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

О4 - применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений;

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Концепция супрематизма и ее влияние на новые системы формообразования в дизайне и архитектуре.</p> <p>Духовное искусство и научные разработки принципов абстракционизма Василия Кандинского.</p> <p>Концепция и программа фирменного стиля Петера Беренса для электротехнического концерна AEG.</p> <p>Рациональная концепция в художественно-промышленной деятельности начала XX века и немецкая школа «Баухауз».</p>
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция»:

	<p>Концепция супрематизма и ее влияние на новые системы формообразования в дизайне и архитектуре.</p> <p>Духовное искусство и научные разработки принципов абстракционизма Василия Кандинского.</p> <p>Концепция и программа фирменного стиля Петера Беренса для электротехнического концерна AEG.</p> <p>Рациональная концепция в художественно-промышленной деятельности начала XX века и немецкая школа «Баухауз».</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задания по теме «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У8 - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;

31 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

О2 - проведения анализа исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография»: Основоположники графического дизайна школы «Баухауз». Концепция «новой типографики» 1920—1930-х гг. Типографика Яна Чихольда и Лазаря Лисицкого. Фотография как новая выразительность графического дизайна.

Задания по теме «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Проверяемые результаты обучения:

У4 - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;

32 - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

О1 - ориентирования в исторических эпохах и стилях;

Оценочное средство	Задание
эссе	Подготовьте эссе по соответствующей теме «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования» вопросу на выбор: Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Истоки «производственной» концепции и «Левый фронт искусств».

	<p>Прикладная графика советских конструктивистов.</p> <p>Концепция советского художественно-промышленного образования 1920-х годов.</p> <p>ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.</p>
графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования»:</p> <p>Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма.</p> <p>Истоки «производственной» концепции и «Левый фронт искусств».</p> <p>Прикладная графика советских конструктивистов.</p> <p>Концепция советского художественно-промышленного образования 1920-х годов.</p> <p>ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.</p>

Задания по теме «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

Проверяемые результаты обучения:

У7 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

31 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

О3 - осуществления консультационного или прямого сопровождения печати, публикации;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Деятельность арт-группы «УНОВИС» 1919—1922 гг.</p> <p>Концепция неопластицизма голландской группы «Де Стиль».</p> <p>Концепция антиискусства художественного объединения «ДАДА».</p> <p>Влияние концепции дадаизма на современный графический дизайн и перформанс.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма»:</p> <p>Деятельность арт-группы «УНОВИС» 1919—1922 гг.</p> <p>Концепция неопластицизма голландской группы «Де Стиль».</p> <p>Концепция антиискусства художественного объединения «ДАДА».</p> <p>Влияние концепции дадаизма на современный графический дизайн и перформанс.</p>

Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.03 История дизайна: зачет (1 сем.).
ЗАЧЕТ (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.

Концепция викторианской рекламы.

Художественные взгляды прерафаэлитов.

Эстетика Джона Рёскина.

Уильям Моррис и движение Arts and crafts.

Концепция издательства Kelmscott Press.

Интернациональный стиль модерн.

Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.

Концептуальное единство национальных направлений модерна.

Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна.

Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.

Анри де Тулуз-Лотрек — выдающийся рекламный художник ар-нуво.

Густав Климт и концепция австрийского Сецессиона.

Деятельность Венских мастерских.

Концепция русского модерна.

Деятельность художников первого поколения объединения «Мир искусства».

Концепция неорусского стиля.

Графические дизайнеры второго поколения объединения «Мир искусства».

Концепции абстрактного искусства начала XX века.

Русский кубофутуризм и новые принципы визуально-графических воплощений.

Проектная концепция создания буделянской книги.

Концепция супрематизма и ее влияние на новые системы формообразования в дизайне и архитектуре.

Духовное искусство и научные разработки принципов абстракционизма Василия Кандинского.

Концепция и программа фирменного стиля Петера Беренса для электротехнического концерна AEG.

Рациональная концепция в художественно-промышленной деятельности начала XX века и немецкая школа «Баухауз».

Основоположники графического дизайна школы «Баухауз».

Концепция «новой типографики» 1920—1930-х гг.

Типографика Яна Чихольда и Лазаря Лисицкого.

Фотография как новая выразительность графического дизайна.

Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма.

Истоки «производственной» концепции и «Левый фронт искусств».

Прикладная графика советских конструктивистов.

Концепция советского художественно-промышленного образования 1920-х годов.

ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.

Деятельность арт-группы «УНОВИС» 1919—1922 гг.

Концепция неопластицизма голландской группы «Де Стиль».

Концепция антиискусства художественного объединения «ДАДА».

Влияние концепции дадаизма на современный графический дизайн и перформанс.

Пример билета для проведения промежуточной аттестации:

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.03
История дизайна**

1. Эстетика Джона Рёскина.
2. Уильям Моррис и движение Arts and crafts.
3. Концепция издательства Kelmscott Press.

**Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Университетский колледж БРИКС»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся
по дисциплине
ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель
Лихушина М.Ю., преподаватель
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва
2020

I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- У1 - различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- У2 - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- У3 - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнера проектирования;
- У4 - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- У5 - выдерживать соотношение размеров;
- У6 - соблюдать закономерности соподчинения элементов.

Знать:

- З1 - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- З2 - принципы и законы композиции;
- З3 - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- З4 - специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- З5 - принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- З6 - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- З7 - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- З8 - свойства теплых и холодных тонов;
- З9 - особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации;

Иметь практический опыт:

- О1 - создания эскизов и наглядных изображений объектов дизайна;
- О2 - использования художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнера проектирования;
- О3 - выстраивания композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

Формируемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

1.3. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: *экзамен (1 семестр)*.

II. Контрольно - оценочные средства освоения дисциплины ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Визуальные коммуникации: новая реальность	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации). ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 38 У5 О3	эссе, устный опрос
2	Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания. ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	32 39 У4 О2	схема, устный опрос
3	Дизайн мультимедиа: эпоха разнообразия	ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета. ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в	33 У3 О1	устный опрос

		целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.		
4	Мультимедийный дизайн: творческие методы формообразования	ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	34 У1 О3	устный опрос
5	Дизайн социальной рекламы: интерактивность как творческий ресурс	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	35 У6 О2	устный опрос
6	Дизайн навигационных систем: пешеходное путешествие offline и online	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации). ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	36 У2 О1	информационный блок, устный опрос
7	Дизайн упаковки: коммуникативные инновации XXI века	ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	37 У5 О3	информационное сообщение, устный опрос

	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются
информационный блок	результат работы, которая требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические её аспекты (методики изучения, значение для усвоения последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов, научное мышление, приучает к основательности в изучении проблем. Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки как самим студентом, так и его сокурсниками. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)

Описание шкал оценивания

ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом; информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с информационным блоком.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

2.2. Типовые задания для текущего контроля

Задания по теме «Визуальные коммуникации: новая реальность»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У5 - выдерживать соотношение размеров;

31 - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;

38 - свойства теплых и холодных тонов;

ОЗ - выстраивания композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Визуальные коммуникации: новая реальность» вопросу на выбор:</p> <p>Визуальные коммуникации — это не то, что вы подумали.</p> <p>Императив видимости.</p> <p>Визуализация на службе безопасности.</p> <p>Между видимым и невидимым: видимое начинает и выигрывает.</p> <p>Видимость идентичности.</p> <p>Дизайн визуальных коммуникаций.</p> <p>Есть ли для него позитивные сценарии будущего?</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Визуальные коммуникации: новая реальность»:</p> <p>Визуальные коммуникации — это не то, что вы подумали.</p> <p>Императив видимости.</p> <p>Визуализация на службе безопасности.</p> <p>Между видимым и невидимым: видимое начинает и выигрывает.</p> <p>Видимость идентичности.</p> <p>Дизайн визуальных коммуникаций.</p> <p>Есть ли для него позитивные сценарии будущего?</p>

Задания по теме «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У4 - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

З2 - принципы и законы композиции;

З9 - особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации;

О2 - использования художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнера проекта;

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов».
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов»:</p> <p>Превратности «метода»: проблемы критериев.</p> <p>Эклектика: допроектный период.</p> <p>Призрак модернизма.</p> <p>Модернизм: клеймо технократии.</p> <p>Новая эклектика выбора и выбор эклектики.</p> <p>Корни «мирового древа».</p> <p>Системность хаоса.</p> <p>Органика системы.</p>

Задания по теме «Дизайн мультимедиа: эпоха разнообразия»

Проверяемые компетенции:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнера проекта;

З3 - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;

О1 - создания эскизов и наглядных изображений объектов дизайна;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн мультимедиа: эпоха разнообразия»:</p> <p>Мультимедиа — венец медиакультуры.</p> <p>Мультимедиа — это в первую очередь технологии.</p> <p>Мультимедиа как новый вид искусства и дизайна.</p> <p>Эпоха мультимедиа.</p>

Интерактивные инсталляции — генерация контента в реальном времени. Эстетика и философия воксельных Вселенных. Дополненная реальность. Куда идет мультимедиа, или сначала был текст. Мультимедиа побеждает.

Задания по теме «Мультимедийный дизайн: творческие методы формообразования»

Проверяемые компетенции:

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;

З4 - специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;

ОЗ - выстраивания композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Мультимедийный дизайн: творческие методы формообразования»: Мультимедийный продукт в современной социокультурной среде. Проблемы визуализации. Концепция творческого метода для создания анимационного ролика. Материалы и ассоциации. Прямые и косвенные аналоги. Анализ мирового опыта мультимедиа. Тенденции и проектные подходы. Задачи участников творческого процесса. Методы выработки проектной идеи. Упражнение по формообразованию с применением материалов, предметов, объектов. FORM. Упражнение на трансформацию объекта в соответствии со смысловой задачей. «Посвящение Черному квадрату». Создание полноценного мультимедийного продукта на актуальную тему. Рабочий стол, инструменты, программные средства. Примеры анимационных роликов.

Задания по теме «Дизайн социальной рекламы: интерактивность как творческий ресурс»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Проверяемые результаты обучения:

У6 - соблюдать закономерности соподчинения элементов.

35 - принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

О2 - использования художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнера проектирования;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн социальной рекламы: интерактивность как творческий ресурс»:</p> <p>Специфика современной медиасреды, ее влияние на формы и творческие приемы социальной рекламы.</p> <p>«Интерактивность» как новый творческий прием и способ повышения эффективности социальной рекламы и социальных акций.</p> <p>Интерактивные видеоролики социальной рекламы как новая форма погружения в социальную проблематику.</p>

Задания по теме «Дизайн навигационных систем: пешеходное путешествие offline и online»

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;

36 - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;

О1 - создания эскизов и наглядных изображений объектов дизайна;

Оценочное средство	Задание
информационный блок	<p>Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Дизайн навигационных систем: пешеходное путешествие offline и online» вопросу на выбор:</p> <p>Навигация: к вопросу о понятии.</p> <p>Исследования: образ города.</p> <p>Исследования: партисипация.</p> <p>Проектирование навигационных систем в городской среде.</p> <p>Экранные пространства.</p> <p>Геолокационные сервисы.</p> <p>Дополненная реальность.</p> <p>Дизайн-проектирование интерфейсов геолокационных сервисов.</p>
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн навигационных систем: пешеходное путешествие offline и online»:

Навигация: к вопросу о понятии.
Исследования: образ города.
Исследования: партисипация.
Проектирование навигационных систем в городской среде.
Экранные пространства.
Геолокационные сервисы.
Дополненная реальность.
Дизайн-проектирование интерфейсов геолокационных сервисов.

Задания по теме «Дизайн упаковки: коммуникативные инновации XXI века»

Проверяемые компетенции:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У5 - выдерживать соотношение размеров;

37 - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;

О3 - выстраивания композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Дизайн упаковки: коммуникативные инновации XXI века» вопросу на выбор: Технологичные тренды. Социокультурные тренды.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн упаковки: коммуникативные инновации XXI века»: Технологичные тренды. Социокультурные тренды.

Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции: экзамен (1 сем.).

ЭКЗАМЕН (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Визуальные коммуникации — это не то, что вы подумали.

Императив видимости.
Визуализация на службе безопасности.
Между видимым и невидимым: видимое начинает и выигрывает.
Видимость идентичности.
Дизайн визуальных коммуникаций.
Есть ли для него позитивные сценарии будущего?
Превратности «метода»: проблемы критериев.
Эклектика: допроектный период.
Призрак модернизма.
Модернизм: клеймо техноократии.
Новая эклектика выбора и выбор эклектики.
Корни «мирового древа».
Системность хаоса.
Органика системы.
Мультимедиа — венец медиакультуры.
Мультимедиа — это в первую очередь технологии.
Мультимедиа как новый вид искусства и дизайна.
Эпоха мультимедиа.
Интерактивные инсталляции — генерация контента в реальном времени.
Эстетика и философия воксельных Вселенных.
Дополненная реальность.
Куда идет мультимедиа, или сначала был текст.
Мультимедиа побеждает.
Мультимедийный продукт в современной социокультурной среде.
Проблемы визуализации.
Концепция творческого метода для создания анимационного ролика.
Материалы и ассоциации.
Прямые и косвенные аналоги.
Анализ мирового опыта мультимедиа.
Тенденции и проектные подходы.
Задачи участников творческого процесса.
Методы выработки проектной идеи.
Упражнение по формообразованию с применением материалов, предметов, объектов.
FORM.
Упражнение на трансформацию объекта в соответствии со смысловой задачей.
«Посвящение Черному квадрату».
Создание полноценного мультимедийного продукта на актуальную тему.
Рабочий стол, инструменты, программные средства.
Примеры анимационных роликов.
Специфика современной медиасреды, ее влияние на формы и творческие приемы социальной рекламы.
«Интерактивность» как новый творческий прием и способ повышения эффективности социальной рекламы и социальных акций.
Интерактивные видеоролики социальной рекламы как новая форма погружения в социальную проблематику.
Навигация: к вопросу о понятии.
Исследования: образ города.
Исследования: партисипация.
Проектирование навигационных систем в городской среде.
Экранные пространства.
Геолокационные сервисы.
Дополненная реальность.
Дизайн-проектирование интерфейсов геолокационных сервисов.

Технологичные тренды.

Социокультурные тренды.

Пример билета для проведения промежуточной аттестации:

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.04
Основы дизайна и композиции**

1. Между видимым и невидимым: видимое начинает и выигрывает.
2. Видимость идентичности.
3. Дизайн визуальных коммуникаций.

**Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Университетский колледж БРИКС»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся
по дисциплине
ОПЦ.05 Основы экономической деятельности
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель
Лихушина М.Ю., преподаватель
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва
2020

I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПЦ.05 Основы экономической деятельности.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- У1 - проводить проектный анализ;
- У2 - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;
- У3 - разрабатывать концепцию проекта;
- У4 - оформлять итоговое техническое задание;
- У5 - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- У6 - вести нормативную документацию;
- У7 - доступно и последовательно излагать информацию;
- У8 - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;
- У9 - разрабатывать планы выполнения работ;
- У10 - распределять время на выполнение поставленных задач;
- У11 - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- У12 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- У13 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- У14 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- У15 - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;
- У16 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;
- У17 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений.

Знать:

- 31 - методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;
- 32 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- 33 - действующие стандарты и технические условия;
- 34 - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- 35 - классификации программных приложений и их направленности;
- 36 - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;
- 37 - программные приложения работы с данными;
- 38 - технологии изготовления изделия;
- 39 - программные приложения для разработки ТЗ;
- 310 - правила и структуры оформления ТЗ;
- 311 - требования к техническим параметрам разработки продукта;
- 312 - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- 313 - структуру ТЗ, его реализации;
- 314 - основы менеджмента времени и выполнения работ;
- 315 - программные приложения работы с данными;

- 316 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;

Иметь практический опыт:

- О1 - проведения проектного анализа;
- О2 - расчёта основных технико-экономических показателей проектирования;
- О3 - разработки концепции проекта;
- О4 - оформления итогового технического задания;
- О5 - ведения нормативной документации;
- О6 - разработки плана выполнения работ;
- О7 - определения места хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- О8 - выполнения технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- О9 - выполнения комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- О10 - консультационного или прямого сопровождения печати или публикации;
- О11 - применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений;

Формируемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

1.3. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: *зачет (1 семестр)*.

II. Контрольно - оценочные средства освоения дисциплины ОПЦ.05 Основы экономической деятельности

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Предмет и метод экономической теории. Экономические системы. Рыночный механизм и его инструменты. Теория поведения потребителя	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 38 315 У16 У11 У10 О5 О1	графологическая структура, устный опрос
2	Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн- продуктов и обслуживания заказчиков.	32 39 316 У6 У4 У12 О9 О3	информационное сообщение, информационный блок, устный опрос
3	Общественное благосостояние. Система национальных счетов и основные	ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн- макета.	33 310 У5 У17	устный опрос

	макроэкономические показатели	ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации). ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	У15 О8 О6	
4	Модели макроэкономического равновесия AD — AS. Равновесие на товарном рынке в кейнсианской модели	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	34 311 У14 У1 О10 О2	устный опрос
5	Модели макроэкономической нестабильности. Фискальная политика	ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	35 312 У13 У2 О7	разработка тестовых заданий, устный опрос
6	Денежный рынок. Кредитно-денежная система и монетарная политика. Модель двойного равновесия товарного и денежного рынков	ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	36 313 У7 У3 О4	эссе, устный опрос
7	Экономический рост. Мировое хозяйство: сущность и закономерности развития	ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	37 314 У8 У9 О11	графологическая структура, устный опрос

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
информационный блок	результат работы, которая требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические её аспекты (методики изучения, значение для усвоения последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов, научное мышление, приучает к основательности в изучении проблем. Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки как самим студентом, так и его сокурсниками. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и

выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения

Описание шкал оценивания

ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.

УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с информационным блоком.

РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

2.2. Типовые задания для текущего контроля

Задания по теме «Предмет и метод экономической теории. Экономические системы. Рыночный механизм и его инструменты. Теория поведения потребителя»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У16 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

У11 - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;

У10 - распределять время на выполнение поставленных задач;

31 - методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;

38 - технологии изготовления изделия;

315 - программные приложения работы с данными;

О5 - ведения нормативной документации;

О1 - проведения проектного анализа;

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Предмет и метод экономической теории. Экономические системы. Рыночный механизм и его инструменты. Теория поведения потребителя».
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Предмет и метод экономической теории. Экономические системы. Рыночный механизм и его инструменты. Теория поведения потребителя»:</p> <p>Современная экономическая теория и ее предмет.</p> <p>Микро- и макроэкономика.</p> <p>Ключевые вопросы экономической теории.</p> <p>Экономическая теория, ее истоки и основные направления.</p> <p>Граница производственных возможностей.</p> <p>Анализ экономических систем.</p> <p>Типология экономических систем.</p> <p>Трансформация российской плановой экономики в рыночную.</p> <p>Спрос.</p> <p>Модель Л.</p> <p>Вальраса.</p> <p>Модель А.</p> <p>Маршалла.</p> <p>Закон спроса.</p> <p>Индивидуальный и рыночный спрос.</p> <p>Непрерывная и дискретная функции спроса.</p> <p>Эластичность спроса.</p> <p>Предложение.</p> <p>Модель Л.</p> <p>Вальраса.</p> <p>Модель А.</p> <p>Маршалла.</p> <p>Индивидуальное и рыночное предложение.</p> <p>Закон предложения.</p> <p>Эластичность предложения.</p> <p>Рыночное равновесие.</p> <p>Вмешательство государства в рыночное равновесие: фиксирование цены, налоги, дотации, субсидии, квоты.</p> <p>Теория предельной полезности: этапы эволюции.</p> <p>Количественный (кардиналистский) подход к анализу полезности и спроса.</p> <p>Функция общей и предельной полезности.</p> <p>Закон убывающей предельной полезности.</p> <p>Порядковый (ординалистский) подход к анализу полезности.</p> <p>Кривые безразличия и их свойства.</p> <p>Оптимум потребителя.</p>

Задания по теме «Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Проверяемые результаты обучения:

У6 - вести нормативную документацию;

У4 - оформлять итоговое техническое задание;

У12 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

32 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

39 - программные приложения для разработки ТЗ;

316 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;

О9 - выполнения комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

О3 - разработки концепции проекта;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства» вопросу на выбор:</p> <p>Производственная функция в различных временных интервалах.</p> <p>Понятие постоянных и переменных факторов производства.</p> <p>Однофакторная производственная функция в краткосрочном периоде.</p> <p>Средняя и предельная производительность переменного фактора производства.</p> <p>Двухфакторная производственная функция в краткосрочном периоде.</p> <p>Изокванта, изокоста.</p> <p>Оптимальная комбинация ресурсов.</p> <p>Издержки производства в краткосрочном периоде.</p> <p>Общие, средние, предельные издержки производства.</p> <p>Отдача от масштаба.</p> <p>Организационно-правовые формы предприятий: преимущества и недостатки.</p> <p>Внешняя и внутренняя среда предприятия.</p> <p>Диверсификация, концентрация и централизация производства.</p> <p>Выручка как совокупный доход предприятия.</p> <p>Прибыль.</p> <p>Виды прибыли.</p> <p>Условие максимизации прибыли.</p> <p>Источники финансирования бизнеса.</p> <p>Финансовый риск.</p> <p>Дисконтированная стоимость.</p>

	<p>Стратегия конкурентной фирмы.</p> <p>Стратегия монополии.</p> <p>Монопольная власть.</p> <p>Ценовая дискриминация.</p> <p>Стратегия олигополии: количественная и ценовая олигополия.</p> <p>Стратегия монополистической конкуренции.</p> <p>Рынки факторов производства: характерные особенности.</p> <p>Рынок труда в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.</p> <p>Монопсония и профсоюзы на рынке труда.</p> <p>Рынок капитала.</p> <p>Рынок земли.</p> <p>Рента и цена земли.</p>
информационный блок	<p>Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства» вопросу на выбор:</p> <p>Производственная функция в различных временных интервалах.</p> <p>Понятие постоянных и переменных факторов производства.</p> <p>Однофакторная производственная функция в краткосрочном периоде.</p> <p>Средняя и предельная производительность переменного фактора производства.</p> <p>Двухфакторная производственная функция в краткосрочном периоде.</p> <p>Изокванта, изокоста.</p> <p>Оптимальная комбинация ресурсов.</p> <p>Издержки производства в краткосрочном периоде.</p> <p>Общие, средние, предельные издержки производства.</p> <p>Отдача от масштаба.</p> <p>Организационно-правовые формы предприятий: преимущества и недостатки.</p> <p>Внешняя и внутренняя среда предприятия.</p> <p>Диверсификация, концентрация и централизация производства.</p> <p>Выручка как совокупный доход предприятия.</p> <p>Прибыль.</p> <p>Виды прибыли.</p> <p>Условие максимизации прибыли.</p> <p>Источники финансирования бизнеса.</p> <p>Финансовый риск.</p> <p>Дисконтированная стоимость.</p> <p>Стратегия конкурентной фирмы.</p> <p>Стратегия монополии.</p> <p>Монопольная власть.</p> <p>Ценовая дискриминация.</p> <p>Стратегия олигополии: количественная и ценовая олигополия.</p> <p>Стратегия монополистической конкуренции.</p> <p>Рынки факторов производства: характерные особенности.</p> <p>Рынок труда в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.</p> <p>Монопсония и профсоюзы на рынке труда.</p> <p>Рынок капитала.</p>

	<p>Рынок земли. Рента и цена земли.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства»:</p> <p>Производственная функция в различных временных интервалах.</p> <p>Понятие постоянных и переменных факторов производства.</p> <p>Однофакторная производственная функция в краткосрочном периоде.</p> <p>Средняя и предельная производительность переменного фактора производства.</p> <p>Двухфакторная производственная функция в краткосрочном периоде.</p> <p>Изокванта, изокоста.</p> <p>Оптимальная комбинация ресурсов.</p> <p>Издержки производства в краткосрочном периоде.</p> <p>Общие, средние, предельные издержки производства.</p> <p>Отдача от масштаба.</p> <p>Организационно-правовые формы предприятий: преимущества и недостатки.</p> <p>Внешняя и внутренняя среда предприятия.</p> <p>Диверсификация, концентрация и централизация производства.</p> <p>Выручка как совокупный доход предприятия.</p> <p>Прибыль.</p> <p>Виды прибыли.</p> <p>Условие максимизации прибыли.</p> <p>Источники финансирования бизнеса.</p> <p>Финансовый риск.</p> <p>Дисконтированная стоимость.</p> <p>Стратегия конкурентной фирмы.</p> <p>Стратегия монополии.</p> <p>Монопольная власть.</p> <p>Ценовая дискриминация.</p> <p>Стратегия олигополии: количественная и ценовая олигополия.</p> <p>Стратегия монополистической конкуренции.</p> <p>Рынки факторов производства: характерные особенности.</p> <p>Рынок труда в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.</p> <p>Монопсония и профсоюзы на рынке труда.</p> <p>Рынок капитала.</p> <p>Рынок земли.</p> <p>Рента и цена земли.</p>

Задания по теме «Общественное благосостояние. Система национальных счетов и основные макроэкономические показатели»

Проверяемые компетенции:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Проверяемые результаты обучения:

У5 - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;

У17 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений.

У15 - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;

33 - действующие стандарты и технические условия;

310 - правила и структуры оформления ТЗ;

О8 - выполнения технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

О6 - разработки плана выполнения работ;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Общественное благосостояние. Система национальных счетов и основные макроэкономические показатели»:</p> <p>Частичное и общее равновесие.</p> <p>Обмен.</p> <p>Производство.</p> <p>Макроэкономические показатели и взаимосвязь между ними.</p> <p>Номинальный и реальный ВВП.</p> <p>Индексы цен.</p> <p>Система национальных счетов.</p>

Задания по теме «Модели макроэкономического равновесия AD — AS. Равновесие на товарном рынке в кейнсианской модели»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У14 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

У1 - проводить проектный анализ;

34 - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;

311 - требования к техническим параметрам разработки продукта;

О10 - консультационного или прямого сопровождения печати или публикации;

О2 - расчёта основных технико-экономических показателей проектирования;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Модели макроэкономического равновесия AD — AS. Равновесие на товарном рынке в кейнсианской модели»:</p> <p>Совокупный спрос и его факторы.</p> <p>Совокупное предложение и его факторы.</p> <p>Классическая и кейнсианская трактовка модели AD — AS.</p> <p>Допущения в кейнсианской модели.</p>

<p>Кейнсианская функция потребления и кейнсианская функция сбережений.</p> <p>Кейнсианская функция автономных инвестиций.</p> <p>Модель «доходы — расходы» (кейнсианский крест) и модель «сбережения — инвестиции».</p> <p>«Парадокс бережливости».</p> <p>Эффект мультипликатора Кейнса.</p> <p>Доход полной занятости.</p> <p>Рецессионный разрыв.</p> <p>Инфляционный разрыв.</p>

Задания по теме «Модели макроэкономической нестабильности. Фискальная политика»

Проверяемые компетенции:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

У13 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

У2 - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;

35 - классификации программных приложений и их направленности;

312 - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;

О7 - определения места хранения и обработки разрабатываемых макетов;

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Модели макроэкономической нестабильности. Фискальная политика». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Экономический цикл и динамика макроэкономических показателей модели экономического цикла.</p> <p>Безработица, ее виды.</p> <p>Закон Оукена.</p> <p>Регулирование уровня безработицы.</p> <p>Инфляция и антиинфляционная политика.</p> <p>Государственный бюджет.</p> <p>Налоги и их виды.</p> <p>Виды фискальной политики и ее инструменты.</p> <p>Проблемы бюджетного дефицита и государственного долга.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Модели макроэкономической нестабильности. Фискальная политика»:</p> <p>Экономический цикл и динамика макроэкономических показателей модели экономического цикла.</p> <p>Безработица, ее виды.</p> <p>Закон Оукена.</p> <p>Регулирование уровня безработицы.</p>

	<p>Инфляция и антиинфляционная политика.</p> <p>Государственный бюджет.</p> <p>Налоги и их виды.</p> <p>Виды фискальной политики и ее инструменты.</p> <p>Проблемы бюджетного дефицита и государственного долга.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задания по теме «Денежный рынок. Кредитно-денежная система и монетарная политика. Модель двойного равновесия товарного и денежного рынков»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У7 - доступно и последовательно излагать информацию;

У3 - разрабатывать концепцию проекта;

36 - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;

313 - структуру ТЗ, его реализации;

О4 - оформления итогового технического задания;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Денежный рынок. Кредитно-денежная система и монетарная политика. Модель двойного равновесия товарного и денежного рынков» вопросу на выбор:</p> <p>Деньги и их функции.</p> <p>Денежные агрегаты.</p> <p>Кредитная система страны.</p> <p>Функции центрального и коммерческих банков.</p> <p>Цели и инструменты монетарной политики.</p> <p>Монетарная политика и динамика экономического цикла.</p> <p>Характеристика модели IS — LM.</p> <p>Построение кривой IS.</p> <p>Построение кривой LM.</p> <p>Совместное равновесие товарного и денежного рынков.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Денежный рынок. Кредитно-денежная система и монетарная политика. Модель двойного равновесия товарного и денежного рынков»:</p> <p>Деньги и их функции.</p> <p>Денежные агрегаты.</p> <p>Кредитная система страны.</p> <p>Функции центрального и коммерческих банков.</p> <p>Цели и инструменты монетарной политики.</p> <p>Монетарная политика и динамика экономического цикла.</p> <p>Характеристика модели IS — LM.</p> <p>Построение кривой IS.</p> <p>Построение кривой LM.</p>

Задания по теме «Экономический рост. Мировое хозяйство: сущность и закономерности развития»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

Проверяемые результаты обучения:

У8 - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;

У9 - разрабатывать планы выполнения работ;

37 - программные приложения работы с данными;

314 - основы менеджмента времени и выполнения работ;

О11 - применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений;

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Экономический рост. Мировое хозяйство: сущность и закономерности развития».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Экономический рост. Мировое хозяйство: сущность и закономерности развития»: Понятие экономического роста и его показатели. Модели экономического роста. Государственная политика стимулирования экономического роста. Сущность мирового хозяйства, его возникновение и развитие. Интернационализация и глобализация мирового хозяйства.

Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.05 Основы экономической деятельности: зачет (1 сем.).

ЗАЧЕТ (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).

- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Современная экономическая теория и ее предмет.

Микро- и макроэкономика.

Ключевые вопросы экономической теории.

Экономическая теория, ее истоки и основные направления.

Граница производственных возможностей.

Анализ экономических систем.

Типология экономических систем.

Трансформация российской плановой экономики в рыночную.

Спрос.

Модель Л.

Вальраса.

Модель А.

Маршалла.

Закон спроса.

Индивидуальный и рыночный спрос.

Непрерывная и дискретная функции спроса.

Эластичность спроса.

Предложение.

Модель Л.

Вальраса.

Модель А.

Маршалла.

Индивидуальное и рыночное предложение.

Закон предложения.

Эластичность предложения.

Рыночное равновесие.

Вмешательство государства в рыночное равновесие: фиксирование цены, налоги, дотации, субсидии, квоты.

Теория предельной полезности: этапы эволюции.

Количественный (кардиналистский) подход к анализу полезности и спроса.

Функция общей и предельной полезности.

Закон убывающей предельной полезности.

Порядковый (ординалистский) подход к анализу полезности.

Кривые безразличия и их свойства.

Оптимум потребителя.

Производственная функция в различных временных интервалах.

Понятие постоянных и переменных факторов производства.

Однофакторная производственная функция в краткосрочном периоде.

Средняя и предельная производительность переменного фактора производства.

Двухфакторная производственная функция в краткосрочном периоде.

Изокванта, изокоста.

Оптимальная комбинация ресурсов.

Издержки производства в краткосрочном периоде.

Общие, средние, предельные издержки производства.

Отдача от масштаба.

Организационно-правовые формы предприятий: преимущества и недостатки.

Внешняя и внутренняя среда предприятия.

Диверсификация, концентрация и централизация производства.

Выручка как совокупный доход предприятия.

Прибыль.

Виды прибыли.

Условие максимизации прибыли.

Источники финансирования бизнеса.

Финансовый риск.

Дисконтированная стоимость.

Стратегия конкурентной фирмы.

Стратегия монополии.

Монопольная власть.

Ценовая дискриминация.

Стратегия олигополии: количественная и ценовая олигополия.

Стратегия монополистической конкуренции.

Рынки факторов производства: характерные особенности.

Рынок труда в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.

Монопсония и профсоюзы на рынке труда.

Рынок капитала.

Рынок земли.

Рента и цена земли.

Частичное и общее равновесие.

Обмен.

Производство.

Макроэкономические показатели и взаимосвязь между ними.

Номинальный и реальный ВВП.

Индексы цен.

Система национальных счетов.

Совокупный спрос и его факторы.

Совокупное предложение и его факторы.

Классическая и кейнсианская трактовка модели AD — AS.

Допущения в кейнсианской модели.

Кейнсианская функция потребления и кейнсианская функция сбережений.

Кейнсианская функция автономных инвестиций.

Модель «доходы — расходы» (кейнсианский крест) и модель «сбережения — инвестиции».

«Парадокс бережливости».

Эффект мультипликатора Кейнса.

Доход полной занятости.

Рецессионный разрыв.

Инфляционный разрыв.

Экономический цикл и динамика макроэкономических показателей модели экономического цикла.

Безработица, ее виды.

Закон Оукена.

Регулирование уровня безработицы.

Инфляция и антиинфляционная политика.

Государственный бюджет.

Налоги и их виды.

Виды фискальной политики и ее инструменты.

Проблемы бюджетного дефицита и государственного долга.

Деньги и их функции.

Денежные агрегаты.

Кредитная система страны.

Функции центрального и коммерческих банков.

Цели и инструменты монетарной политики.

Монетарная политика и динамика экономического цикла.

Характеристика модели IS — LM.

Построение кривой IS.

Построение кривой LM.

Совместное равновесие товарного и денежного рынков.

Понятие экономического роста и его показатели.

Модели экономического роста.

Государственная политика стимулирования экономического роста.

Сущность мирового хозяйства, его возникновение и развитие.

Интернационализация и глобализация мирового хозяйства.

Пример билета для проведения промежуточной аттестации:

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.05
Основы экономической деятельности**

1. Экономическая теория, ее истоки и основные направления.
2. Граница производственных возможностей.
3. Анализ экономических систем.

**Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Университетский колледж БРИКС»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся
по дисциплине
ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель
Лихушина М.Ю., преподаватель
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва
2020

I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Знать:

- З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Иметь практический опыт:

- О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Формируемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.3. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: *экзамен (3 семестр), зачет (1, 2 семестр).*

II. Контрольно - оценочные средства освоения дисциплины ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Origins of Design	OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	31 У1 О1	информационное сообщение, устный опрос
2	Design Schools	OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	31 У2 О2	устный опрос
3	Postmodernism	OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	31 У3 О1	устный опрос
4	Design in our Life	OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	31 У1 О2	информационное сообщение, устный опрос
5	Innovation and Invention	OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	31 У2 О1	схема, устный опрос
6	Theoretical Issues of Environmental Design	OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	31 У3 О2	устный опрос
7	Green Air	OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	31 У1 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос
8	Healthy Indoor Specifications	OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	31 У2 О2	устный опрос
9	Lighting Design	OK 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	31 У3 О1	кроссворд, устный опрос
10	Eco Projects	OK 04 Работать в коллективе и команде,	31	сводная

		эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	У1 О2	(обобщающая) таблица, устный опрос
11	Landscape Design	ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	31 У2 О1	устный опрос
12	Ergonomics	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	31 У3 О2	кроссворд, устный опрос
13	Interior Design	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	31 У1 О1	устный опрос
14	Service Design	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	31 У2 О2	информационное сообщение, устный опрос
15	Workplace Design	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	31 У3 О1	устный опрос
16	Product Design	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	31 У1 О2	устный опрос
17	Packaging Design	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	31 У2 О1	кроссворд, устный опрос
18	Advertising Design	ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	31 У3 О2	информационное сообщение, устный опрос
19	Graphic Design	ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	31 У1 О1	кроссворд, устный опрос
20	Information Design	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	31 У2 О2	устный опрос
21	Interaction Design	ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 У3 О1	информационное сообщение, устный опрос
22	Architectural Design	ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	31 У1	разработка тестовых

		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	O2	заданий, устный опрос
23	Modern Design And Architecture	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	31 У2 О1	устный опрос

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации
кроссворд	результат деятельности обучающегося по отображению информации в графическом виде. Работа по составлению кроссворда требует от студента владения материалом, умения концентрировать свои мысли и гибкость ума. Разгадывание кроссвордов чаще применяется в аудиторных самостоятельных работах как метод самоконтроля и взаимоконтроля знаний
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы

Описание шкал оценивания

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)

| Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может

	выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом; информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание;

	логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------

СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

КРОССВОРД

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины по изучаемой теме; определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько терминов не по изучаемой теме; определение терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании кроссворда используется много (более 2/3) терминов не по изучаемой теме; определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; определения содержат явную подсказку термина; определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд выполнен и оформлен небрежно.
2 (неудовлетворительно)	Значительное количество грамматических ошибок (4-5), содержание терминов в кроссворде не соответствует заданной теме; определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд выполнен и оформлен небрежно.

РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения

	терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

2.2. Типовые задания для текущего контроля

Задания по теме «Origins of Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Origins of Design» вопросу на выбор:</p> <p>Skill. Mass-production. Glazing. Decoration. Ornamentation. Handcraft. Craftsman. Pattern. Competition.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Origins of Design»:</p> <p>Skill. Mass-production. Glazing. Decoration. Ornamentation. Handcraft.</p>

	Craftsman. Pattern. Competition.
--	----------------------------------------

Задания по теме «Design Schools»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Design Schools»: Novelty. Palette. Woodprint. Motif. Exclusivity. Luxury. Consumerism. Allure. Devastation.

Задания по теме «Postmodernism»

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Postmodernism»: Appeal. Irreverence. Wittiness. Revival. Perception. Viability.

Задания по теме «Design in our Life»

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Design in our Life» вопросу на выбор: Innovation. Radical ideas. Invention. Discussing the idea together. Know-how.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Design in our Life»: Innovation. Radical ideas. Invention. Discussing the idea together. Know-how.

Задания по теме «Innovation and Invention»

Проверяемые компетенции:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Innovation and Invention».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Innovation and Invention»: Inventive step. Prior art. Unsubstantiated hunch. Quality-conscious market.

Задания по теме «Theoretical Issues of Environmental Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Theoretical Issues of Environmental Design»: Equilibrium. Nature. Glazing. Thermal mass. Solar gain.

Задания по теме «Green Air»

Проверяемые компетенции:

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Green Air»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Green Air»: Pollutant. Pollution. Hazard. Mankind. Disease. life-support system.

Задания по теме «Healthy Indoor Specifications»

Проверяемые компетенции:

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Healthy Indoor Specifications»: Dwelling. Construction materials. Interior furnishings. Chemical sensitivity. Raw material. Wastes.

Задания по теме «Lighting Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Lighting Design», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Lighting Design»: Daylighting. Illumination. Tenet. Daylight harvesting. Cooling mode. Lighting output. Illuminance distribution. Artificial illuminance.

Задания по теме «Eco Projects»

Проверяемые компетенции:

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Eco Projects»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Eco Projects»: Green building techniques. Smart selection of resources. Solar design. Waste management. Eco friendly construction methods. Desiccant dehumidification system. Water delivery systems. Faucet.

Задания по теме «Landscape Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Landscape Design»: Horticulture. Horticulturist. Texture. Tint. Background. Patio. Adaptability. Unity. Balance. Scale. Units of landscape.

Задания по теме «Ergonomics»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Проверяемые результаты обучения:

УЗ - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Ergonomics», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Ergonomics»: Psychology. Physiology. Ergonomics. Ergonomist. Human sciences. Sensory acuity. Workplace layout. Manual handling. Brand image.

Задания по теме «Interior Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Interior Design»: Dimension. Lifestyle. Entertainment.

Задания по теме «Service Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Service Design» вопросу на выбор: Store. Demand. Sale. Purchase. Physical surroundings. Customer expectations. Intellectual property.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Service Design»: Store. Demand. Sale. Purchase. Physical surroundings. Customer expectations. Intellectual property.

Задания по теме «Workplace Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Workplace Design»: Shortcoming. Recognition. Amenities. Spatial layout. Drop-in working. Fixed real estate. Flexible and fluid work patterns.

Задания по теме «Product Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Product Design»: Certainty. Briefing. Implication. Collaboration. Impetus.

Задания по теме «Packaging Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Packaging Design», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Packaging Design»: Foil. Wrap. Perception. Acceptance. Scrutiny. Hierarchy. Widget. Outlet.

Задания по теме «Advertising Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

УЗ - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Advertising Design» вопросу на выбор: Application. Clutter. Uniqueness. Creditability. Logo. Trace.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Advertising Design»: Application. Clutter. Uniqueness. Creditability. Logo. Trace.

Задания по теме «Graphic Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Graphic Design», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Graphic Design»: Escapade. Grasp. Poster. Newsletter. Sign. Inception.

	Iconography. Overview. Billboard. Layout.
--	----------------------------------------------------

Задания по теме «Information Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для

чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Information Design»: Typography. Website. Awareness. Medium. Thesaurus. Appraisal.

Задания по теме «Interaction Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Interaction Design» вопросу на выбор: Interaction. Feedback. Interface. Cognition. Recovery. Breakthrough. Collaborators.

	Questionnaire.
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Interaction Design»:</p> <p>Interaction. Feedback. Interface. Cognition. Recovery. Breakthrough. Collaborators. Questionnaire.</p>

Задания по теме «Architectural Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Architectural Design». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Recreation. Aspiring. Attributes. Timbering. Masonry. Waterproofing. Determinants. Assembly. Draft.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Architectural Design»:</p> <p>Recreation. Aspiring. Attributes. Timbering. Masonry. Waterproofing. Determinants. Assembly. Draft.</p>

Задания по теме «Modern Design And Architecture»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

31 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Modern Design And Architecture»: Disciple. Demolition. Conservation.

Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности: экзамен (3 сем.); зачет (1, 2 сем.).

ЭКЗАМЕН (3 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

ЗАЧЕТ (1, 2 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Skill.

Mass-production.

Glazing.

Decoration.

Ornamentation.

Handcraft.

Craftsman.

Pattern.

Competition.
Novelty.
Palette.
Woodprint.
Motif.
Exclusivity.
Luxury.
Consumerism.
Allure.
Devastation.
Appeal.
Irreverence.
Wittiness.
Revival.
Perception.
Viability.
Innovation.
Radical ideas.
Invention.
Discussing the idea together.
Know-how.
Inventive step.
Prior art.
Unsubstantiated hunch.
Quality-conscious market.
Equilibrium.
Nature.
Glazing.
Thermal mass.
Solar gain.
Pollutant.
Pollution.
Hazard.
Mankind.
Disease.
life-support system.
Dwelling.
Construction materials.
Interior furnishings.
Chemical sensitivity.
Raw material.
Wastes.
Daylighting.
Illumination.
Tenet.
Daylight harvesting.
Cooling mode.
Lighting output.
Illuminance distribution.
Artificial illuminance.
Green building techniques.
Smart selection of resources.
Solar design.

Waste management.
Eco friendly construction methods.
Desiccant dehumidification system.
Water delivery systems.
Faucet.
Horticulture.
Horticulturist.
Texture.
Tint.
Background.
Patio.
Adaptability.
Unity.
Balance.
Scale.
Units of landscape.
Psychology.
Physiology.
Ergonomics.
Ergonomist.
Human sciences.
Sensory acuity.
Workplace layout.
Manual handling.
Brand image.
Dimension.
Lifestyle.
Entertainment.
Store.
Demand.
Sale.
Purchase.
Physical surroundings.
Customer expectations.
Intellectual property.
Shortcoming.
Recognition.
Amenities.
Spatial layout.
Drop-in working.
Fixed real estate.
Flexible and fluid work patterns.
Certainty.
Briefing.
Implication.
Collaboration.
Impetus.
Foil.
Wrap.
Perception.
Acceptance.
Scrutiny.
Hierarchy.

Widget.
Outlet.
Application.
Clutter.
Uniqueness.
Creditability.
Logo.
Trace.
Escapade.
Grasp.
Poster.
Newsletter.
Sign.
Inception.
Iconography.
Overview.
Billboard.
Layout.
Typography.
Website.
Awareness.
Medium.
Thesaurus.
Appraisal.
Interaction.
Feedback.
Interface.
Cognition.
Recovery.
Breakthrough.
Collaborators.
Questionnaire.
Recreation.
Aspiring.
Attributes.
Timbering.
Masonry.
Waterproofing.
Determinants.
Assembly.
Draft.
Disciple.
Demolition.
Conservation.

Пример билета для проведения промежуточной аттестации:

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.06
Иностранный язык в профессиональной деятельности**

1. Decoration.
2. Ornamentation.
3. Handcraft.

**Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Университетский колледж БРИКС»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся
по дисциплине
ОПЦ.07 Физическая культура
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель
Лихушина М.Ю., преподаватель
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва
2020

I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПЦ.07 Физическая культура.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Знать:

- 31 - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- 32 - основы здорового образа жизни;

Иметь практический опыт:

- О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Формируемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.3. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: *зачет (1 семестр).*

II. Контрольно - оценочные средства освоения дисциплины ОПЦ.07 Физическая культура

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	31 У1 О1	устный опрос
2	Социально-биологические основы физической культуры	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	32 У1 О1	устный опрос
3	Основы здорового образа жизни студентов	ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	31 У1 О1	информационное сообщение, устный опрос
4	Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	32 У1 О1	устный опрос
5	Педагогические основы физического воспитания	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	31 У1 О1	устный опрос
6	Основы общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	32 У1 О1	устный опрос
7	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	31 У1 О1	устный опрос
8	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на	32 У1 О1	устный опрос

		основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
9	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	31 У1 О1	устный опрос
10	Профессионально-прикладная физическая подготовка	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	32 У1 О1	устный опрос
11	Физическая культура в профессиональной деятельности	ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	31 У1 О1	устный опрос
12	Индивидуальные программы физического самовоспитания. Занятия оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности.	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	32 У1 О1	устный опрос
13	Самоконтроль состояния здоровья и физического развития.	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	31 У1 О1	устный опрос
14	Методы регулирования психоэмоционального состояния. Методика проведения производственной гимнастики.	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	32 У1 О1	устный опрос

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну,

отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)

Описание шкал оценивания

УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

2.2. Типовые задания для текущего контроля

Задания по теме «Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов»

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

З1 - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов»:</p> <p>Цель и задачи физического воспитания.</p> <p>Основные понятия, термины физической культуры.</p> <p>Виды физической культуры.</p> <p>Социальная роль, функции физической культуры и спорта.</p> <p>Физическая культура личности студента.</p> <p>Программно-нормативные основы учебной дисциплины, организация учебной работы.</p> <p>Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.</p>

Задания по теме «Социально-биологические основы физической культуры»

Проверяемые компетенции:

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

З2 - основы здорового образа жизни;

О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Социально-биологические основы физической культуры»:</p> <p>Организм как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся система.</p> <p>Основные анатомо-морфологические понятия.</p> <p>Опорно-двигательный аппарат.</p> <p>Кровь.</p> <p>Кровеносная система.</p> <p>Дыхательная система.</p> <p>Нервная система.</p> <p>Эндокринная и сенсорная системы.</p> <p>Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.</p> <p>Внешняя среда.</p> <p>Природные и социально-экологические факторы и их воздействие на организм.</p>

Задания по теме «Основы здорового образа жизни студентов»

Проверяемые компетенции:

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

31 - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Основы здорового образа жизни студентов» вопросу на выбор:</p> <p>Здоровье человека как ценность.</p> <p>Компоненты здоровья.</p> <p>Факторы, определяющие здоровье.</p> <p>Здоровый образ жизни и его составляющие.</p> <p>Физическое самовоспитание и самосовершенствование — необходимое условие здорового образа жизни.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Основы здорового образа жизни студентов»:</p> <p>Здоровье человека как ценность.</p> <p>Компоненты здоровья.</p> <p>Факторы, определяющие здоровье.</p> <p>Здоровый образ жизни и его составляющие.</p> <p>Физическое самовоспитание и самосовершенствование — необходимое условие здорового образа жизни.</p>

Задания по теме «Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности»

Проверяемые компетенции:

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

32 - основы здорового образа жизни;

О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Оценочное средство	Задание
устный	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Психофизиологические основы

опрос	<p>учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности»;</p> <p>Психофизиологические характеристики интеллектуальной деятельности.</p> <p>Работоспособность и влияние на нее различных факторов.</p> <p>Средства физической культуры в обеспечении работоспособности студента.</p>
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задания по теме «Педагогические основы физического воспитания»

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

З1 - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Педагогические основы физического воспитания»:</p> <p>Методические принципы физического воспитания.</p> <p>Средства физического воспитания.</p> <p>Методы физического воспитания.</p> <p>Основы обучения движению.</p> <p>Развитие физических качеств.</p>

Задания по теме «Основы общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка»

Проверяемые компетенции:

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

З2 - основы здорового образа жизни;

О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Основы общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка»:</p> <p>Понятия общей и специальной физической подготовки.</p> <p>Спортивная подготовка.</p> <p>Средства спортивной подготовки.</p> <p>Организация и структура отдельного тренировочного занятия.</p>

Задания по теме «Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями»

Проверяемые компетенции:

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

31 - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями»:</p> <p>Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий.</p> <p>Формы самостоятельных занятий.</p> <p>Выбор видов спорта или систем физических упражнений.</p> <p>Особенности самостоятельных занятий избранным видом спорта.</p> <p>Особенности самостоятельных занятий женщин.</p>

Задания по теме «Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом»

Проверяемые компетенции:

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

32 - основы здорового образа жизни;

О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом»:</p> <p>Врачебный контроль: понятие, цель, задачи.</p> <p>Врачебно-педагогические наблюдения во время занятий.</p> <p>Педагогический контроль.</p> <p>Самоконтроль.</p> <p>Методика самоконтроля физического развития.</p> <p>Самоконтроль за функциональным состоянием организма.</p> <p>Самоконтроль за физической подготовленностью.</p>

Задания по теме «Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений»

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

З1 - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений»:</p> <p>Определение понятия «спорт».</p> <p>Виды современного спорта.</p> <p>Студенческий спорт.</p> <p>Студенческие спортивные соревнования.</p>

Задания по теме «Профессионально-прикладная физическая подготовка»

Проверяемые компетенции:

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

З2 - основы здорового образа жизни;

О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Профессионально-прикладная физическая подготовка»:</p> <p>Определение понятия профессионально-прикладной физической подготовки.</p> <p>Основные факторы, определяющие содержание профессионально-прикладной физической подготовки.</p> <p>Средства профессионально-прикладной физической подготовки студентов.</p> <p>Организация и формы профессионально-прикладной физической подготовки .</p>

Задания по теме «Физическая культура в профессиональной деятельности»

Проверяемые компетенции:

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

31 - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Физическая культура в профессиональной деятельности»:</p> <p>Роль физической культуры в профессиональной деятельности.</p> <p>Производственная физическая культура, ее цель и задачи.</p> <p>Методические основы производственной физической культуры.</p> <p>Производственная физическая культура в рабочее время.</p> <p>Физическая культура и спорт в свободное время.</p> <p>Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.</p>

Задания по теме «Индивидуальные программы физического самовоспитания. Занятия оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности.»

Проверяемые компетенции:

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

32 - основы здорового образа жизни;

О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Индивидуальные программы физического самовоспитания. Занятия оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности.»:</p> <p>Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками.</p> <p>Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.</p> <p>Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности.</p> <p>Основы методики самомассажа.</p> <p>Методика корrigирующей гимнастики для глаз.</p> <p>Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.</p>

Задания по теме «Самоконтроль состояния здоровья и физического развития.»

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

31 - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Самоконтроль состояния здоровья и физического развития.»:</p> <p>Методы оценки и коррекции осанки и телосложения.</p> <p>Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.</p> <p>Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.</p> <p>Методика проведения учебно-тренировочного занятия.</p> <p>Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта.</p> <p>Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств.</p>

Задания по теме «Методы регулирования психоэмоционального состояния. Методика проведения производственной гимнастики.»

Проверяемые компетенции:

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

32 - основы здорового образа жизни;

О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Методы регулирования психоэмоционального состояния. Методика проведения производственной гимнастики.»:</p> <p>Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом.</p> <p>Средства и методы мышечной релаксации в спорте.</p> <p>Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.</p>

Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.07 Физическая культура: зачет (1 сем.).
ЗАЧЕТ (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Цель и задачи физического воспитания.

Основные понятия, термины физической культуры.

Виды физической культуры.

Социальная роль, функции физической культуры и спорта.

Физическая культура личности студента.

Программно-нормативные основы учебной дисциплины, организация учебной работы.

Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.

Организм как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся система.

Основные анатомо-морфологические понятия.

Опорно-двигательный аппарат.

Кровь.

Кровеносная система.

Дыхательная система.

Нервная система.

Эндокринная и сенсорная системы.

Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.

Внешняя среда.

Природные и социально-экологические факторы и их воздействие на организм.

Здоровье человека как ценность.

Компоненты здоровья.

Факторы, определяющие здоровье.

Здоровый образ жизни и его составляющие.

Физическое самовоспитание и самосовершенствование — необходимое условие здорового образа жизни.

Психофизиологические характеристики интеллектуальной деятельности.

Работоспособность и влияние на нее различных факторов.

Средства физической культуры в обеспечении работоспособности студента.

Методические принципы физического воспитания.

Средства физического воспитания.

Методы физического воспитания.

Основы обучения движению.

Развитие физических качеств.

Понятия общей и специальной физической подготовки.

Спортивная подготовка.

Средства спортивной подготовки.

Организация и структура отдельного тренировочного занятия.

Физические нагрузки и их дозирование.

Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий.

Формы самостоятельных занятий.

Выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Особенности самостоятельных занятий избранным видом спорта.

Особенности самостоятельных занятий женщин.

Врачебный контроль: понятие, цель, задачи.

Врачебно-педагогические наблюдения во время занятий.

Педагогический контроль.

Самоконтроль.

Методика самоконтроля физического развития.

Самоконтроль за функциональным состоянием организма.

Самоконтроль за физической подготовленностью.

Дневник самоконтроля.

Определение понятия «спорт».

Виды современного спорта.

Студенческий спорт.

Студенческие спортивные соревнования.

Определение понятия профессионально-прикладной физической подготовки.

Основные факторы, определяющие содержание профессионально-прикладной физической подготовки.

Средства профессионально-прикладной физической подготовки студентов.

Организация и формы профессионально-прикладной физической подготовки .

Роль физической культуры в профессиональной деятельности.

Производственная физическая культура, ее цель и задачи.

Методические основы производственной физической культуры.

Производственная физическая культура в рабочее время.

Физическая культура и спорт в свободное время.

Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.

Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками.

Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.

Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности.

Основы методики самомассажа.

Методика корригирующей гимнастики для глаз.

Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.

Методы оценки и коррекции осанки и телосложения.

Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.

Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

Методика проведения учебно-тренировочного занятия.

Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта.

Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств.

Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом.

Средства и методы мышечной релаксации в спорте.

Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.

Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

Пример билета для проведения промежуточной аттестации:

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.07
Физическая культура**

1. Социальная роль, функции физической культуры и спорта.
2. Физическая культура личности студента.
3. Программно-нормативные основы учебной дисциплины, организация учебной работы.

**Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Университетский колледж БРИКС»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся
по дисциплине**

**ОПВ.08 Основы разработки технологических процессов изготовления полиграфической
продукции**

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель

Лихушина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва
2020

I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПВ.08 Основы разработки технологических процессов изготовления полиграфической продукции.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

Знать:

Иметь практический опыт:

Формируемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

- ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
- ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
- ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).
- ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
- ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
- ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
- ДПК 8 Анализировать и управлять факторами организации полиграфических процессов

1.3. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен (*1 семестр*).

II. Контрольно - оценочные средства освоения дисциплины ОПВ.08 Основы разработки технологических процессов изготовления полиграфической продукции

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Материаловедение. Светотехника	<p>ДПК 8 Анализировать и управлять факторами организации полиграфических процессов</p> <p>ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>		устный опрос
2	Технология допечатных процессов. Допечатное оборудование	<p>ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p>		информационное сообщение, разработка тестовых заданий, устный опрос
3	Технология печатных процессов. Печатное оборудование	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p>		схема, устный опрос

		<p>ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p>		
4	Специальные виды печати. Технология послепечатных процессов	<p>ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>		схема, устный опрос
5	Послепечатное оборудование	<p>ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p> <p>ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p>		устный опрос
6	Проектирование полиграфических процессов	<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.</p> <p>ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.</p>		устный опрос
7	Автоматизированные системы управления	<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и</p>		разработка тестовых

технологическими процессами	<p>укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	заданий, устный опрос
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются

Описание шкал оценивания

УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта;

	большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.
--	-----------------------------------------------------------------------------------

СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом; информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

2.2. Типовые задания для текущего контроля

Задания по теме «Материаловедение. Светотехника»

Проверяемые компетенции:

ДПК 8 Анализировать и управлять факторами организации полиграфических процессов

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Материаловедение. Светотехника»:</p> <p>Основные понятия о полиграфических материалах, их использование в отдельных технологических процессах.</p> <p>Металлы и сплавы.</p> <p>Свойства металлов.</p> <p>Металлы и сплавы, применяемые в полиграфии.</p> <p>Общие сведения о полимерных материалах.</p> <p>Светочувствительные материалы.</p>

Бумага.
Общие сведения о бумаге.
Технология изготовления бумаги.
Свойства бумаги.
Ассортимент бумаги для печати.
Недостатки бумаги для печати.
Картон и его свойства.
Печатные краски.
Общие сведения о печатных красках.
Пигменты и связующие в печатных красках.
Способы закрепления связующих.
Свойства печатных красок.
Взаимодействие бумаги с краской.
Ассортимент печатных красок.
Клеящие вещества.
Состав kleев и их свойства.
Материалы для отделочных и брошюровочно-переплетных работ.
Вспомогательные материалы.
Смазочные и смывочные материалы.
Офсетные резинотканевые полотна.
Увлажняющие растворы.
Материалы для красочных валиков.
Общие свойства излучений.
Их преобразования.
Характеристики оптического изучения.
Источники излучения (света).
Преобразование излучения оптическими средствами.
Фотографическое действие излучения.
Строение черно-белых фотографических материалов.
Спектральная сенсибилизация.
Общие сведения о химико-фотографической обработке галогенидосеребряных материалов.
Характеристическая кривая.
Сенситометр.
Принципиальная схема сенситометра.
Фотографическая метрология.
Общие сведения о цвете и цветовоспроизведении.
Основы учения о цвете: природа и психология цвета.
Субъективные характеристики цвета.
Синтез цвета.
Методы образования цвета.
Основы метрологии цвета.
Практическое применение цвета.

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Технология допечатных процессов. Допечатное оборудование» вопросу на выбор:</p> <p>Основы допечатной подготовки.</p> <p>Общие сведения о допечатных процессах.</p> <p>Компьютерные издательские системы.</p> <p>Сети и серверы.</p> <p>Управление рабочим потоком.</p> <p>Шрифтовое обеспечение.</p> <p>Обработка текста.</p> <p>Обработка изображений.</p> <p>Изобразительные оригиналы.</p> <p>Особенности воспроизведения изобразительных оригиналов.</p> <p>Управление цветом.</p> <p>Сканирование изображений.</p> <p>Система обработки изображений.</p> <p>Преобразования изображений с учетом печатных процессов.</p> <p>Цветопроба.</p> <p>Верстка и подготовка к выводу.</p> <p>Программы верстки.</p> <p>Акциденция.</p> <p>Верстка книжных изданий.</p> <p>Верстка журнальных изданий.</p> <p>Верстка газетных изданий.</p> <p>Электронный спуск полос.</p> <p>Процессы растиривания.</p> <p>Растиривание.</p> <p>Электронное растиривание.</p> <p>Растровый процесс.</p> <p>Изготовление фотоформ.</p> <p>Фотоформы, их классификация, характеристика и применение.</p> <p>Фототехнические пленки для фотовыводных устройств.</p> <p>Фотовывод.</p> <p>Изготовление монтажа ручным способом.</p> <p>Изготовление печатных форм методом форматного копирования.</p>

Электростатический процесс изготовления офсетных форм.
Формы высокой печати.
Формы флексографской печати.
Достоинства флексографии.
Область применения.
Изготовление печатных форм методом поэлементной записи.
Изготовление печатных форм плоской офсетной печати по технологии CtP.
Изготовление печатных форм флексографской печати по технологии CtP.
Изготовление печатных форм глубокой печати по технологии CtP.
Изготовление печатных форм специальных видов печати.
Расчет объема работ на допечатные процессы.
Устройства ввода и оцифровки изображений.
Общие сведения и техническая характеристика.
Сканеры.
Основные элементы конструкции сканеров.
Схемы построения сканеров.
Цифровые фотоаппараты.
Фотовыводные устройства (ФВУ).
Общие сведения и техническая характеристика Формирование изображения на фотоматериале.
Структура и принцип работы лазерных фотовыводных устройств.
Оптические детали и их характеристики.
Оборудование для обработки экспонированных фотоматериалов.
Общие сведения и техническая характеристика.
Основные узлы и системы проявлочных машин.
Контактно-копировальные и экспонирующие установки.
Общие сведения и техническая характеристика.
Контактно-копировальные установки.
Экспонирующие установки.
Процессоры для обработки офсетных и фотополимерных форм.
Общие сведения и техническая характеристика.
Процессоры для обработки офсетных форм.
Процессоры для обработки фотополимерных форм.
Вспомогательное оборудование: перфорационные установки, оборудование для загибки передней кромки ФПФ, сушильные установки.
Системы компьютер-печатная форма.
Формовыводные устройства для лазерной записи печатных форм.
Формовыводные устройства с УФ-облучателем.
Электронно гравировальные автоматы для изготовления форм глубокой печати.
Струйные принтеры.
Три типа устройств цифровой цветопробы с термопереносом краски.
Оборудование для изготовления аналоговой цветопробы.

разработка
тестовых
заданий

Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме

«Технология допечатных процессов. Допечатное оборудование». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:

Основы допечатной подготовки.

Общие сведения о допечатных процессах.

Компьютерные издательские системы.

Сети и серверы.

Управление рабочим потоком.

Шрифтовое обеспечение.

Обработка текста.

Обработка изображений.

Изобразительные оригиналы.

Особенности воспроизведения изобразительных оригиналов.

Управление цветом.

Сканирование изображений.

Система обработки изображений.

Преобразования изображений с учетом печатных процессов.

Цветопроба.

Верстка и подготовка к выводу.

Программы верстки.

Акциденция.

Верстка книжных изданий.

Верстка журнальных изданий.

Верстка газетных изданий.

Электронный спуск полос.

Процессы растиривания.

Растиривание.

Электронное растиривание.

Растровый процесс.

Изготовление фотоформ.

Фотоформы, их классификация, характеристика и применение.

Фототехнические пленки для фотовыводных устройств.

Фотовывод.

Изготовление монтажа ручным способом.

Изготовление печатных форм методом форматного копирования.

Электростатический процесс изготовления офсетных форм.

Формы высокой печати.

Формы флексографской печати.

Достоинства флексографии.

Область применения.

Изготовление печатных форм методом поэлементной записи.

Изготовление печатных форм плоской офсетной печати по технологии CtP.

Изготовление печатных форм флексографской печати по технологии CtP.

Изготовление печатных форм глубокой печати по технологии CtP.

Изготовление печатных форм специальных видов печати.

Расчет объема работ на допечатные процессы.

Устройства ввода и оцифровки изображений.

	<p>Общие сведения и техническая характеристика.</p> <p>Сканеры.</p> <p>Основные элементы конструкции сканеров.</p> <p>Схемы построения сканеров.</p> <p>Цифровые фотоаппараты.</p> <p>Фотовыводные устройства (ФВУ).</p> <p>Общие сведения и техническая характеристика Формирование изображения на фотоматериале.</p> <p>Структура и принцип работы лазерных фотовыводных устройств.</p> <p>Оптические детали и их характеристики.</p> <p>Оборудование для обработки экспонированных фотоматериалов.</p> <p>Общие сведения и техническая характеристика.</p> <p>Основные узлы и системы проявочных машин.</p> <p>Контактно-копировальные и экспонирующие установки.</p> <p>Общие сведения и техническая характеристика.</p> <p>Контактно-копировальные установки.</p> <p>Экспонирующие установки.</p> <p>Процессоры для обработки офсетных и фотополимерных форм.</p> <p>Общие сведения и техническая характеристика.</p> <p>Процессоры для обработки офсетных форм.</p> <p>Процессоры для обработки фотополимерных форм.</p> <p>Вспомогательное оборудование: перфорационные установки, оборудование для загибки передней кромки ФПФ, сушильные установки.</p> <p>Системы компьютер-печатная форма.</p> <p>Формовыводные устройства для лазерной записи печатных форм.</p> <p>Формовыводные устройства с УФ-облучателем.</p> <p>Электронно гравировальные автоматы для изготовления форм глубокой печати.</p> <p>Струйные принтеры.</p> <p>Три типа устройств цифровой цветопробы с термопереносом краски.</p> <p>Оборудование для изготовления аналоговой цветопробы.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Технология допечатных процессов. Допечатное оборудование»:</p> <p>Основы допечатной подготовки.</p> <p>Общие сведения о допечатных процессах.</p> <p>Компьютерные издательские системы.</p> <p>Сети и серверы.</p> <p>Управление рабочим потоком.</p> <p>Шрифтовое обеспечение.</p> <p>Обработка текста.</p> <p>Обработка изображений.</p> <p>Изобразительные оригиналы.</p> <p>Особенности воспроизведения изобразительных оригиналов.</p> <p>Управление цветом.</p> <p>Сканирование изображений.</p> <p>Система обработки изображений.</p>

Преобразования изображений с учетом печатных процессов.
Цветопроба.
Верстка и подготовка к выводу.
Программы верстки.
Акциденция.
Верстка книжных изданий.
Верстка журнальных изданий.
Верстка газетных изданий.
Электронный спуск полос.
Процессы растирования.
Растирование.
Электронное растирование.
Растровый процесс.
Изготовление фотоформ.
Фотоформы, их классификация, характеристика и применение.
Фототехнические пленки для фотовыводных устройств.
Фотовывод.
Изготовление монтажа ручным способом.
Изготовление печатных форм методом форматного копирования.
Электростатический процесс изготовления офсетных форм.
Формы высокой печати.
Формы флексографской печати.
Достоинства флексографии.
Область применения.
Изготовление печатных форм методом поэлементной записи.
Изготовление печатных форм плоской офсетной печати по технологии CtP.
Изготовление печатных форм флексографской печати по технологии CtP.
Изготовление печатных форм глубокой печати по технологии CtP.
Изготовление печатных форм специальных видов печати.
Расчет объема работ на допечатные процессы.
Устройства ввода и оцифровки изображений.
Общие сведения и техническая характеристика.
Сканеры.
Основные элементы конструкции сканеров.
Схемы построения сканеров.
Цифровые фотоаппараты.
Фотовыводные устройства (ФВУ).
Общие сведения и техническая характеристика Формирование изображения на фотоматериале.
Структура и принцип работы лазерных фотовыводных устройств.
Оптические детали и их характеристики.
Оборудование для обработки экспонированных фотоматериалов.
Общие сведения и техническая характеристика.
Основные узлы и системы проявлочных машин.
Контактно-копировальные и экспонирующие установки.

	<p>Общие сведения и техническая характеристика.</p> <p>Контактно-копировальные установки.</p> <p>Эксонирующие установки.</p> <p>Процессоры для обработки офсетных и фотополимерных форм.</p> <p>Общие сведения и техническая характеристика.</p> <p>Процессоры для обработки офсетных форм.</p> <p>Процессоры для обработки фотополимерных форм.</p> <p>Вспомогательное оборудование: перфорационные установки, оборудование для загибки передней кромки ФПФ, сушильные установки.</p> <p>Системы компьютер-печатная форма.</p> <p>Формовыводные устройства для лазерной записи печатных форм.</p> <p>Формовыводные устройства с УФ-облучателем.</p> <p>Электронно гравировальные автоматы для изготовления форм глубокой печати.</p> <p>Струйные принтеры.</p> <p>Три типа устройств цифровой цветопробы с термопереносом краски.</p> <p>Оборудование для изготовления аналоговой цветопробы.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задания по теме «Технология печатных процессов. Печатное оборудование»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Проверяемые результаты обучения:

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Технология печатных процессов. Печатное оборудование».
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Технология печатных процессов. Печатное оборудование»:</p> <p>Введение.</p> <p>Роль и значение печатных процессов в полиграфии.</p> <p>Теоретические основы печатных процессов.</p> <p>Классификация печатных процессов.</p> <p>Основы печатного процесса.</p> <p>Технологическая схема печатного процесса и анализ ее элементов.</p> <p>Смачивание, прилипание и впитывание в процессах печатания.</p> <p>Перенос краски в красочных аппаратах печатной машины.</p> <p>Технологические функции давления в печатном процессе.</p> <p>Декели печатных машин и их деформационные свойства.</p> <p>Электрофизические явления в печатных процессах.</p>

Материалы для печатных процессов.
Молекулярная природа поверхности бумаги и печатной краски.
Подготовка бумаги и краски к печатанию.
Подготовка декеля и печатной формы к печатанию.
Способы печатных процессов.
Высокая печать, сущность процесса печатания.
Технология флексографской печати.
Офсетная печать, сущность процесса печатания.
Типовые схемы подготовки листовых и рулонных машин к печатанию.
Технология многокрасочного печатания.
Трафаретная печать.
Тампонная печать.
Цифровая печать.
Отделка отпечатанной продукции.
Технология припрессовки пленки к оттискам и лакирование оттисков.
Тиснение и высечка оттисков.
Листовые машины.
Классификация листовых печатных машин.
Основные устройства листовых машин.
Модели листовых машин.
Рулонные машины.
Классификация рулонных печатных машин.
Основные устройства рулонных печатных машин.
Современные модели рулонных ротационных машин.
Флексографские машины.
Машины глубокой печати.
Машины офсетной печати.
Гибридные печатные машины.
Машины специальных видов печати.
Оборудование для определенных видов продукции.

Задания по теме «Специальные виды печати. Технология послепечатных процессов»

Проверяемые компетенции:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Специальные виды печати. Технология послепечатных процессов».
устный	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Специальные виды печати.

опрос	<p>Технология послепечатных процессов»:</p> <p>Введение.</p> <p>Характеристика специальных способов печати, и достоинства и недостатки.</p> <p>Тампонная печать.</p> <p>Общие сведения.</p> <p>Изготовление печатных форм.</p> <p>Процесс изготовления и свойства тампона.</p> <p>Основы технологии печатного процесса.</p> <p>Особенности раstroвой и многокрасочной печати.</p> <p>Трафаретная печать.</p> <p>Изготовление печатных форм.</p> <p>Растровая и многокрасочная печать.</p> <p>Печать специальных видов продукции и спецэффекты.</p> <p>Виды и характеристика оборудования Флексографская печать.</p> <p>Изготовление печатных форм.</p> <p>Основные этапы производства фотополимерных флексографских форм.</p> <p>Основы технологии печатного процесса.</p> <p>Состав красочного и печатного аппаратов.</p> <p>Обкатывание формы цилиндром.</p> <p>Процесс переноса краски.</p> <p>Характеристики раstrированных валиков, процесс их изготовления.</p> <p>Особенности передачи изображения, на невпитывающиеся субстраты и полимерные материалы.</p> <p>Элементы лентопроводящей системы.</p> <p>Характеристика используемых материалов.</p> <p>Цифровая печать.</p> <p>Теоретические основы электрографии.</p> <p>Теоретические основы струйной печати.</p> <p>Ионография.</p> <p>Получение полноцветного изображения.</p> <p>Элкография.</p> <p>Проявление и перенос изображения.</p> <p>Магнитография.</p> <p>Общие сведения о послепечатных процессах.</p> <p>Характеристика полуфабрикатов, поступающих из печатного цеха.</p> <p>Единицы измерения формата и объема издания.</p> <p>Обработка листовой продукции.</p> <p>Сталкивание, разрезка и подрезка листов.</p> <p>Фальцовка листов.</p> <p>Варианты фальцовки листов и их применение.</p> <p>Прессование сфальцованных тетрадей.</p> <p>Изготовление сложных тетрадей.</p> <p>Виды дополнительных элементов.</p> <p>Раскрой материалов для изготовления форзацев, иллюстраций.</p> <p>Технологические возможности приклеечных автоматов.</p> <p>Комплектовка блоков.</p>
-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Виды и правила комплектовки.

Виды шитья проволокой, их характеристика и применение для различных изданий.

Процесс образования скобы.

Виды шитья нитками, их характеристика и применение.

Образование стежков на ниткошвейных машинах.

Виды КБС, применение.

Применяемые клеи.

Требования, предъявляемые к качеству КБС.

PUR – технология.

Характеристика, преимущества и недостатки.

Швейно-клеевое скрепление.

Крытье блоков обложками.

Обработка книжных блоков.

Обработка корешков книжных блоков.

Варианты обработки книжных блоков.

Типы крышек по ГОСТ 22240, их характеристика и применение, элементы переплетных крышек, назначение, используемые материалы.

Раскрой картона.

Основные правила раскроя.

Раскрой бумаги, ткани.

Основные правила.

Коробление переплетных крышек.

Причины коробления.

Технология изготовления интегральных и полуинтегральных переплетных крышек.

Оформление переплетных крышек.

Виды тиснения на переплетных крышках.

Печать на переплетных крышках.

Виды художественного оформления.

Виды отделки листовой печатной продукции.

Способы вставки блоков в переплетные крышки.

Прессование и штриховка книг.

Назначение и применение суперобложек.

Правила раскроя материалов.

Упаковка готовых книг.

Организация работы различных поточных линий.

Выбор технологического процесса для организации и оснащения поточной линии оборудованием.

Технологические возможности поточных линий различных фирм.

Их сравнительная характеристика.

Общие сведения о беловой продукции.

Виды беловой продукции, ее назначение, применение.

Писчие бумаги, форматы.

Изготовление школьных тетрадей.

Изготовление общих тетрадей.

Изготовление записных книжек и календарей для записи.

Изготовление альбомов и блокнотов.

Задания по теме «Послепечатное оборудование»

Проверяемые компетенции:

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Проверяемые результаты обучения:

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Послепечатное оборудование»:</p> <p>Введение.</p> <p>Развитие и перспективы послепечатного оборудования.</p> <p>Классификация послепечатного оборудования.</p> <p>Назначение послепечатного оборудования.</p> <p>Эксплуатационные показатели послепечатного оборудования.</p> <p>Оборудование для подготовки тетрадей.</p> <p>Одноножевые резальные машины.</p> <p>Фальцевальное оборудование.</p> <p>Самонаклады и СНР.</p> <p>Приkleечные машины.</p> <p>Подборочные машины.</p> <p>Оборудование для шитья нитками.</p> <p>Оборудование для скрепления проволокой.</p> <p>Оборудование для kleевого бесшвейного скрепления.</p> <p>Оборудование для заклейки, сушки и обжима книжных блоков.</p> <p>Оборудование для трехсторонней обрезки.</p> <p>Блокообрабатывающие агрегаты.</p> <p>Крышкоделательные машины.</p> <p>Оборудование для тиснения.</p> <p>Оборудование для лакирования и припрессовки пленки.</p> <p>Оборудование для вставки книжных блоков в переплетные крышки.</p> <p>Оборудование специального назначения.</p> <p>Автоматические поточные линии.</p>

Задания по теме «Проектирование полиграфических процессов»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

Проверяемые результаты обучения:

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Проектирование полиграфических процессов»:</p> <p>Общие понятия и порядок проектирования.</p> <p>Производственный процесс, основные этапы производственного процесса.</p> <p>Производственная мощность.</p> <p>Производственный цикл.</p> <p>Производственное оборудование, площадь цеха.</p> <p>Производственные связи.</p> <p>Состав технологического процесса.</p> <p>Состав производственного процесса.</p> <p>Промзадание на продукцию проектируемого предприятия.</p> <p>Технологическая характеристика изданий.</p> <p>Количественные показатели изданий.</p> <p>Выбор оптимальных решений для выполнения промзадания.</p> <p>Производственные здания полиграфических предприятий.</p> <p>Основные элементы конструкции производственных зданий.</p> <p>Технологические требования к производственным зданиям.</p> <p>Противопожарные требования к производственным зданиям.</p> <p>Расчет производственных площадей.</p> <p>Принципы проектирования производственных цехов подразделений.</p> <p>Планировка производственных цехов.</p> <p>Подсобно-производственные службы предприятий.</p> <p>Организация поставок материальных ресурсов на полиграфическое предприятие.</p> <p>Организация управления производственными запасами.</p> <p>Информационные технологии в оперативном управлении на полиграфическом предприятии.</p> <p>Технико-экономические показатели результатов проектирования.</p> <p>Критерии оценки эффективности внедрения новой техники и технологии.</p>

Задания по теме «Автоматизированные системы управления технологическими процессами»

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Автоматизированные системы управления технологическими процессами».</p> <p>Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Основы теории автоматического управления. Сущность и необходимость автоматизации. Роль автоматизации в процессе полиграфического производства. Основные элементы систем управления и их взаимосвязь. Классификация автоматических систем. Назначение и типы систем автоматического регулирования. Объекты регулирования. Измерительные элементы. Управляющие элементы. Усиливающие элементы. Исполнительные элементы. Типовые динамические звенья. Свойства систем автоматического регулирования. Классификация свойств САР. Схемы САР полиграфического производства. Системы управления допечатными процессами. Системы управления печатными процессами. Системы управления послепечатными процессами. Принципы построения систем управления гидравлическими объектами. Принципы построения систем управления натяжением бумажного полотна рулонных печатных машин. Принципы построения систем управления продольной приводки красок печатных машин. Системы управления поточными линиями.
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Автоматизированные системы управления технологическими процессами»:</p> <ul style="list-style-type: none"> Основы теории автоматического управления. Сущность и необходимость автоматизации. Роль автоматизации в процессе полиграфического производства. Основные элементы систем управления и их взаимосвязь. Классификация автоматических систем. Назначение и типы систем автоматического регулирования. Объекты регулирования. Измерительные элементы. Управляющие элементы. Усиливающие элементы. Исполнительные элементы. Типовые динамические звенья. Свойства систем автоматического регулирования. Классификация свойств САР.

Схемы САР полиграфического производства.
Системы управления допечатными процессами.
Системы управления печатными процессами.
Системы управления послепечатными процессами.
Принципы построения систем управления гидравлическими объектами.
Принципы построения систем управления натяжением бумажного полотна рулонных печатных машин.
Принципы построения систем управления продольной приводки красок печатных машин.
Системы управления поточными линиями.

Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПВ.08 Основы разработки технологических процессов изготовления полиграфической продукции: экзамен (1 сем.).

ЭКЗАМЕН (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Основные понятия о полиграфических материалах, их использование в отдельных технологических процессах.

Металлы и сплавы.

Свойства металлов.

Металлы и сплавы, применяемые в полиграфии.

Общие сведения о полимерных материалах.

Светочувствительные материалы.

Бумага.

Общие сведения о бумаге.

Технология изготовления бумаги.

Свойства бумаги.

Ассортимент бумаги для печати.

Недостатки бумаги для печати.

Картон и его свойства.

Печатные краски.

Общие сведения о печатных красках.

Пигменты и связующие в печатных красках.

Способы закрепления связующих.

Свойства печатных красок.

Взаимодействие бумаги с краской.

Ассортимент печатных красок.

Клеящие вещества.

Состав клеев и их свойства.

Материалы для отделочных и брошюровочно-переплетных работ.

Вспомогательные материалы.

Смазочные и смывочные материалы.

Офсетные резинотканевые полотна.
Увлажняющие растворы.
Материалы для красочных валиков.
Общие свойства излучений.
Их преобразования.
Характеристики оптического изучения.
Источники излучения (света).
Преобразование излучения оптическими средствами.
Фотографическое действие излучения.
Строение черно-белых фотографических материалов.
Спектральная сенсибилизация.
Общие сведения о химико-фотографической обработке галогенидосеребряных материалов.
Характеристическая кривая.
Сенситометр.
Принципиальная схема сенситометра.
Фотографическая метрология.
Общие сведения о цвете и цветовоспроизведении.
Основы учения о цвете: природа и психология цвета.
Субъективные характеристики цвета.
Синтез цвета.
Методы образования цвета.
Основы метрологии цвета.
Практическое применение цвета.
Основы допечатной подготовки.
Общие сведения о допечатных процессах.
Компьютерные издательские системы.
Сети и серверы.
Управление рабочим потоком.
Шрифтовое обеспечение.
Обработка текста.
Обработка изображений.
Изобразительные оригиналы.
Особенности воспроизведения изобразительных оригиналов.
Управление цветом.
Сканирование изображений.
Система обработки изображений.
Преобразования изображений с учетом печатных процессов.
Цветопроба.
Верстка и подготовка к выводу.
Программы верстки.
Акциденция.
Верстка книжных изданий.
Верстка журнальных изданий.
Верстка газетных изданий.
Электронный спуск полос.
Процессы растирования.
Растирование.
Электронное растирование.
Растровый процесс.
Изготовление фотоформ.
Фотоформы, их классификация, характеристика и применение.
Фототехнические пленки для фотовыводных устройств.
Фотовывод.

Изготовление монтажа ручным способом.

Изготовление печатных форм методом форматного копирования.

Электростатический процесс изготовления офсетных форм.

Формы высокой печати.

Формы флексографской печати.

Достиоинства флексографии.

Область применения.

Изготовление печатных форм методом поэлементной записи.

Изготовление печатных форм плоской офсетной печати по технологии CtP.

Изготовление печатных форм флексографской печати по технологии CtP.

Изготовление печатных форм глубокой печати по технологии CtP.

Изготовление печатных форм специальных видов печати.

Расчет объема работ на допечатные процессы.

Устройства ввода и оцифровки изображений.

Общие сведения и техническая характеристика.

Сканеры.

Основные элементы конструкции сканеров.

Схемы построения сканеров.

Цифровые фотоаппараты.

Фотовыводные устройства (ФВУ).

Общие сведения и техническая характеристика Формирование изображения на фотоматериале.

Структура и принцип работы лазерных фотовыводных устройств.

Оптические детали и их характеристики.

Оборудование для обработки экспонированных фотоматериалов.

Общие сведения и техническая характеристика.

Основные узлы и системы проявочных машин.

Контактно-копировальные и экспонирующие установки.

Общие сведения и техническая характеристика.

Контактно-копировальные установки.

Экспонирующие установки.

Процессоры для обработки офсетных и фотополимерных форм.

Общие сведения и техническая характеристика.

Процессоры для обработки офсетных форм.

Процессоры для обработки фотополимерных форм.

Вспомогательное оборудование: перфорационные установки, оборудование для загибки передней кромки ФПФ, сушильные установки.

Системы компьютер-печатная форма.

Формовыводные устройства для лазерной записи печатных форм.

Формовыводные устройства с УФ-облучателем.

Электронно гравировальные автоматы для изготовления форм глубокой печати.

Струйные принтеры.

Три типа устройств цифровой цветопробы с термопереносом краски.

Оборудование для изготовления аналоговой цветопробы.

Введение.

Роль и значение печатных процессов в полиграфии.

Теоретические основы печатных процессов.

Классификация печатных процессов.

Основы печатного процесса.

Технологическая схема печатного процесса и анализ ее элементов.

Смачивание, прилипание и впитывание в процессах печатания.

Перенос краски в красочных аппаратах печатной машины.

Технологические функции давления в печатном процессе.

Декели печатных машин и их деформационные свойства.

Электрофизические явления в печатных процессах.

Материалы для печатных процессов.

Молекулярная природа поверхности бумаги и печатной краски.

Подготовка бумаги и краски к печатанию.

Подготовка дюкеля и печатной формы к печатанию.

Способы печатных процессов.

Высокая печать, сущность процесса печатания.

Технология флексографской печати.

Офсетная печать, сущность процесса печатания.

Типовые схемы подготовки листовых и рулонных машин к печатанию.

Технология многокрасочного печатания.

Трафаретная печать.

Тампонная печать.

Цифровая печать.

Отделка отпечатанной продукции.

Технология припрессовки пленки к оттискам и лакирование оттисков.

Тиснение и высечка оттисков.

Листовые машины.

Классификация листовых печатных машин.

Основные устройства листовых машин.

Модели листовых машин.

Рулонные машины.

Классификация рулонных печатных машин.

Основные устройства рулонных печатных машин.

Современные модели рулонных ротационных машин.

Флексографские машины.

Машины глубокой печати.

Машины офсетной печати.

Гибридные печатные машины.

Машины специальных видов печати.

Оборудование для определенных видов продукции.

Введение.

Характеристика специальных способов печати, и достоинства и недостатки.

Тампонная печать.

Общие сведения.

Изготовление печатных форм.

Процесс изготовления и свойства тампона.

Основы технологии печатного процесса.

Особенности растровой и многокрасочной печати.

Трафаретная печать.

Изготовление печатных форм.

Растровая и многокрасочная печать.

Печать специальных видов продукции и спецэффекты.

Виды и характеристика оборудования Флексографская печать.

Изготовление печатных форм.

Основные этапы производства фотополимерных флексографских форм.

Основы технологии печатного процесса.

Состав красочного и печатного аппаратов.

Обкатывание формы цилиндром.

Процесс переноса краски.

Характеристики растированных валиков, процесс их изготовления.

Особенности передачи изображения, на невпитывающиеся субстраты и полимерные материалы.

Элементы лентопроводящей системы.

Характеристика используемых материалов.

Цифровая печать.

Теоретические основы электрографии.

Теоретические основы струйной печати.

Ионография.

Получение полноцветного изображения.

Элкография.

Проявление и перенос изображения.

Магнитография.

Общие сведения о послепечатных процессах.

Характеристика полуфабрикатов, поступающих из печатного цеха.

Единицы измерения формата и объема издания.

Обработка листовой продукции.

Сталкивание, разрезка и подрезка листов.

Фальцовка листов.

Варианты фальцовки листов и их применение.

Прессование сфальзованных тетрадей.

Изготовление сложных тетрадей.

Виды дополнительных элементов.

Раскрой материалов для изготовления форзацев, иллюстраций.

Технологические возможности приклеечных автоматов.

Комплектовка блоков.

Виды и правила комплектовки.

Виды шитья проволокой, их характеристика и применение для различных изданий.

Процесс образования скобы.

Виды шитья нитками, их характеристика и применение.

Образование стежков на ниткошвейных машинах.

Виды КБС, применение.

Применяемые клеи.

Требования, предъявляемые к качеству КБС.

PUR – технология.

Характеристика, преимущества и недостатки.

Швейно-клееевое скрепление.

Крытье блоков обложками.

Обработка книжных блоков.

Обработка корешков книжных блоков.

Варианты обработки книжных блоков.

Типы крышек по ГОСТ 22240, их характеристика и применение, элементы переплетных крышек, назначение, используемые материалы.

Раскрой картона.

Основные правила раскроя.

Раскрой бумаги, ткани.

Основные правила.

Коробление переплетных крышек.

Причины коробления.

Технология изготовления интегральных и полуинтегральных переплетных крышек.

Оформление переплетных крышек.

Виды тиснения на переплетных крышках.

Печать на переплетных крышках.

Виды художественного оформления.

Виды отделки листовой печатной продукции.

Способы вставки блоков в переплетные крышки.

Прессование и штриховка книг.

Назначение и применение суперобложек.
Правила раскюра материалов.
Упаковка готовых книг.
Организация работы различных поточных линий.
Выбор технологического процесса для организации и оснащения поточной линии оборудованием.
Технологические возможности поточных линий различных фирм.
Их сравнительная характеристика.
Общие сведения о беловой продукции.
Виды беловой продукции, ее назначение, применение.
Писчие бумаги, форматы.
Изготовление школьных тетрадей.
Изготовление общих тетрадей.
Изготовление записных книжек и календарей для записи.
Изготовление альбомов и блокнотов.
Изготовление папок для бумаг и регистраторов.
Введение.
Развитие и перспективы послепечатного оборудования.
Классификация послепечатного оборудования.
Назначение послепечатного оборудования.
Эксплуатационные показатели послепечатного оборудования.
Оборудование для подготовки тетрадей.
Одноножевые резальные машины.
Фальцевальное оборудование.
Самонаклады и СНР.
Приклеочные машины.
Подборочные машины.
Оборудование для шитья нитками.
Оборудование для скрепления проволокой.
Оборудование для клеевого бесшвейного скрепления.
Оборудование для заклейки, сушки и обжима книжных блоков.
Оборудование для трехсторонней обрезки.
Блокообрабатывающие агрегаты.
Крышкоделательные машины.
Оборудование для тиснения.
Оборудование для лакирования и припрессовки пленки.
Оборудование для вставки книжных блоков в переплетные крышки.
Оборудование специального назначения.
Автоматические поточные линии.
Общие понятия и порядок проектирования.
Производственный процесс, основные этапы производственного процесса.
Производственная мощность.
Производственный цикл.
Производственное оборудование, площадь цеха.
Производственные связи.
Состав технологического процесса.
Состав производственного процесса.
Промзадание на продукцию проектируемого предприятия.
Технологическая характеристика изданий.
Количественные показатели изданий.
Выбор оптимальных решений для выполнения промзадания.
Производственные здания полиграфических предприятий.
Основные элементы конструкции производственных зданий.

Технологические требования к производственным зданиям.
Противопожарные требования к производственным зданиям.
Расчет производственных площадей.
Принципы проектирования производственных цехов подразделений.
Планировка производственных цехов.
Подсобно-производственные службы предприятий.
Организация поставок материальных ресурсов на полиграфическое предприятие.
Организация управления производственными запасами.
Информационные технологии в оперативном управлении на полиграфическом предприятии.
Технико-экономические показатели результатов проектирования.
Критерии оценки эффективности внедрения новой техники и технологии.
Основы теории автоматического управления.
Сущность и необходимость автоматизации.
Роль автоматизации в процессе полиграфического производства.
Основные элементы систем управления и их взаимосвязь.
Классификация автоматических систем.
Назначение и типы систем автоматического регулирования.
Объекты регулирования.
Измерительные элементы.
Управляющие элементы.
Усиливающие элементы.
Исполнительные элементы.
Типовые динамические звенья.
Свойства систем автоматического регулирования.
Классификация свойств САР.
Схемы САР полиграфического производства.
Системы управления допечатными процессами.
Системы управления печатными процессами.
Системы управления послепечатными процессами.
Принципы построения систем управления гидравлическими объектами.
Принципы построения систем управления натяжением бумажного полотна рулонных печатных машин.
Принципы построения систем управления продольной приводки красок печатных машин.
Системы управления поточными линиями.

Пример билета для проведения промежуточной аттестации:

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОПВ.08 Основы разработки технологических процессов изготовления полиграфической продукции

1. Металлы и сплавы, применяемые в полиграфии.
2. Общие сведения о полимерных материалах.
3. Светочувствительные материалы.



**Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Университетский колледж БРИКС»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся
по дисциплине
ОПВ.09 Шрифты и типографика
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель
Лихушина М.Ю., преподаватель
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва
2020

I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПВ.09 Шрифты и типографика.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- У1 - применять понятийно-категориальный аппарат дисциплины
- У2 - анализировать строение шрифта
- У3 - ориентироваться в различных шрифтовых классификациях
- У4 - применять принципы типографики для решения проектных задач
- У5 - разрабатывать модульную сетку для верстки различных полиграфических объектов
- У6 - критически осмысливать накопленный опыт в сфере типографики и шрифта

Знать:

- 31 - основы специальной терминологии в пределах дисциплины
- 32 - историю и эволюцию шрифта
- 33 - зависимость формы шрифта с технологиями и инструментами печати
- 34 - предмет и объект деятельности в области типографики и шрифта
- 35 - классификацию наборных шрифтов
- 36 - принципы сочетаемости шрифтов
- 37 - эргономические и эстетические требования к шрифту
- 38 - выразительные свойства шрифта и набора
- 39 - принципы типографики разных школ и направлений
- 310 - основные приемы работы с наборными шрифтами в создании шрифтовых и типографических композициях
- 311 - методы конструирования и виды модульных систем
- 312 - принципы системного проектирования и верстки

Иметь практический опыт:

- О1 - применения понятийно-категориального аппарата дисциплины
- О2 - анализа строения шрифта
- О3 - ориентирования в различных шрифтовых классификациях
- О4 - применения принципов типографики для решения проектных задач
- О5 - разработки модульной сетки для верстки различных полиграфических объектов

Формируемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме

ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

1.3. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен (*1 семестр*).

II. Контрольно - оценочные средства освоения дисциплины ОПВ.09 Шрифты и типографика

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Шрифтографика: понятие, назначение, формообразование	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме	31 36 311 У2 У5 О2	информационное сообщение, устный опрос
2	Трансформация славянских шрифтов. Инициал (буквица)	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайна-продукта. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной	32 37 312 У6 О3	разработка тестовых заданий, устный опрос

	информации, идентификации и коммуникации ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
3	Акцидентный (авторский) шрифт ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета. ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации). ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	33 38 У3 О1	устный опрос
4	ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна. ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	34 39 У1 О4	эссе, устный опрос
5	Шрифтовая композиция логотипа. Шрифтовая композиция в афише ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	35 310 У4 О5	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

	<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

Описание шкал оценивания

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.

2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.
----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

2.2. Типовые задания для текущего контроля

Задания по теме «Шрифтографика: понятие, назначение, формообразование»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме

Проверяемые результаты обучения:

У2 - анализировать строение шрифта

У5 - разрабатывать модульную сетку для верстки различных полиграфических объектов

31 - основы специальной терминологии в пределах дисциплины

36 - принципы сочетаемости шрифтов

311 - методы конструирования и виды модульных систем

О2 - анализа строения шрифта

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Шрифтографика: понятие, назначение, формообразование» вопросу на выбор:</p> <p>Типографика.</p> <p>Основные характеристики шрифтов.</p> <p>Виды шрифтов.</p> <p>Элементы шрифта.</p> <p>Варианты соотношения основных и дополнительных элементов.</p> <p>Образно-шрифтовая символика слова.</p> <p>Цифровая символика.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Шрифтографика: понятие, назначение, формообразование»:</p> <p>Типографика.</p> <p>Основные характеристики шрифтов.</p> <p>Виды шрифтов.</p> <p>Элементы шрифта.</p> <p>Варианты соотношения основных и дополнительных элементов.</p> <p>Образно-шрифтовая символика слова.</p> <p>Цифровая символика.</p>

Задания по теме «Трансформация славянских шрифтов. Инициал (буквица)»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Проверяемые результаты обучения:

У6 - критически осмысливать накопленный опыт в сфере типографики и шрифта

32 - историю и эволюцию шрифта

37 - эргономические и эстетические требования к шрифту

312 - принципы системного проектирования и верстки

О3 - ориентирования в различных шрифтовых классификациях

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Трансформация славянских шрифтов. Инициал (буквица)». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Модификация.</p> <p>Древнерусское и старославянское письмо.</p> <p>Особенности инициалов.</p> <p>Виды инициалов.</p> <p>Монограммы.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Трансформация славянских шрифтов. Инициал (буквица)»:</p> <p>Модификация.</p> <p>Древнерусское и старославянское письмо.</p> <p>Особенности инициалов.</p> <p>Виды инициалов.</p> <p>Монограммы.</p>

Задания по теме «Акцидентный (авторский) шрифт»

Проверяемые компетенции:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - ориентироваться в различных шрифтовых классификациях

33 - зависимость формы шрифта с технологиями и инструментами печати

38 - выразительные свойства шрифта и набора

О1 - применения понятийно-категориального аппарата дисциплины

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Акцидентный (авторский) шрифт»: Акцидентные шрифты. Виды акцидентных шрифтов. Сфера применения шрифтов.

Задания по теме «Особенности композиции в шрифтовой графике»

Проверяемые компетенции:

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - применять понятийно-категориальный аппарат дисциплины

34 - предмет и объект деятельности в области типографики и шрифта

39 - принципы типографики разных школ и направлений

О4 - применения принципов типографики для решения проектных задач

Оценочное средство	Задание
эссе	Подготовьте эссе по соответствующей теме «Особенности композиции в шрифтовой графике» вопросу на выбор: Шрифтовая композиция. Функции композиции шрифтовой графики. Виды композиций. Основные характеристики композиции шрифтовой графики.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Особенности композиции в шрифтовой графике»: Шрифтовая композиция. Функции композиции шрифтовой графики. Виды композиций. Основные характеристики композиции шрифтовой графики.

Задания по теме «Шрифтовая композиция логотипа. Шрифтовая композиция в афише»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У4 - применять принципы типографики для решения проектных задач

35 - классификацию наборных шрифтов

310 - основные приемы работы с наборными шрифтами в создании шрифтовых и типографических композициях

О5 - разработки модульной сетки для верстки различных полиграфических объектов

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Шрифтовая композиция логотипа. Шрифтовая композиция в афише»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Шрифтовая композиция логотипа. Шрифтовая композиция в афише»: Логотип. Особенности использования шрифта при создании логотипа. Афиша и плакат. Условия успешного функционирования плаката.

Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПВ.09 Шрифты и типографика: экзамен (1 сем.).

ЭКЗАМЕН (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).

- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Типографика.

Основные характеристики шрифтов.

Виды шрифтов.

Элементы шрифта.

Варианты соотношения основных и дополнительных элементов.

Образно-шрифтовая символика слова.

Цифровая символика.

Модификация.

Древнерусское и старославянское письмо.
Особенности инициалов.
Виды инициалов.
Монограммы.
Акцидентные шрифты.
Виды акцидентных шрифтов.
Сфера применения шрифтов.
Шрифтовая композиция.
Функции композиции шрифтовой графики.
Виды композиций.
Основные характеристики композиции шрифтовой графики.
Логотип.
Особенности использования шрифта при создании логотипа.
Афиша и плакат.
Условия успешного функционирования плаката.

Пример билета для проведения промежуточной аттестации:

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОПВ.09
Шрифты и типографика**

1. Элементы шрифта.
2. Варианты соотношения основных и дополнительных элементов.
3. Образно-шрифтовая символика слова.

**Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Университетский колледж БРИКС»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся
по междисциплинарному курсу
МДК.01.01 Дизайн-проектирование
Прфессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель
Лихушина М.Ю., преподаватель
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва
2020

I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.01.01 Дизайн-проектирование.

1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

Уметь:

У1 - проводить проектный анализ;

У2 - разрабатывать концепцию проекта;

У3 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

Знать:

31 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

32 - законы формообразования;

33 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

34 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

Иметь практический опыт:

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Формируемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.3. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по МДК: экзамен (*2 семестр*).

II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.01.01 Дизайн-проектирование

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Понятие стиля и стилизации. Роль стилизации в создании художественного образа	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайнерского продукта. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	З1 У3 О1	информационный блок, устный опрос
2	Основные закономерности построения декоративной композиции. Цвет в декоративной композиции	ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	З2 У1 О1	схема, устный опрос
3	Специфика декоративного рисования. Методы, способы и приемы стилизации	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	З3 У2 О1	устный опрос
4	Стилизация природных форм. Стилизация в орнаменте	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и	З4 У3 О1	графологическая структура, устный опрос

		поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		
5	Стилизация натюрморта. Стилизация интерьера	ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	31 У1 О1	разработка тестовых заданий, устный опрос
6	Стилизация пейзажа. Стилизация человека	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	32 У2 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
информационный блок	результат работы, которая требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические её аспекты (методики изучения, значение для усвоения последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов, научное мышление, приучает к основательности в изучении проблем. Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки как самим студентом, так и его со курсниками. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются

графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

Описание шкал оценивания

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с информационным блоком.

УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.

3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом; информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.

РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо простираны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

2.2. Типовые задания для текущего контроля

Задания по теме «Понятие стиля и стилизации. Роль стилизации в создании художественного образа»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

УЗ - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

З1 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Оценочное средство	Задание
информационный блок	<p>Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Понятие стиля и стилизации. Роль стилизации в создании художественного образа» вопросу на выбор:</p> <p>Стиль.</p> <p>Стилизация и ее виды.</p> <p>Стилизация в народном искусстве.</p> <p>Стилизация в дизайне.</p> <p>Роль стилизации в создании художественного образа.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Понятие стиля и стилизации. Роль стилизации в создании художественного образа»:</p> <p>Стиль.</p> <p>Стилизация и ее виды.</p> <p>Стилизация в народном искусстве.</p> <p>Стилизация в дизайне.</p> <p>Роль стилизации в создании художественного образа.</p>

Задания по теме «Основные закономерности построения декоративной композиции. Цвет в декоративной композиции»

Проверяемые компетенции:

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - проводить проектный анализ;

З2 - законы формообразования;

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Основные закономерности построения декоративной композиции. Цвет в декоративной композиции».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Основные закономерности построения декоративной композиции. Цвет в декоративной композиции».

построения декоративной композиции. Цвет в декоративной композиции»:
Композиция и ее применение.
Декоративная композиция.
Способы художественного видения или организации композиции.
Композиционное равновесие.
Собственные качества цвета.
Характер цвета.
Особенности использования цвета.

Задания по теме «Специфика декоративного рисования. Методы, способы и приемы стилизации»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - разрабатывать концепцию проекта;

33 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Специфика декоративного рисования. Методы, способы и приемы стилизации»:</p> <p>Рисование с натуры.</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>Методы обобщения и упрощения.</p> <p>Способы художественного обобщения.</p> <p>Геометризация изображения и ее типы.</p> <p>Комбинаторика и трансформация.</p>

Задания по теме «Стилизация природных форм. Стилизация в орнаменте»

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

34 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Оценочное средство	Задание

графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Стилизация природных форм. Стилизация в орнаменте».
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Стилизация природных форм. Стилизация в орнаменте»:</p> <p>Природные формы.</p> <p>Требования к зарисовкам растительного характера.</p> <p>Декоративная переработка.</p> <p>Принципы стилизации.</p> <p>Этапы стилизации.</p> <p>Орнамент и его классификация.</p> <p>Этапы создания орнаментальной формы.</p> <p>Виды построения орнамента и орнаментальной формы.</p> <p>Законы орнаментальной композиции.</p>

Задания по теме «Стилизация натюрморта. Стилизация интерьера»

Проверяемые компетенции:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - проводить проектный анализ;

31 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Стилизация натюрморта. Стилизация интерьера». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Декоративность в натюрморте.</p> <p>Способы решения декоративного натюрморта.</p> <p>Разработка стиля интерьера.</p> <p>Декоративная стилизация интерьера.</p> <p>Приемы декоративной стилизации интерьера.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Стилизация натюрморта. Стилизация интерьера»:</p> <p>Декоративность в натюрморте.</p> <p>Способы решения декоративного натюрморта.</p> <p>Разработка стиля интерьера.</p> <p>Декоративная стилизация интерьера.</p> <p>Приемы декоративной стилизации интерьера.</p>

Задания по теме «Стилизация пейзажа. Стилизация человека»

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - разрабатывать концепцию проекта;

З2 - законы формообразования;

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Стилизация пейзажа. Стилизация человека»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Стилизация пейзажа. Стилизация человека»: Пейзаж в декоративной композиции. Стилизация головы человека. Принципы стилизации в декоративном портрете. Стилизация фигуры человека и ее приемы.

Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.01.01 Дизайн-проектирование: экзамен (2 сем.).
ЭКЗАМЕН (2 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий)
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Стиль.

Стилизация и ее виды.

Стилизация в народном искусстве.

Стилизация в дизайне.

Роль стилизации в создании художественного образа.

Композиция и ее применение.

Декоративная композиция.

Способы художественного видения или организации композиции.

Композиционное равновесие.

Собственные качества цвета.

Характер цвета.

Особенности использования цвета.

Рисование с натуры.

Декоративное рисование.

Методы обобщения и упрощения.

Способы художественного обобщения.
Геометризация изображения и ее типы.
Комбинаторика и трансформация.
Природные формы.
Требования к зарисовкам растительного характера.
Декоративная переработка.
Принципы стилизации.
Этапы стилизации.
Орнамент и его классификация.
Этапы создания орнаментальной формы.
Виды построения орнамента и орнаментальной формы.
Законы орнаментальной композиции.
Декоративность в натюрморте.
Способы решения декоративного натюрморта.
Разработка стиля интерьера.
Декоративная стилизация интерьера.
Приемы декоративной стилизации интерьера.
Пейзаж в декоративной композиции.
Стилизация головы человека.
Принципы стилизации в декоративном портрете.
Стилизация фигуры человека и ее приемы.

Пример билета для проведения промежуточной аттестации:

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

**Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.01.01
Дизайн-проектирование**

1. Стилизация в дизайне.
2. Роль стилизации в создании художественного образа.
3. Композиция и ее применение.

**Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Университетский колледж БРИКС»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся
по междисциплинарному курсу
МДК.01.02 Проектная графика
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель
Лихушина М.Ю., преподаватель
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва
2020

I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.01.02 Проектная графика.

1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

Уметь:

У1 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

У2 - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

Знать:

З1 - законы создания цветовой гармонии;

З2 - технологии изготовления изделия;

З3 - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

Иметь практический опыт:

О1 - применения графических средств проектной графики;

О2 - владения классическими материалами, техникой и технологиями

Формируемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме

ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

1.3. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по МДК: *дифференцированный зачет (2 семестр)*.

II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.01.02 Проектная графика

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Программа компьютерной верстки	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 У2 О2	графологическая структура, устный опрос
2	Типографика	ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	32 У1 О1	устный опрос
3	Орнамент. Архитектоника- композиция объемно- пространственных форм	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	33 У2 О2	эссе, устный опрос
4	Проектирование дизайн-объекта. Проектирование модульных композиций	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и	31 У1 О1	устный опрос

		<p>поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме</p>		
5	Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями. Интерактивные элементы	<p>ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p>	32 У2 О2	устный опрос
6	Расширенная интерактивность. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	33 У1 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)

устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения МДК. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

Описание шкал оценивания

ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.

УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.

3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное

непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

2.2. Типовые задания для текущего контроля

Задания по теме «Программа компьютерной верстки»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

З1 - законы создания цветовой гармонии;

О2 - владения классическими материалами, техникой и технологиями

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Программа компьютерной верстки».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Программа компьютерной верстки»: Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспортowanie текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикаций.

Задания по теме «Типографика»

Проверяемые компетенции:

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Проверяемые результаты обучения:

У1 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

З2 - технологии изготовления изделия;

О1 - применения графических средств проектной графики;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Типографика»:</p> <p>История и эволюция шрифта.</p> <p>Современные шрифты.</p> <p>Классификация современных типографских шрифтов.</p> <p>Основные требования к шрифту.</p> <p>Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста.</p> <p>Удобочитаемость.</p> <p>Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики.</p> <p>Цвет в шрифтовой композиции.</p> <p>Художественное единство шрифтов.</p>

Задания по теме «Орнамент. Архитекторика-композиция объемно-пространственных форм»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

З3 - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

О2 - владения классическими материалами, техникой и технологиями

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Орнамент. Архитекторика-композиция объемно-пространственных форм» вопросу на выбор:</p> <p>Основы графической и художественной графики.</p> <p>Орнамент и его применение.</p> <p>Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный.</p> <p>Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта.</p> <p>Стилизация природных форм в орнаменте.</p> <p>Техника выполнения.</p> <p>Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций.</p> <p>Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций.</p>
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Орнамент. Архитекторика-композиция объемно-пространственных форм»:

<p>Основы графической и художественной графики.</p> <p>Орнамент и его применение.</p> <p>Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный.</p> <p>Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта.</p> <p>Стилизация природных форм в орнаменте.</p> <p>Техника выполнения.</p> <p>Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций.</p> <p>Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций.</p>

Задания по теме «Проектирование дизайн-объекта. Проектирование модульных композиций»

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме

Проверяемые результаты обучения:

У1 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

З1 - законы создания цветовой гармонии;

О1 - применения графических средств проектной графики;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Проектирование дизайн-объекта. Проектирование модульных композиций»:</p> <p>Законы композиции объёмно-пространственных форм.</p> <p>Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций.</p> <p>Различные приёмы техники архитектоники.</p> <p>Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования.</p> <p>Понятие модуля.</p> <p>Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения.</p> <p>Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.</p>

Задания по теме «Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями. Интерактивные элементы»

Проверяемые компетенции:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

З2 - технологии изготовления изделия;

О2 - владения классическими материалами, техникой и технологиями

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями. Интерактивные элементы»:</p> <p>Виды электронных изданий.</p> <p>Формат электронных изданий.</p> <p>Их общие и различные настройки.</p> <p>Гиперссылки.</p> <p>Виды гиперссылок.</p> <p>Различные методы добавления источника.</p> <p>Кнопки навигации.</p> <p>Использование готовых образцов.</p> <p>Создание кнопок при помощи графических элементов.</p> <p>Оформление переходов страниц.</p> <p>Просмотр параметров без выхода из программы.</p> <p>Работа с закладками.</p>

Задания по теме «Расширенная интерактивность. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла»

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

З3 - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

О1 - применения графических средств проектной графики;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Расширенная интерактивность. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла»</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Расширенная интерактивность. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла»:</p> <p>Создание объекта с несколькими состояниями.</p> <p>Создание анимации.</p> <p>Добавление аудиофайла/ видеофайла.</p> <p>Экспорт в формат PDF, Flash</p>

Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.01.02 Проектная графика: дифференцированный зачет (2 сем.).

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Интерфейс InDesing.

Классификация, создание и изменение элементов.

Работа со страницами документа.

Слои.

Импортирование и экспортование текстовых файлов.

Форматирование символов и абзацев.

Моделирование объектов.

Специальные методы.

Табуляция и таблицы.

Оформление формул.

Работа с графическими объектами.

Создание иллюстраций.

Создание и применение цветов.

Печать публикации.

История и эволюция шрифта.

Современные шрифты.

Классификация современных типографских шрифтов.

Основные требования к шрифту.

Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста.

Удобочитаемость.

Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики.

Цвет в шрифтовой композиции.

Художественное единство шрифтов.

Основы графической и художественной графики.

Орнамент и его применение.

Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный.

Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта.

Стилизация природных форм в орнаменте.

Техника выполнения.

Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций.

Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций.

Законы композиции объёмно-пространственных форм.

Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций.

Различные приёмы техники архитектоники.

Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования.

Понятие модуля.

Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения.

Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.

Виды электронных изданий.

Формат электронных изданий.

Их общие и различные настройки.

Гиперссылки.

Виды гиперссылок.

Различные методы добавления источника.

Кнопки навигации.

Использование готовых образцов.

Создание кнопок при помощи графических элементов.

Оформление переходов страниц.

Просмотр параметров без выхода из программы.

Работа с закладками.

Создание объекта с несколькими состояниями.

Создание анимации.

Добавление аудиофайла/ видеофайла.

Экспорт в формат PDF, Flash

Пример билета для проведения промежуточной аттестации:

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.01.02
Проектная графика

1. Слои.
2. Импортирование и экспортowanie текстовых файлов.
3. Форматирование символов и абзацев.

**Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Университетский колледж БРИКС»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся
по междисциплинарному курсу
МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии
Прфессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель
Лихушина М.Ю., преподаватель
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва
2020

I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии.

1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

Уметь:

У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий.

Знать:

31 - особенности и процедуру разработки мультимедийных проектов, а также область применения мультимедийных технологий;

32 - современные информационно-коммуникационные технологии, которые могут быть применены для разработки мультимедийных проектов;

Иметь практический опыт:

О1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов.

Формируемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ДПК 5 Использовать интерактивные мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ДПК 6 Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов

1.3. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по МДК: *дифференцированный зачет (2 семестр)*.

II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Построение экранной композиции	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	31 У1 О1	эссе, устный опрос
2	Информативность телевизионного пространства	ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	32 У1 О1	устный опрос

3	Комплексное проектирование экранного пространства	ДПК 5 Использовать интерактивные мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. ДПК 6 Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	31 У1 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос
4	Формирование единого стилистического решения при комплексном проектировании дизайна канала (телепрограммы). Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства. Создание информационно-графического комплекса новостного блока канала	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	32 У1 О1	устный опрос
5	Система подачи информации в режиме оперативной инфографики	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	31 У1 О1	графологическая структура, устный опрос

	<p>OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения МДК. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации
графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)

Описание шкал оценивания

ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты,

	имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.

2.2. Типовые задания для текущего контроля

Задания по теме «Построение экранной композиции»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Проверяемые результаты обучения:

У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий.

31 - особенности и процедуру разработки мультимедийных проектов, а также область применения мультимедийных технологий;

O1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов.

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Построение экранной композиции» вопросу на выбор:</p> <p>Природа экранного изображения.</p> <p>Поиски новых форм в искусстве.</p> <p>Зарождение нового информативного поля.</p> <p>Появление фотографии и кино.</p> <p>Понятие «виртуальная реальность».</p> <p>Иллюзия трехмерности в двухмерном пространстве.</p> <p>Типы виртуальной реальности.</p> <p>Постмодерн и зарождение новых направлений в дизайне.</p> <p>Формирование экранного образа.</p> <p>Системы электронной графики.</p> <p>Эстетика виртуального образа.</p> <p>Пространство и время — основа формирования экранного языка.</p> <p>Эволюция визуального восприятия экраных изображений.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Построение экранной композиции»:</p> <p>Природа экранного изображения.</p> <p>Поиски новых форм в искусстве.</p> <p>Зарождение нового информативного поля.</p> <p>Появление фотографии и кино.</p> <p>Понятие «виртуальная реальность».</p> <p>Иллюзия трехмерности в двухмерном пространстве.</p> <p>Типы виртуальной реальности.</p> <p>Постмодерн и зарождение новых направлений в дизайне.</p> <p>Формирование экранного образа.</p> <p>Системы электронной графики.</p> <p>Эстетика виртуального образа.</p> <p>Пространство и время — основа формирования экранного языка.</p> <p>Эволюция визуального восприятия экраных изображений.</p>

Задания по теме «Информативность телевизионного пространства»

Проверяемые компетенции:

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий.

32 - современные информационно-коммуникационные технологии, которые могут быть применены для разработки мультимедийных проектов;

О1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Информативность телевизионного пространства»:</p> <p>Обратная связь со зрителем.</p> <p>Функции верbalной информации в процессе понимания экранных изображений.</p> <p>Эмоциональное воздействие внутрикадровой композиции.</p> <p>Экранная композиция и система визуальной коммуникации.</p> <p>Феномен человеческого взгляда.</p> <p>Основные факторы создания виртуальной среды.</p> <p>Значение современного языка монтажа.</p> <p>Создание индивидуального образа средствами медиа-дизайна.</p> <p>Информационные функции экранного пространства.</p>

Задания по теме «Комплексное проектирование экранного пространства»

Проверяемые компетенции:

ДПК 5 Использовать интерактивные мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ДПК 6 Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий.

31 - особенности и процедуру разработки мультимедийных проектов, а также область применения мультимедийных технологий;

О1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов.

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Комплексное проектирование экранного пространства»</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Комплексное проектирование экранного пространства»:</p> <p>Визуализация в медиа дизайне.</p> <p>Сценарно-монтажный подход формирования экранной композиции.</p> <p>Система проектирования студийного пространства.</p> <p>Приемы проектирования виртуальных студий.</p>

Задания по теме «Формирование единого стилистического решения при комплексном проектировании дизайна канала (телеPROGRAMмы). Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства. Создание информационно-графического комплекса новостного блока канала»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий.

32 - современные информационно-коммуникационные технологии, которые могут быть применены для разработки мультимедийных проектов;

О1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Формирование единого стилистического решения при комплексном проектировании дизайна канала (телеPROGRAMмы). Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства. Создание информационно-графического комплекса новостного блока канала»:</p> <p>Дизайн.</p> <p>Телевизионный дизайн.</p> <p>Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства.</p> <p>Новостные программы.</p> <p>Декорации новостной студии.</p>

Задания по теме «Система подачи информации в режиме оперативной инфографики»

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий.

31 - особенности и процедуру разработки мультимедийных проектов, а также область применения мультимедийных технологий;

О1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов.

Оценочное	Задание
-----------	---------

средство	
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Система подачи информации в режиме оперативной инфографики».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Система подачи информации в режиме оперативной инфографики»: Оперативная графика. Задача инфографики в эфире. Достиоинства оперативной графики. Условия для создания оперативной графики.

Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии: дифференцированный зачет (2 сем.).

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Природа экранного изображения.

Поиски новых форм в искусстве.

Зарождение нового информативного поля.

Появление фотографии и кино.

Понятие «виртуальная реальность».

Иллюзия трехмерности в двухмерном пространстве.

Типы виртуальной реальности.

Постмодерн и зарождение новых направлений в дизайне.

Формирование экранного образа.

Системы электронной графики.

Эстетика виртуального образа.

Пространство и время — основа формирования экранного языка.

Эволюция визуального восприятия экранных изображений.

Обратная связь со зрителем.

Функции верbalной информации в процессе понимания экраных изображений.

Эмоциональное воздействие внутрикадровой композиции.

Экранная композиция и система визуальной коммуникации.

Феномен человеческого взгляда.

Основные факторы создания виртуальной среды.

Значение современного языка монтажа.

Создание индивидуального образа средствами медиа-дизайна.

Информационные функции экранного пространства.

Визуализация в медиа дизайне.

Сценарно-монтажный подход формирования экранной композиции.

Система проектирования студийного пространства.

Приемы проектирования виртуальных студий.

Дизайн.

Телевизионный дизайн.

Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства.

Новостные программы.

Декорации новостной студии.

Оперативная графика.

Задача инфографики в эфире.

Достиоинства оперативной графики.

Условия для создания оперативной графики.

Пример билета для проведения промежуточной аттестации:

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

**Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.01.03
Интерактивные мультимедийные технологии**

1. Появление фотографии и кино.
2. Понятие «виртуальная реальность».
3. Иллюзия трехмерности в двухмерном пространстве.

Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского
колледжа БРИКС

Замлелый А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

Контрольно–оценочные средства
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся
по междисциплинарному курсу
МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн
Префессия 54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель
Лихушина М.Ю., преподаватель
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва
2020

I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн.

1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

Уметь:

У1 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

У2 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

У3 - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;

Знать:

З1 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

З2 - современные тенденции в области дизайна;

З3 - разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;

Иметь практический опыт:

О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

Формируемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ДПК 2 Проверять соответствие оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

1.3. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по МДК: *зачет (3 семестр), дифференцированный зачет (4 семестр)*.

II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 У1 О1	схема, устный опрос
2	Основные элементы фирменного стиля	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	32 У2 О1	информационное сообщение, устный опрос
3	Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	33 У3 О1	устный опрос

		ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
4	Носители фирменного стиля. Дополнительные элементы фирменного стиля	ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания. ДПК 2 Проверять соответствие оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	31 У1 О1	эссе, устный опрос
5	Бренд. Фирменный стиль как элемент бренда	ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	32 У2 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
информационное	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного

сообщение	сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения МДК. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

Описание шкал оценивания

СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом; информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.
----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

2.2. Типовые задания для текущего контроля

Задания по теме «Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

31 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации».

устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации»:</p> <p>Образ компании.</p> <p>Фирменный стиль и маркетинговая стратегия.</p> <p>Функции фирменного стиля.</p> <p>Корпоративная коммуникация.</p> <p>Формирование айдентики.</p>
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задания по теме «Основные элементы фирменного стиля»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

32 - современные тенденции в области дизайна;

О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Основные элементы фирменного стиля» вопросу на выбор:</p> <p>Товарный знак.</p> <p>Логотип и его виды.</p> <p>Правила использования логотипа.</p> <p>Фирменный блок.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Основные элементы фирменного стиля»:</p> <p>Товарный знак.</p> <p>Логотип и его виды.</p> <p>Правила использования логотипа.</p> <p>Фирменный блок.</p>

Задания по теме «Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля»

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

УЗ - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;

З3 - разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;

О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля»:</p> <p>Цвет.</p> <p>Шрифт.</p> <p>Стиль.</p> <p>Композиция.</p> <p>Музыка.</p> <p>Фирменные голоса Декорации.</p> <p>Другие образы.</p>

Задания по теме «Носители фирменного стиля. Дополнительные элементы фирменного стиля»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ДПК 2 Проверять соответствие оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

З1 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Носители фирменного стиля. Дополнительные элементы фирменного стиля» вопросу на выбор:</p> <p>Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция.</p> <p>Сайт.</p> <p>Упаковка.</p> <p>Фирменный персонаж.</p> <p>Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.</p>

	<p>Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля.</p> <p>Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Носители фирменного стиля. Дополнительные элементы фирменного стиля»:</p> <p>Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция.</p> <p>Сайт.</p> <p>Упаковка.</p> <p>Фирменный персонаж.</p> <p>Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.</p> <p>Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля.</p> <p>Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.</p>

Задания по теме «Бренд. Фирменный стиль как элемент бренда»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

З2 - современные тенденции в области дизайна;

О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Бренд. Фирменный стиль как элемент бренда»
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Бренд. Фирменный стиль как элемент бренда»:</p> <p>Паспорт торговой марки.</p> <p>Брендбук, логобук, гайдлайн.</p> <p>Структура и правила создания.</p> <p>Бренд-имидж.</p> <p>Роль фирменного стиля в восприятии бренда.</p> <p>Ребрендинг.</p>

Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн: зачет (3 сем.); дифференцированный зачет (4 сем.).

ЗАЧЕТ (3 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий)
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Образ компании.

Фирменный стиль и маркетинговая стратегия.

Функции фирменного стиля.

Корпоративная коммуникация.

Формирование айдентики.

Товарный знак.

Логотип и его виды.

Правила использования логотипа.

Фирменный блок.

Цвет.

Шрифт.

Стиль.

Композиция.

Музыка.

Фирменные голоса Декорации.

Другие образы.

Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция.

Сайт.

Упаковка.

Фирменный персонаж.

Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.

Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля.

Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.

Паспорт торговой марки.

Брендбук, логобук, гайдлайн.

Структура и правила создания.

Бренд-имидж.

Роль фирменного стиля в восприятии бренда.

Ребрендинг.

Пример билета для проведения промежуточной аттестации:

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн

1. Корпоративная коммуникация.

2. Формирование айдентики.

3. Товарный знак.

Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

Контрольно–оценочные средства
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся
по междисциплинарному курсу
МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа
Префессия 54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель
Лихушина М.Ю., преподаватель
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва
2020

I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа.

1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

Уметь:

У1 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;

У2 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

У3 - реализовывать творческие идеи в макете;

Знать:

З1 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

Иметь практический опыт:

О1 - сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов;

О2 - проведения анализа прототипов;

Формируемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

1.3. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по МДК: *зачет (3 семестр), дифференцированный зачет (4 семестр)*.

II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Листовка, флаер. Плакат (афиша)	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	31 У1 О2	информационный блок, устный опрос
2	Баннер, билборд. Ролл ап, штендер	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	31 У2 О1	эссе, устный опрос
3	Календарь. Вывеска	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	31 У3 О2	устный опрос
4	Рекламные стелы, пилоны. Информационные стенды (доска информации)	ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера	31 У1 О1	устный опрос
5	Веб-дизайн. Визуальное оформление веб- сайта	ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	31 У2 О2	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос
6	Основы HTML. Стилевое оформление	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	31 У3 О1	информационное сообщение, устный опрос

	HTML-документов	ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
7	Дизайн мобильных приложений. Юзабилити интерфейса	ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	31 У1 О2	устный опрос
8	Архитектура приложения. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	31 У2 О1	разработка тестовых заданий, устный опрос
9	Гайдлайны платформ	ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	31 У3 О2	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
информационный блок	результат работы, которая требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические её аспекты (методики изучения, значение для усвоения последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов, научное мышление, приучает к основательности в изучении проблем. Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки как самим студентом, так и его сокурсниками. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения МДК. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения

	чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы

Описание шкал оценивания

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с информационным блоком.

УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в

	ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное

	непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

2.2. Типовые задания для текущего контроля

Задания по теме «Листовка, флаер. Плакат (афиша)»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;

31 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О2 - проведения анализа прототипов;

Оценочное средство	Задание
информационный блок	<p>Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Листовка, флаер. Плакат (афиша)» вопросу на выбор:</p> <p>Виды листовок.</p> <p>Правила создания листовок и флаеров.</p> <p>Основные форматы листовок и флаеров.</p> <p>Дизайн и концепция плакатов.</p> <p>Виды плакатов.</p> <p>Основные правила разработки плакатов.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Листовка, флаер. Плакат (афиша)»:</p> <p>Виды листовок.</p> <p>Правила создания листовок и флаеров.</p> <p>Основные форматы листовок и флаеров.</p> <p>Дизайн и концепция плакатов.</p> <p>Виды плакатов.</p> <p>Основные правила разработки плакатов.</p>

Задания по теме «Баннер, билборд. Ролл ап, штендер»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

31 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О1 - сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Баннер, билборд. Ролл ап, штендер» вопросу на выбор:</p> <p>Виды и типы баннеров.</p> <p>Основные правила создания баннеров и билбордов.</p> <p>Форматы баннеров и билбордов.</p> <p>Основные форматы ролл апов, штендеров.</p> <p>Правила создания и разработки.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Баннер, билборд. Ролл ап, штендер»:</p> <p>Виды и типы баннеров.</p> <p>Основные правила создания баннеров и билбордов.</p>

	<p>Форматы баннеров и билбордов.</p> <p>Основные форматы ролл апов, штендеров.</p> <p>Правила создания и разработки.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задания по теме «Календарь. Вывеска»

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - реализовывать творческие идеи в макете;

31 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О2 - проведения анализа прототипов;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Календарь. Вывеска»:</p> <p>Виды календарей.</p> <p>Правила создания календарей.</p> <p>Типы вывесок.</p> <p>Правила их создания.</p>

Задания по теме «Рекламные стелы, пилоны. Информационные стены (доска информации)»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;

31 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О1 - сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Рекламные стелы, пилоны. Информационные стены (доска информации)»:</p> <p>Виды стел и пилонов.</p> <p>Правила их создания.</p> <p>Основные форматы информационных стендов.</p> <p>Правила их оформления.</p>

Задания по теме «Веб-дизайн. Визуальное оформление веб-сайта»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

З1 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О2 - проведения анализа прототипов;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Веб-дизайн. Визуальное оформление веб-сайта»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Веб-дизайн. Визуальное оформление веб-сайта»: Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта. Типы сайтов. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования. Стили дизайна: тенденции развития. Виды макетов. Сетки дизайна. Современные принципы дизайна. Цветовое и стилевое решение. Типографика сайта, выбор шрифтов. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне.

Задания по теме «Основы HTML. Стилевое оформление HTML-документов»

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - реализовывать творческие идеи в макете;

З1 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О1 - сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Основы HTML. Стилевое оформление HTML-документов» вопросу на выбор: Структура HTML-документа. Теги и атрибуты элементов HTML. Типы файлов иллюстраций. Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста. Вставка объектов.

	<p>Таблицы в документах HTML.</p> <p>Формы в HTML.</p> <p>Каскадные таблицы Стилей.</p> <p>Типы данных CSS.</p> <p>Селекторы.</p> <p>Использование псевдоклассов и псевдоэлементов.</p> <p>Применение стилей и классов к элементам документа HTML.</p> <p>Создание слоев при помощи CSS.</p> <p>Позиционирование элементов.</p> <p>Фильтры изображений и эффекты перехода.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Основы HTML. Стилевое оформление HTML-документов»:</p> <p>Структура HTML-документа.</p> <p>Теги и атрибуты элементов HTML.</p> <p>Типы файлов иллюстраций.</p> <p>Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста.</p> <p>Вставка объектов.</p> <p>Таблицы в документах HTML.</p> <p>Формы в HTML.</p> <p>Каскадные таблицы Стилей.</p> <p>Типы данных CSS.</p> <p>Селекторы.</p> <p>Использование псевдоклассов и псевдоэлементов.</p> <p>Применение стилей и классов к элементам документа HTML.</p> <p>Создание слоев при помощи CSS.</p> <p>Позиционирование элементов.</p> <p>Фильтры изображений и эффекты перехода.</p>

Задания по теме «Дизайн мобильных приложений. Юзабилити интерфейса»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;

З1 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О2 - проведения анализа прототипов;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн мобильных приложений. Юзабилити интерфейса»:</p> <p>Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений.</p> <p>Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов.</p> <p>Знакомство с основными инструментами.</p> <p>Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.</p>

Задания по теме «Архитектура приложения. Элементы и принципы дизайна интерфейсов»

Проверяемые компетенции:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

З1 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О1 - сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов;

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Архитектура приложения. Элементы и принципы дизайна интерфейсов». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Создание прототипа мобильного приложения.</p> <p>Инструменты для проектирования интерфейсов.</p> <p>Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов.</p> <p>Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах.</p> <p>Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Архитектура приложения. Элементы и принципы дизайна интерфейсов»:</p> <p>Создание прототипа мобильного приложения.</p> <p>Инструменты для проектирования интерфейсов.</p> <p>Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов.</p> <p>Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах.</p> <p>Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.</p>

Задания по теме «Гайдлайны платформ»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - реализовывать творческие идеи в макете;

З1 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О2 - проведения анализа прототипов;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Гайдлайны платформ»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Гайдлайны платформ»:

	<p>Анатомия iOS приложения. Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа: зачет (3 сем.); дифференцированный зачет (4 сем.).

ЗАЧЕТ (3 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий)
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Виды листовок.

Правила создания листовок и флаеров.

Основные форматы листовок и флаеров.

Дизайн и концепция плакатов.

Виды плакатов.

Основные правила разработки плакатов.

Виды и типы баннеров.

Основные правила создания баннеров и билбордов.

Форматы баннеров и билбордов.

Основные форматы ролл апов, штендеров.

Правила создания и разработки.

Виды календарей.

Правила создания календарей.

Типы вывесок.

Правила их создания.

Виды стел и пилонов.

Правила их создания.

Основные форматы информационных стендов.

Правила их оформления.

Основные понятия веб-дизайна.

Структура страницы сайта.

Типы сайтов.

Описание информационной архитектуры сайта.

Стандартные элементы сайта, способы прототипирования.

Стили дизайна: тенденции развития.

Виды макетов.

Сетки дизайна.

Современные принципы дизайна.

Цветовое и стилевое решение.

Типографика сайта, выбор шрифтов.

Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне.

Структура HTML-документа.

Теги и атрибуты элементов HTML.

Типы файлов иллюстраций.

Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста.

Вставка объектов.

Таблицы в документах HTML.

Формы в HTML.

Каскадные таблицы Стилей.

Типы данных CSS.

Селекторы.

Использование псевдоклассов и псевдоэлементов.

Применение стилей и классов к элементам документа HTML.

Создание слоев при помощи CSS.

Позиционирование элементов.

Фильтры изображений и эффекты перехода.

Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений.

Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов.

Знакомство с основными инструментами.

Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.

Создание прототипа мобильного приложения.

Инструменты для проектирования интерфейсов.

Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов.

Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах.

Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.

Анатомия iOS приложения.

Интерактивность и отклик приложения.

Основные принципы MaterialDesign.

Пример билета для проведения промежуточной аттестации:

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

**Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.02.02
Информационный дизайн и медиа**

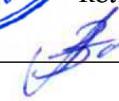
1. Дизайн и концепция плакатов.
2. Виды плакатов.
3. Основные правила разработки плакатов.

Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

Контрольно–оценочные средства
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся
по междисциплинарному курсу
МДК.02.03 Многостраничный дизайн
Прфессия 54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель
Лихушина М.Ю., преподаватель
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва
2020

I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.02.03 Многостраничный дизайн.

1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

Уметь:

У1 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

У2 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

У3 - создавать цветовое единство;

Знать:

З1 - элементы фирменного стиля объекта проектирования;

Иметь практический опыт:

О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования;

Формируемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

1.3. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по МДК: *зачет (3 семестр), дифференцированный зачет (4 семестр)*.

II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.02.03 Многостраничный дизайн

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Книжный дизайн	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	31 У2 О1	устный опрос
2	Журнальный дизайн	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	31 У3 О1	эссе, устный опрос
3	Газетный дизайн	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера	31 У1 О1	разработка тестовых заданий, устный опрос
4	Верстка рекламной многостраничной продукции	ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе	31 У2 О1	устный опрос