

Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.

Методы оценки и коррекции осанки и телосложения.

Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.

Методика проведения учебно-тренировочного занятия.

Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта.

Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств.

Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом.

Средства и методы мышечной релаксации в спорте.

Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.

Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

### **УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

#### **Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.07 Физическая культура**

1. Социальная роль, функции физической культуры и спорта.
2. Физическая культура личности студента.
3. Программно-нормативные основы учебной дисциплины, организация учебной работы.

**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по дисциплине  
ОПВ.08 Живопись с основами цветоведения  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПВ.08 Живопись с основами цветоведения.

### **1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Уметь:*

*Знать:*

*Иметь практический опыт:*

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

- ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
- ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
- ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).
- ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
- ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
- ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
- ДПК 8

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен (*1 семестр*).

**II. Контрольно - оценочные средства освоения дисциплины ОПВ.08 Живопись с основами цветоведения**

**2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Красочные материалы живописи. Акварель, темпера, пастель и рисунок. Масляная живопись	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации). ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.		эссе, разработка тестовых заданий, устный опрос
2	Техника живописи старых мастеров. Монументальная живопись	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания. ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.		информационный блок, схема, устный опрос
3	Колебания и волны. Свет, его природа и свойства	ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.		устный опрос

		<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	
4	Метрология света. Взаимодействие света с веществом	<p>ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p> <p>ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p>	информационное сообщение, графологическая структура, устный опрос
5	Психология зрительного восприятия. Особенности воспроизведения цвета человеком	<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.</p> <p>ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.</p>	информационное сообщение, глоссарий, устный опрос
6	Качественная оценка цвета. Цветовой синтез	<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	информационный блок, устный опрос

		<p>ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикаций).</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>		
7	<p>Количественная характеристика цвета.</p> <p>Неравноконтрастные колориметрические системы.</p> <p>Равноконтрастные колориметрические системы</p>	<p>ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>		<p>эссе, устный опрос</p>

### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
информационный блок	результат работы, которая требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления её в виде подборки

	материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические её аспекты (методики изучения, значение для усвоения последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов, научное мышление, приучает к основательности в изучении проблем. Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки как самим студентом, так и его сокурсниками. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)
глоссарий	результат работы студента, выражаящейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке

### Описание шкал оценивания

#### ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или
-------------	---

	практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме
-------------	--

	пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

### ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с информационным блоком.

### СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом; информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

## ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.

## ГЛОССАРИЙ

5 (отлично)	Предполагает, что проработан материал источников, выбраны главные термины, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и предпринята попытка их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений), работа оформлена и представлена в срок.
4 (хорошо)	Проработан материал источников, выбраны главные термины, работа оформлена и представлена в срок.

3 (удовлетворительно)	Проработан материал большинства источников, выбраны основные термины, работа оформлена и представлена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### Задания по теме «Красочные материалы живописи. Акварель, темпера, пастель и рисунок. Масляная живопись»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Красочные материалы живописи. Акварель, темпера, пастель и рисунок. Масляная живопись» вопросу на выбор:</p> <p>Общие сведения о красках.</p> <p>Минеральные краски.</p> <p>Органические краски.</p> <p>Акварель.</p> <p>Клеевая живопись и темпера.</p> <p>Рисунок и пастель.</p> <p>Масла.</p> <p>Смолы и лаки.</p> <p>Материалы для грунта и их грунтовка.</p> <p>Добавления.</p>
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Красочные материалы живописи. Акварель, темпера, пастель и рисунок. Масляная живопись».</p> <p>Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Общие сведения о красках.</p> <p>Минеральные краски.</p> <p>Органические краски.</p> <p>Акварель.</p> <p>Клеевая живопись и темпера.</p> <p>Рисунок и пастель.</p> <p>Масла.</p>

	<p>Смолы и лаки.</p> <p>Материалы для грунта и их грунтовка.</p> <p>Добавления.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Красочные материалы живописи. Акварель, темпера, пастель и рисунок. Масляная живопись»:</p> <p>Общие сведения о красках.</p> <p>Минеральные краски.</p> <p>Органические краски.</p> <p>Акварель.</p> <p>Клеевая живопись и темпера.</p> <p>Рисунок и пастель.</p> <p>Масла.</p> <p>Смолы и лаки.</p> <p>Материалы для грунта и их грунтовка.</p> <p>Добавления.</p>

### **Задания по теме «Техника живописи старых мастеров. Монументальная живопись»**

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Проверяемые результаты обучения:

Оценочное средство	Задание
информационный блок	<p>Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Техника живописи старых мастеров. Монументальная живопись» вопросу на выбор:</p> <p>Поступательный ход развития техники живописи.</p> <p>Материалы живописи.</p> <p>Живопись.</p> <p>Техника живописи различных мастеров.</p> <p>Здание и его строительные материалы.</p> <p>Живопись.</p> <p>Фресковая живопись.</p> <p>Силикатная и восковая живопись.</p>
схема	Составьте схему «Техника живописи старых мастеров. Монументальная живопись».
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Техника живописи старых мастеров. Монументальная живопись»:</p> <p>Поступательный ход развития техники живописи.</p>

	<p>Материалы живописи.</p> <p>Живопись.</p> <p>Техника живописи различных мастеров.</p> <p>Здание и его строительные материалы.</p> <p>Живопись.</p> <p>Фресковая живопись.</p> <p>Силикатная и восковая живопись.</p>
--	--

### **Задания по теме «Колебания и волны. Свет, его природа и свойства»**

Проверяемые компетенции:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Колебания и волны. Свет, его природа и свойства»:</p> <p>Понятия колебания, волны.</p> <p>Параметры, характеризующие колебательное волновое движение.</p> <p>Спектр и границы спектральных диапазонов.</p> <p>Нормативные источники.</p> <p>История появления теорий световых явлений.</p> <p>Природа света.</p> <p>Законы геометрической оптики.</p> <p>Законы волновой оптики.</p> <p>Нормативные источники.</p>

### **Задания по теме «Метрология света. Взаимодействие света с веществом»**

Проверяемые компетенции:

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Проверяемые результаты обучения:

Оценочное средство	Задание
информационное	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме

сообщение	«Метрология света. Взаимодействие света с веществом» вопросу на выбор: Классификация метрологических систем в зависимости от природы света. Световые единицы измерения света. Энергетические единицы измерения света. Нормативные источники. Прохождение света через оптически поглощающую среду. Отражение от светорассеивающих поверхностей. Спектральные характеристики явлений взаимодействия света с веществом. Нормативные источники.
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Метрология света. Взаимодействие света с веществом».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Метрология света. Взаимодействие света с веществом»: Классификация метрологических систем в зависимости от природы света. Световые единицы измерения света. Энергетические единицы измерения света. Нормативные источники. Прохождение света через оптически поглощающую среду. Отражение от светорассеивающих поверхностей. Спектральные характеристики явлений взаимодействия света с веществом. Нормативные источники.

### **Задания по теме «Психология зрительного восприятия. Особенности воспроизведения цвета человеком»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

Проверяемые результаты обучения:

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Психология зрительного восприятия. Особенности воспроизведения цвета человеком» вопросу на выбор: Строение глаза как приемника аппарата зрения. Работа глаза. Стереоскопическое зрение. Субъективность восприятия окружающего мира. Различимость деталей изображения. Теоретические посылки природы трехцветного зрения человека. Цветоаномалии. Законы Грассмана.

	<p>Источники излучения.</p> <p>Нормативные источники.</p>
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Психология зрительного восприятия. Особенности воспроизведения цвета человеком». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Строение глаза как приемника аппарата зрения.</p> <p>Работа глаза.</p> <p>Стереоскопическое зрение.</p> <p>Субъективность восприятия окружающего мира.</p> <p>Различимость деталей изображения.</p> <p>Теоретические посылки природы трехцветного зрения человека.</p> <p>Цветоаномалии.</p> <p>Законы Грассмана.</p> <p>Источники излучения.</p> <p>Нормативные источники.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Психология зрительного восприятия. Особенности воспроизведения цвета человеком»:</p> <p>Строение глаза как приемника аппарата зрения.</p> <p>Работа глаза.</p> <p>Стереоскопическое зрение.</p> <p>Субъективность восприятия окружающего мира.</p> <p>Различимость деталей изображения.</p> <p>Теоретические посылки природы трехцветного зрения человека.</p> <p>Цветоаномалии.</p> <p>Законы Грассмана.</p> <p>Источники излучения.</p> <p>Нормативные источники.</p>

### **Задания по теме «Качественная оценка цвета. Цветовой синтез»**

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикаций).

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

Оценочное средство	Задание
информационный блок	<p>Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Качественная оценка цвета. Цветовой синтез» вопросу на выбор:</p> <p>Тривиальные названия, памятные цвета, атласы.</p> <p>Фотометрия.</p>

	<p>Спектрофотометрия.</p> <p>Нормативные источники.</p> <p>Аддитивный синтез.</p> <p>Субтрактивный синтез.</p> <p>Автотипный синтез.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Качественная оценка цвета. Цветовой синтез»:</p> <p>Тривиальные названия, памятные цвета, атласы.</p> <p>Фотометрия.</p> <p>Спектрофотометрия.</p> <p>Нормативные источники.</p> <p>Аддитивный синтез.</p> <p>Субтрактивный синтез.</p> <p>Автотипный синтез.</p>

### **Задания по теме «Качественная характеристика цвета. Неравноконтрастные колориметрические системы. Равноконтрастные колориметрические системы»**

Проверяемые компетенции:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Качественная характеристика цвета. Неравноконтрастные колориметрические системы. Равноконтрастные колориметрические системы» вопросу на выбор:</p> <p>Колориметрическая система RGB.</p> <p>Колориметрическая система XYZ.</p> <p>Способы количественной оценки цвета.</p> <p>Естественная цветовая система NCS.</p> <p>Колориметрическая система UVW.</p> <p>Колориметрическая система Lab.</p> <p>Порог цветоразличения.</p> <p>Нормативные источники.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Качественная характеристика цвета. Неравноконтрастные колориметрические системы. Равноконтрастные колориметрические системы»:</p> <p>Колориметрическая система RGB.</p> <p>Колориметрическая система XYZ.</p> <p>Способы количественной оценки цвета.</p>

Естественная цветовая система NCS.  
Колориметрическая система UVW.  
Колориметрическая система Lab.  
Порог цветоразличения.  
Нормативные источники.

### **Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПВ.08 Живопись с основами цветоведения: экзамен (1 сем.).

**ЭКЗАМЕН (1 СЕМ.)**

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации:**

Общие сведения о красках.

Минеральные краски.

Органические краски.

Акварель.

Клеевая живопись и темпера.

Рисунок и пастель.

Масла.

Смолы и лаки.

Материалы для грунта и их грунтовка.

Добавления.

Поступательный ход развития техники живописи.

Материалы живописи.

Живопись.

Техника живописи различных мастеров.

Здание и его строительные материалы.

Живопись.

Фресковая живопись.

Силикатная и восковая живопись.

Понятия колебания, волны.

Параметры, характеризующие колебательное волновое движение.

Спектр и границы спектральных диапазонов.

Нормативные источники.

История появления теорий световых явлений.

Природа света.

Законы геометрической оптики.

Законы волновой оптики.

Нормативные источники.

Классификация метрологических систем в зависимости от природы света.

Световые единицы измерения света.

Энергетические единицы измерения света.

Нормативные источники.

Прохождение света через оптически поглощающую среду.  
Отражение от светорассеивающих поверхностей.  
Спектральные характеристики явлений взаимодействия света с веществом.  
Нормативные источники.  
Строение глаза как приемника аппарата зрения.  
Работа глаза.  
Стереоскопическое зрение.  
Субъективность восприятия окружающего мира.  
Различимость деталей изображения.  
Теоретические посылки природы трехцветного зрения человека.  
Цветоаномалии.  
Законы Грасмана.  
Источники излучения.  
Нормативные источники.  
Тривиальные названия, памятные цвета, атласы.  
Фотометрия.  
Спектрофотометрия.  
Нормативные источники.  
Аддитивный синтез.  
Субтрактивный синтез.  
Автотипный синтез.  
Колориметрическая система RGB.  
Колориметрическая система XYZ.  
Способы количественной оценки цвета.  
Естественная цветовая система NCS.  
Колориметрическая система UVW.  
Колориметрическая система Lab.  
Порог цветоразличения.  
Нормативные источники.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
ОПВ.08 Живопись с основами цветоведения**

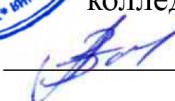
1. Акварель.
2. Клеевая живопись и темпера.
3. Рисунок и пастель.

**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по дисциплине  
ОПВ.09 Шрифты и типографика  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПВ.09 Шрифты и типографика.

### **1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Уметь:*

- У1 - применять понятийно-категориальный аппарат дисциплины
- У2 - анализировать строение шрифта
- У3 - ориентироваться в различных шрифтовых классификациях
- У4 - применять принципы типографики для решения проектных задач
- У5 - разрабатывать модульную сетку для верстки различных полиграфических объектов
- У6 - критически осмысливать накопленный опыт в сфере типографики и шрифта

*Знать:*

- З1 - основы специальной терминологии в пределах дисциплины
- З2 - историю и эволюцию шрифта
- З3 - зависимость формы шрифта с технологиями и инструментами печати
- З4 - предмет и объект деятельности в области типографики и шрифта
- З5 - классификацию наборных шрифтов
- З6 - принципы сочетаемости шрифтов
- З7 - эргономические и эстетические требования к шрифту
- З8 - выразительные свойства шрифта и набора
- З9 - принципы типографики разных школ и направлений
- З10 - основные приемы работы с наборными шрифтами в создании шрифтовых и типографических композициях
- З11 - методы конструирования и виды модульных систем
- З12 - принципы системного проектирования и верстки

*Иметь практический опыт:*

- О1 - применения понятийно-категориального аппарата дисциплины
- О2 - анализа строения шрифта
- О3 - ориентирования в различных шрифтовых классификациях
- О4 - применения принципов типографики для решения проектных задач
- О5 - разработки модульной сетки для верстки различных полиграфических объектов

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайна-продукта.

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме

ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен (*1 семестр*).

**II. Контрольно - оценочные средства освоения дисциплины ОПВ.09 Шрифты и типографика**

**2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Шрифтографика: понятие, назначение, формообразование	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме	31 36 311 У2 У5 О2	информационное сообщение, устный опрос
2	Трансформация славянских шрифтов. Инициал (буквица)	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной	32 37 312 У6 О3	разработка тестовых заданий, устный опрос

	информации, идентификации и коммуникации ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
3	Акцидентный (авторский) шрифт  ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета. ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации). ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	33 38 У3 О1	устный опрос
4	ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна. ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	34 39 У1 О4	эссе, устный опрос
5	Шрифтовая композиция логотипа. Шрифтовая композиция в афише  ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	35 310 У4 О5	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

	<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	
--	---	--

### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

#### **Описание шкал оценивания**

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

## УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

## РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки;

	формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

### ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.

2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.
----------------------------	--

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### Задания по теме «Шрифтографика: понятие, назначение, формообразование»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме

Проверяемые результаты обучения:

У2 - анализировать строение шрифта

У5 - разрабатывать модульную сетку для верстки различных полиграфических объектов

31 - основы специальной терминологии в пределах дисциплины

36 - принципы сочетаемости шрифтов

311 - методы конструирования и виды модульных систем

О2 - анализа строения шрифта

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Шрифтографика: понятие, назначение, формообразование» вопросу на выбор:</p> <p>Типографика.</p> <p>Основные характеристики шрифтов.</p> <p>Виды шрифтов.</p> <p>Элементы шрифта.</p> <p>Варианты соотношения основных и дополнительных элементов.</p> <p>Образно-ширифтовая символика слова.</p> <p>Цифровая символика.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Шрифтографика: понятие, назначение, формообразование»:</p> <p>Типографика.</p> <p>Основные характеристики шрифтов.</p> <p>Виды шрифтов.</p>

	<p>Элементы шрифта.</p> <p>Варианты соотношения основных и дополнительных элементов.</p> <p>Образно-шрифтовая символика слова.</p> <p>Цифровая символика.</p>
--	---

### **Задания по теме «Трансформация славянских шрифтов. Инициал (буквица)»**

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Проверяемые результаты обучения:

У6 - критически осмысливать накопленный опыт в сфере типографики и шрифта

32 - историю и эволюцию шрифта

37 - эргономические и эстетические требования к шрифту

312 - принципы системного проектирования и верстки

О3 - ориентирования в различных шрифтовых классификациях

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Трансформация славянских шрифтов. Инициал (буквица)». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Модификация.</p> <p>Древнерусское и старославянское письмо.</p> <p>Особенности инициалов.</p> <p>Виды инициалов.</p> <p>Монограммы.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Трансформация славянских шрифтов. Инициал (буквица)»:</p> <p>Модификация.</p> <p>Древнерусское и старославянское письмо.</p> <p>Особенности инициалов.</p> <p>Виды инициалов.</p> <p>Монограммы.</p>

### **Задания по теме «Акцидентный (авторский) шрифт»**

Проверяемые компетенции:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - ориентироваться в различных шрифтовых классификациях

З3 - зависимость формы шрифта с технологиями и инструментами печати

З8 - выразительные свойства шрифта и набора

О1 - применения понятийно-категориального аппарата дисциплины

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Акцидентный (авторский) шрифт»: Акцидентные шрифты. Виды акцидентных шрифтов. Сфера применения шрифтов.

### **Задания по теме «Особенности композиции в шрифтовой графике»**

Проверяемые компетенции:

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - применять понятийно-категориальный аппарат дисциплины

З4 - предмет и объект деятельности в области типографики и шрифта

З9 - принципы типографики разных школ и направлений

О4 - применения принципов типографики для решения проектных задач

Оценочное средство	Задание
эссе	Подготовьте эссе по соответствующей теме «Особенности композиции в шрифтовой графике» вопросу на выбор: Шрифтовая композиция. Функции композиции шрифтовой графики. Виды композиций. Основные характеристики композиции шрифтовой графики.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Особенности композиции в

шрифтовой графике»:	
Шрифтовая композиция.	
Функции композиции шрифтовой графики.	
Виды композиций.	
Основные характеристики композиции шрифтовой графики.	

## **Задания по теме «Шрифтовая композиция логотипа. Шрифтовая композиция в афише»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У4 - применять принципы типографики для решения проектных задач

35 - классификацию наборных шрифтов

310 - основные приемы работы с наборными шрифтами в создании шрифтовых и типографических композиций

О5 - разработки модульной сетки для верстки различных полиграфических объектов

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Шрифтовая композиция логотипа. Шрифтовая композиция в афише»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Шрифтовая композиция логотипа. Шрифтовая композиция в афише»: Логотип. Особенности использования шрифта при создании логотипа. Афиша и плакат. Условия успешного функционирования плаката.

## **Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПВ.09 Шрифты и типографика: экзамен (1 сем.).

**ЭКЗАМЕН (1 СЕМ.)**

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).

- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Типографика.

Основные характеристики шрифтов.

Виды шрифтов.

Элементы шрифта.

Варианты соотношения основных и дополнительных элементов.

Образно-шрифтовая символика слова.

Цифровая символика.

Модификация.

Древнерусское и старославянское письмо.

Особенности инициалов.

Виды инициалов.

Монограммы.

Акцидентные шрифты.

Виды акцидентных шрифтов.

Сфера применения шрифтов.

Шрифтовая композиция.

Функции композиции шрифтовой графики.

Виды композиций.

Основные характеристики композиции шрифтовой графики.

Логотип.

Особенности использования шрифта при создании логотипа.

Афиша и плакат.

Условия успешного функционирования плаката.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
ОПВ.09 Шрифты и типографика**

1. Элементы шрифта.
2. Варианты соотношения основных и дополнительных элементов.
3. Образно-шрифтовая символика слова.

Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по междисциплинарному курсу  
МДК.01.01 Дизайн-проектирование  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.01.01 Дизайн-проектирование.

### **1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке**

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

*Уметь:*

У1 - проводить проектный анализ;

У2 - разрабатывать концепцию проекта;

У3 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

*Знать:*

31 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

32 - законы формообразования;

33 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

34 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

*Иметь практический опыт:*

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК: экзамен (*2 семестр*).

## II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.01.01 Дизайн-проектирование

### 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Понятие стиля и стилизации. Роль стилизации в создании художественного образа	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	31 УЗ О1	информационный блок, устный опрос
2	Основные закономерности построения декоративной композиции. Цвет в декоративной композиции	<p>ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	32 У1 О1	схема, устный опрос
3	Специфика декоративного рисования. Методы, способы и приемы стилизации	<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p>	33 У2 О1	устный опрос
4	Стилизация природных форм. Стилизация в орнаменте	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и	34 УЗ О1	графологическая структура, устный опрос

		поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		
5	Стилизация натюрморта. Стилизация интерьера	ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	31 У1 О1	разработка тестовых заданий, устный опрос
6	Стилизация пейзажа. Стилизация человека	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	32 У2 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

#### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

##### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
информационный блок	результат работы, которая требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические её аспекты (методики изучения, значение для усвоения последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов, научное мышление, приучает к основательности в изучении проблем. Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки как самим студентом, так и его со курсниками. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход

	развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются
графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

### Описание шкал оценивания

#### ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с информационным блоком.

#### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
-------------	---

4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

### СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом; информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

### ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.

2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.
----------------------------	--

## РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

## СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

## **Задания по теме «Понятие стиля и стилизации. Роль стилизации в создании художественного образа»**

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

УЗ - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

З1 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Оценочное средство	Задание
информационный блок	Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Понятие стиля и стилизации. Роль стилизации в создании художественного образа» вопросу на выбор: Стиль. Стилизация и ее виды. Стилизация в народном искусстве. Стилизация в дизайне. Роль стилизации в создании художественного образа.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Понятие стиля и стилизации. Роль стилизации в создании художественного образа»: Стиль. Стилизация и ее виды. Стилизация в народном искусстве. Стилизация в дизайне. Роль стилизации в создании художественного образа.

## **Задания по теме «Основные закономерности построения декоративной композиции. Цвет в декоративной композиции»**

Проверяемые компетенции:

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - проводить проектный анализ;

З2 - законы формообразования;

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Основные закономерности построения декоративной композиции. Цвет в декоративной композиции».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Основные закономерности построения декоративной композиции. Цвет в декоративной композиции»: Композиция и ее применение. Декоративная композиция. Способы художественного видения или организации композиции. Композиционное равновесие. Собственные качества цвета. Характер цвета. Особенности использования цвета.

### **Задания по теме «Специфика декоративного рисования. Методы, способы и приемы стилизации»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - разрабатывать концепцию проекта;

33 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Специфика декоративного рисования. Методы, способы и приемы стилизации»: Рисование с натуры. Декоративное рисование. Методы обобщения и упрощения. Способы художественного обобщения. Геометризация изображения и ее типы. Комбинаторика и трансформация.

### **Задания по теме «Стилизация природных форм. Стилизация в орнаменте»**

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической

подготовленности.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

УЗ - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

34 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Стилизация природных форм. Стилизация в орнаменте».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Стилизация природных форм. Стилизация в орнаменте»: Природные формы. Требования к зарисовкам растительного характера. Декоративная переработка. Принципы стилизации. Этапы стилизации. Орнамент и его классификация. Этапы создания орнаментальной формы. Виды построения орнамента и орнаментальной формы. Законы орнаментальной композиции.

### **Задания по теме «Стилизация натюрморта. Стилизация интерьера»**

Проверяемые компетенции:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - проводить проектный анализ;

31 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Стилизация натюрморта. Стилизация интерьера». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы: Декоративность в натюрморте. Способы решения декоративного натюрморта. Разработка стиля интерьера. Декоративная стилизация интерьера.

	Приемы декоративной стилизации интерьера.
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Стилизация натюрморта. Стилизация интерьера»:</p> <p>Декоративность в натюрморте.</p> <p>Способы решения декоративного натюрморта.</p> <p>Разработка стиля интерьера.</p> <p>Декоративная стилизация интерьера.</p> <p>Приемы декоративной стилизации интерьера.</p>

### **Задания по теме «Стилизация пейзажа. Стилизация человека»**

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - разрабатывать концепцию проекта;

З2 - законы формообразования;

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Стилизация пейзажа. Стилизация человека»
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Стилизация пейзажа. Стилизация человека»:</p> <p>Пейзаж в декоративной композиции.</p> <p>Стилизация головы человека.</p> <p>Принципы стилизации в декоративном портрете.</p> <p>Стилизация фигуры человека и ее приемы.</p>

### **Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.01.01 Дизайн-проектирование: экзамен (2 сем.).  
ЭКЗАМЕН (2 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий)
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Стиль.

Стилизация и ее виды.

Стилизация в народном искусстве.

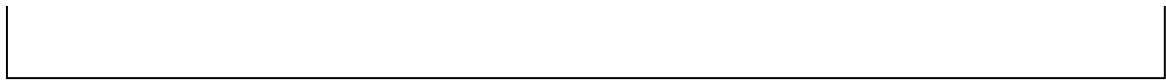
Стилизация в дизайне.  
Роль стилизации в создании художественного образа.  
Композиция и ее применение.  
Декоративная композиция.  
Способы художественного видения или организации композиции.  
Композиционное равновесие.  
Собственные качества цвета.  
Характер цвета.  
Особенности использования цвета.  
Рисование с натуры.  
Декоративное рисование.  
Методы обобщения и упрощения.  
Способы художественного обобщения.  
Геометризация изображения и ее типы.  
Комбинаторика и трансформация.  
Природные формы.  
Требования к зарисовкам растительного характера.  
Декоративная переработка.  
Принципы стилизации.  
Этапы стилизации.  
Орнамент и его классификация.  
Этапы создания орнаментальной формы.  
Виды построения орнамента и орнаментальной формы.  
Законы орнаментальной композиции.  
Декоративность в натюрморте.  
Способы решения декоративного натюрморта.  
Разработка стиля интерьера.  
Декоративная стилизация интерьера.  
Приемы декоративной стилизации интерьера.  
Пейзаж в декоративной композиции.  
Стилизация головы человека.  
Принципы стилизации в декоративном портрете.  
Стилизация фигуры человека и ее приемы.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

### **УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

#### **Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.01.01 Дизайн-проектирование**

1. Стилизация в дизайне.
2. Роль стилизации в создании художественного образа.
3. Композиция и ее применение.



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по междисциплинарному курсу  
МДК.01.02 Проектная графика  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель

Лихушина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.01.02 Проектная графика.

### **1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке**

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

*Уметь:*

У1 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

У2 - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

*Знать:*

З1 - законы создания цветовой гармонии;

З2 - технологии изготовления изделия;

З3 - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

*Иметь практический опыт:*

О1 - применения графических средств проектной графики;

О2 - владения классическими материалами, техникой и технологиями

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме

ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК: *дифференцированный зачет (2 семестр).*

## II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.01.02 Проектная графика

### 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Программа компьютерной верстки	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайнерского продукта. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 У2 О2	графологическая структура, устный опрос
2	Типографика	ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	32 У1 О1	устный опрос
3	Орнамент. Архитектоника- композиция объемно- пространственных форм	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	33 У2 О2	эссе, устный опрос
4	Проектирование дизайн-объекта. Проектирование модульных композиций	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и	31 У1 О1	устный опрос

		<p>поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме</p>		
5	Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями. Интерактивные элементы	<p>ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p>	32 У2 О2	устный опрос
6	Расширенная интерактивность. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	33 У1 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь

	элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения МДК. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

### Описание шкал оценивания

#### ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.

#### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
-------------	---

4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

### ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты,

	имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### Задания по теме «Программа компьютерной верстки»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

31 - законы создания цветовой гармонии;

О2 - владения классическими материалами, техникой и технологиями

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Программа компьютерной верстки».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Программа компьютерной верстки»: Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспортование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикации.

## **Задания по теме «Типографика»**

Проверяемые компетенции:

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Проверяемые результаты обучения:

У1 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

З2 - технологии изготовления изделия;

О1 - применения графических средств проектной графики;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Типографика»:</p> <p>История и эволюция шрифта.</p> <p>Современные шрифты.</p> <p>Классификация современных типографских шрифтов.</p> <p>Основные требования к шрифту.</p> <p>Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста.</p> <p>Удобочитаемость.</p> <p>Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики.</p> <p>Цвет в шрифтовой композиции.</p> <p>Художественное единство шрифтов.</p>

## **Задания по теме «Орнамент. Архитектоника-композиция объемно-пространственных форм»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

З3 - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

О2 - владения классическими материалами, техникой и технологиями

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Орнамент. Архитектоника-композиция объемно-пространственных форм» вопросу на выбор:</p> <p>Основы графической и художественной графики.</p> <p>Орнамент и его применение.</p> <p>Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный.</p>

	<p>Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта.</p> <p>Стилизация природных форм в орнаменте.</p> <p>Техника выполнения.</p> <p>Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций.</p> <p>Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Орнамент. Архитектоника-композиция объемно-пространственных форм»:</p> <p>Основы графической и художественной графики.</p> <p>Орнамент и его применение.</p> <p>Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный.</p> <p>Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта.</p> <p>Стилизация природных форм в орнаменте.</p> <p>Техника выполнения.</p> <p>Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций.</p> <p>Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций.</p>

### **Задания по теме «Проектирование дизайн-объекта. Проектирование модульных композиций»**

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме

Проверяемые результаты обучения:

У1 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

З1 - законы создания цветовой гармонии;

О1 - применения графических средств проектной графики;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Проектирование дизайн-объекта. Проектирование модульных композиций»:</p> <p>Законы композиции объёмно-пространственных форм.</p> <p>Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций.</p> <p>Различные приёмы техники архитектоники.</p> <p>Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования.</p> <p>Понятие модуля.</p> <p>Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения.</p> <p>Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.</p>

## **Задания по теме «Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями. Интерактивные элементы»**

Проверяемые компетенции:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

32 - технологии изготовления изделия;

О2 - владения классическими материалами, техникой и технологиями

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями. Интерактивные элементы»:</p> <p>Виды электронных изданий.</p> <p>Формат электронных изданий.</p> <p>Их общие и различные настройки.</p> <p>Гиперссылки.</p> <p>Виды гиперссылок.</p> <p>Различные методы добавления источника.</p> <p>Кнопки навигации.</p> <p>Использование готовых образцов.</p> <p>Создание кнопок при помощи графических элементов.</p> <p>Оформление переходов страниц.</p> <p>Просмотр параметров без выхода из программы.</p> <p>Работа с закладками.</p>

## **Задания по теме «Расширенная интерактивность. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла»**

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

33 - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

О1 - применения графических средств проектной графики;

Оценочное средство	Задание

сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Расширенная интерактивность. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла»
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Расширенная интерактивность. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла»:</p> <p>Создание объекта с несколькими состояниями.</p> <p>Создание анимации.</p> <p>Добавление аудиофайла/ видеофайла.</p> <p>Экспорт в формат PDF, Flash</p>

### **Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.01.02 Проектная графика: дифференцированный зачет (2 сем.).

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Интерфейс InDesing.

Классификация, создание и изменение элементов.

Работа со страницами документа.

Слои.

Импортирование и экспортowanie текстовых файлов.

Форматирование символов и абзацев.

Моделирование объектов.

Специальные методы.

Табуляция и таблицы.

Оформление формул.

Работа с графическими объектами.

Создание иллюстраций.

Создание и применение цветов.

Печать публикаций.

История и эволюция шрифта.

Современные шрифты.

Классификация современных типографских шрифтов.

Основные требования к шрифту.

Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста.

Удобочитаемость.

Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики.

Цвет в шрифтовой композиции.

Художественное единство шрифтов.

Основы графической и художественной графики.

Орнамент и его применение.

Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный.

Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта.

Стилизация природных форм в орнаменте.

Техника выполнения.

Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций.

Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций.

Законы композиции объёмно-пространственных форм.

Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций.

Различные приёмы техники архитектоники.

Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования.

Понятие модуля.

Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения.

Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.

Виды электронных изданий.

Формат электронных изданий.

Их общие и различные настройки.

Гиперссылки.

Виды гиперссылок.

Различные методы добавления источника.

Кнопки навигации.

Использование готовых образцов.

Создание кнопок при помощи графических элементов.

Оформление переходов страниц.

Просмотр параметров без выхода из программы.

Работа с закладками.

Создание объекта с несколькими состояниями.

Создание анимации.

Добавление аудиофайла/ видеофайла.

Экспорт в формат PDF, Flash

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

### УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

#### **Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.01.02 Проектная графика**

1. Слои.
2. Импортирование и экспортование текстовых файлов.
3. Форматирование символов и абзацев.

Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по междисциплинарному курсу  
**МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии**  
**Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель

Лихушина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии.

### **1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке**

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

*Уметь:*

У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий.

*Знать:*

31 - особенности и процедуру разработки мультимедийных проектов, а также область применения мультимедийных технологий;

32 - современные информационно-коммуникационные технологии, которые могут быть применены для разработки мультимедийных проектов;

*Иметь практический опыт:*

О1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов.

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ДПК 5 Использовать интерактивные мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ДПК 6 Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК: *дифференцированный зачет (2 семестр)*.

**II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии**

**2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Построение экранной композиции	OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.  OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.  ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	31 У1 О1	эссе, устный опрос
2	Информативность телевизионного пространства	ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.  OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.  OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.  OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	32 У1 О1	устный опрос

		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
3	Комплексное проектирование экранного пространства	<p>ДПК 5 Использовать интерактивные мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.</p> <p>ДПК 6 Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов</p> <p>ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p>	31 У1 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос
4	Формирование единого стилистического решения при комплексном проектировании дизайна канала (телепрограммы). Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства. Создание информационно-графического комплекса новостного блока канала	<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	32 У1 О1	устный опрос
5	Система подачи информации в режиме оперативной инфографики	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого	31 У1 О1	графологическая структура, устный опрос

	<p>уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	
--	--	--

### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения МДК. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации
графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)

#### **Описание шкал оценивания**

## ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

## УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

## СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

### ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### Задания по теме «Построение экранной композиции»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Проверяемые результаты обучения:

У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий.

31 - особенности и процедуру разработки мультимедийных проектов, а также область применения мультимедийных технологий;

О1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов.

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Построение экранной композиции» вопросу на выбор:</p> <p>Природа экранного изображения.</p> <p>Поиски новых форм в искусстве.</p> <p>Зарождение нового информативного поля.</p> <p>Появление фотографии и кино.</p> <p>Понятие «виртуальная реальность».</p> <p>Иллюзия трехмерности в двухмерном пространстве.</p> <p>Типы виртуальной реальности.</p> <p>Постмодерн и зарождение новых направлений в дизайне.</p> <p>Формирование экранного образа.</p> <p>Системы электронной графики.</p> <p>Эстетика виртуального образа.</p> <p>Пространство и время — основа формирования экранного языка.</p> <p>Эволюция визуального восприятия экранных изображений.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Построение экранной композиции»:</p> <p>Природа экранного изображения.</p> <p>Поиски новых форм в искусстве.</p> <p>Зарождение нового информативного поля.</p> <p>Появление фотографии и кино.</p> <p>Понятие «виртуальная реальность».</p> <p>Иллюзия трехмерности в двухмерном пространстве.</p> <p>Типы виртуальной реальности.</p> <p>Постмодерн и зарождение новых направлений в дизайне.</p> <p>Формирование экранного образа.</p> <p>Системы электронной графики.</p> <p>Эстетика виртуального образа.</p> <p>Пространство и время — основа формирования экранного языка.</p> <p>Эволюция визуального восприятия экранных изображений.</p>

### **Задания по теме «Информативность телевизионного пространства»**

Проверяемые компетенции:

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий.

З1 - современные информационно-коммуникационные технологии, которые могут быть применены для разработки мультимедийных проектов;

О1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Информативность телевизионного пространства»:</p> <p>Обратная связь со зрителем.</p> <p>Функции верbalной информации в процессе понимания экранных изображений.</p> <p>Эмоциональное воздействие внутрикадровой композиции.</p> <p>Экранная композиция и система визуальной коммуникации.</p> <p>Феномен человеческого взгляда.</p> <p>Основные факторы создания виртуальной среды.</p> <p>Значение современного языка монтажа.</p> <p>Создание индивидуального образа средствами медиа-дизайна.</p> <p>Информационные функции экранного пространства.</p>

### Задания по теме «Комплексное проектирование экранного пространства»

Проверяемые компетенции:

ДПК 5 Использовать интерактивные мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ДПК 6 Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий.

З1 - особенности и процедуру разработки мультимедийных проектов, а также область применения мультимедийных технологий;

О1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов.

Оценочное средство	Задание

сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Комплексное проектирование экранного пространства»
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Комплексное проектирование экранного пространства»:</p> <p>Визуализация в медиа дизайне.</p> <p>Сценарно-монтажный подход формирования экранной композиции.</p> <p>Система проектирования студийного пространства.</p> <p>Приемы проектирования виртуальных студий.</p>

**Задания по теме «Формирование единого стилистического решения при комплексном проектировании дизайна канала (телепрограммы). Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства. Создание информационно-графического комплекса новостного блока канала»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий.

32 - современные информационно-коммуникационные технологии, которые могут быть применены для разработки мультимедийных проектов;

О1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Формирование единого стилистического решения при комплексном проектировании дизайна канала (телепрограммы). Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства. Создание информационно-графического комплекса новостного блока канала»:</p> <p>Дизайн.</p> <p>Телевизионный дизайн.</p> <p>Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства.</p> <p>Новостные программы.</p> <p>Декорации новостной студии.</p>

**Задания по теме «Система подачи информации в режиме оперативной инфографики»**

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий.

З1 - особенности и процедуру разработки мультимедийных проектов, а также область применения мультимедийных технологий;

О1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов.

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Система подачи информации в режиме оперативной инфографики».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Система подачи информации в режиме оперативной инфографики»: Оперативная графика. Задача инфографики в эфире. Достиоинства оперативной графики. Условия для создания оперативной графики.

### **Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии: дифференцированный зачет (2 сем.).

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Природа экранного изображения.

Поиски новых форм в искусстве.

Зарождение нового информативного поля.

Появление фотографии и кино.

Понятие «виртуальная реальность».

Иллюзия трехмерности в двухмерном пространстве.

Типы виртуальной реальности.

Постмодерн и зарождение новых направлений в дизайне.

Формирование экранного образа.

Системы электронной графики.

Эстетика виртуального образа.

Пространство и время — основа формирования экранного языка.

Эволюция визуального восприятия экраных изображений.

Обратная связь со зрителем.

Функции вербальной информации в процессе понимания экраных изображений.

Эмоциональное воздействие внутrikадровой композиции.

Экранная композиция и система визуальной коммуникации.

Феномен человеческого взгляда.

Основные факторы создания виртуальной среды.

Значение современного языка монтажа.

Создание индивидуального образа средствами медиа-дизайна.

Информационные функции экранного пространства.

Визуализация в медиа дизайне.

Сценарно-монтажный подход формирования экранной композиции.

Система проектирования студийного пространства.

Приемы проектирования виртуальных студий.

Дизайн.

Телевизионный дизайн.

Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства.

Новостные программы.

Декорации новостной студии.

Оперативная графика.

Задача инфографики в эфире.

Достиоинства оперативной графики.

Условия для создания оперативной графики.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

### **УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

#### **Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии**

1. Появление фотографии и кино.
2. Понятие «виртуальная реальность».
3. Иллюзия трехмерности в двухмерном пространстве.

Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по междисциплинарному курсу  
**МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн**  
**Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель

Лихушина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн.

### **1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке**

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

*Уметь:*

У1 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

У2 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

У3 - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;

*Знать:*

31 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

32 - современные тенденции в области дизайна;

33 - разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;

*Иметь практический опыт:*

О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ДПК 2 Проверять соответствие оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК: *зачет (3 семестр), дифференцированный зачет (4 семестр)*.

**II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн**

**2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 У1 О1	схема, устный опрос
2	Основные элементы фирменного стиля	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	32 У2 О1	информационное сообщение, устный опрос
3	Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	33 У3 О1	устный опрос

		ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
4	Носители фирменного стиля. Дополнительные элементы фирменного стиля	ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания. ДПК 2 Проверять соответствие оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	31 У1 О1	эссе, устный опрос
5	Бренд. Фирменный стиль как элемент бренда	ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	32 У2 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний

информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения МДК. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

### Описание шкал оценивания

#### СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом; информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме
-------------	--

	пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

### ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование

	выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### Задания по теме «Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

31 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации»: Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.

### **Задания по теме «Основные элементы фирменного стиля»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

З2 - современные тенденции в области дизайна;

О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Основные элементы фирменного стиля» вопросу на выбор: Товарный знак. Логотип и его виды. Правила использования логотипа. Фирменный блок.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Основные элементы фирменного стиля»: Товарный знак. Логотип и его виды. Правила использования логотипа. Фирменный блок.

### **Задания по теме «Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля»**

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

УЗ - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;

ЗЗ - разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;

О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля»:</p> <p>Цвет.</p> <p>Шрифт.</p> <p>Стиль.</p> <p>Композиция.</p> <p>Музыка.</p> <p>Фирменные голоса Декорации.</p> <p>Другие образы.</p>

### **Задания по теме «Носители фирменного стиля. Дополнительные элементы фирменного стиля»**

Проверяемые компетенции:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ДПК 2 Проверять соответствие оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

З1 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Носители фирменного стиля. Дополнительные элементы фирменного стиля» вопросу на выбор:</p>

	<p>Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция.</p> <p>Сайт.</p> <p>Упаковка.</p> <p>Фирменный персонаж.</p> <p>Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.</p> <p>Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля.</p> <p>Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Носители фирменного стиля. Дополнительные элементы фирменного стиля»:</p> <p>Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция.</p> <p>Сайт.</p> <p>Упаковка.</p> <p>Фирменный персонаж.</p> <p>Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.</p> <p>Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля.</p> <p>Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.</p>

### **Задания по теме «Бренд. Фирменный стиль как элемент бренда»**

Проверяемые компетенции:

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

З2 - современные тенденции в области дизайна;

О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Бренд. Фирменный стиль как элемент бренда»
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Бренд. Фирменный стиль как элемент бренда»:</p> <p>Паспорт торговой марки.</p> <p>Брендбук, логобук, гайдлайн.</p> <p>Структура и правила создания.</p> <p>Бренд-имидж.</p> <p>Роль фирменного стиля в восприятии бренда.</p>

## **Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн: зачет (3 сем.); дифференцированный зачет (4 сем.).

### **ЗАЧЕТ (3 СЕМ.)**

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий)
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации:**

Образ компании.

Фирменный стиль и маркетинговая стратегия.

Функции фирменного стиля.

Корпоративная коммуникация.

Формирование айдентики.

Товарный знак.

Логотип и его виды.

Правила использования логотипа.

Фирменный блок.

Цвет.

Шрифт.

Стиль.

Композиция.

Музыка.

Фирменные голоса Декорации.

Другие образы.

Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция.

Сайт.

Упаковка.

Фирменный персонаж.

Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.

Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля.

Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.

Паспорт торговой марки.

Брендбук, логобук, гайдлайн.

Структура и правила создания.

Бренд-имидж.

Роль фирменного стиля в восприятии бренда.

Ребрендинг.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК  
МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн**

1. Корпоративная коммуникация.
2. Формирование айдентики.
3. Товарный знак.

Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по междисциплинарному курсу  
**МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа**  
**Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель

Лихушина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа.

### **1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке**

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

*Уметь:*

У1 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;

У2 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

У3 - реализовывать творческие идеи в макете;

*Знать:*

З1 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

*Иметь практический опыт:*

О1 - сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов;

О2 - проведения анализа прототипов;

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК: *зачет (3 семестр), дифференцированный зачет (4 семестр)*.

**II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа**

**2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Листовка, флаер. Плакат (афиша)	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	31 У1 О2	информационный блок, устный опрос
2	Баннер, билборд. Ролл ап, штендер	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	31 У2 О1	эссе, устный опрос
3	Календарь. Вывеска	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	31 У3 О2	устный опрос
4	Рекламные стелы, пилоны. Информационные стенды (доска информации)	ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера	31 У1 О1	устный опрос
5	Веб-дизайн. Визуальное оформление веб- сайта	ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	31 У2 О2	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос
6	Основы HTML. Стилевое оформление	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,	31 У3 О1	информационное сообщение, устный опрос

	HTML-документов	необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
7	Дизайн мобильных приложений. Юзабилити интерфейса	ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	31 У1 О2	устный опрос
8	Архитектура приложения. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	31 У2 О1	разработка тестовых заданий, устный опрос
9	Гайдлайны платформ	ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	31 У3 О2	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
информационный блок	результат работы, которая требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические её аспекты (методики изучения, значение для усвоения последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов, научное мышление, приучает к основательности в изучении проблем. Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки как самим студентом, так и его сокурсниками. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения МДК. Студент должен раскрыть не

	только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы

### Описание шкал оценивания

### ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с информационным блоком.

### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок,

	уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

### ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.

3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

## РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

### 2.2. Типовые задания для текущего контроля

## **Задания по теме «Листовка, флаер. Плакат (афиша)»**

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;

З1 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О2 - проведения анализа прототипов;

Оценочное средство	Задание
информационный блок	<p>Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Листовка, флаер. Плакат (афиша)» вопросу на выбор:</p> <p>Виды листовок.</p> <p>Правила создания листовок и флаеров.</p> <p>Основные форматы листовок и флаеров.</p> <p>Дизайн и концепция плакатов.</p> <p>Виды плакатов.</p> <p>Основные правила разработки плакатов.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Листовка, флаер. Плакат (афиша)»:</p> <p>Виды листовок.</p> <p>Правила создания листовок и флаеров.</p> <p>Основные форматы листовок и флаеров.</p> <p>Дизайн и концепция плакатов.</p> <p>Виды плакатов.</p> <p>Основные правила разработки плакатов.</p>

## **Задания по теме «Баннер, билборд. Ролл ап, штендер»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

З1 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О1 - сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Баннер, билборд. Ролл ап, штендер» вопросу на выбор:</p> <p>Виды и типы баннеров.</p> <p>Основные правила создания баннеров и билбордов.</p>

	Форматы баннеров и билбордов. Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Баннер, билборд. Ролл ап, штендер»: Виды и типы баннеров. Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбордов. Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки.

### **Задания по теме «Календарь. Вывеска»**

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

УЗ - реализовывать творческие идеи в макете;

З1 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О2 - проведения анализа прототипов;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Календарь. Вывеска»: Виды календарей. Правила создания календарей. Типы вывесок. Правила их создания.

### **Задания по теме «Рекламные стелы, пилоны. Информационные стелы (доска информации)»**

Проверяемые компетенции:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;

З1 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О1 - сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов;

Оценочное средство	Задание
устный	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Рекламные стелы, пилоны.

опрос	<p>Информационные стенды (доска информации)»:</p> <p>Виды стел и пилона.</p> <p>Правила их создания.</p> <p>Основные форматы информационных стендов.</p> <p>Правила их оформления.</p>
-------	--

### **Задания по теме «Веб-дизайн. Визуальное оформление веб-сайта»**

Проверяемые компетенции:

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

З1 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О2 - проведения анализа прототипов;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Веб-дизайн. Визуальное оформление веб-сайта»
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Веб-дизайн. Визуальное оформление веб-сайта»:</p> <p>Основные понятия веб-дизайна.</p> <p>Структура страницы сайта.</p> <p>Типы сайтов.</p> <p>Описание информационной архитектуры сайта.</p> <p>Стандартные элементы сайта, способы прототипирования.</p> <p>Стили дизайна: тенденции развития.</p> <p>Виды макетов.</p> <p>Сетки дизайна.</p> <p>Современные принципы дизайна.</p> <p>Цветовое и стилевое решение.</p> <p>Типографика сайта, выбор шрифтов.</p> <p>Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне.</p>

### **Задания по теме «Основы HTML. Стилевое оформление HTML-документов»**

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - реализовывать творческие идеи в макете;

З1 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О1 - сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Основы HTML. Стилевое оформление HTML-документов» вопросу на выбор:</p> <p>Структура HTML-документа.</p> <p>Теги и атрибуты элементов HTML.</p> <p>Типы файлов иллюстраций.</p> <p>Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста.</p> <p>Вставка объектов.</p> <p>Таблицы в документах HTML.</p> <p>Формы в HTML.</p> <p>Каскадные таблицы Стилей.</p> <p>Типы данных CSS.</p> <p>Селекторы.</p> <p>Использование псевдоклассов и псевдоэлементов.</p> <p>Применение стилей и классов к элементам документа HTML.</p> <p>Создание слоев при помощи CSS.</p> <p>Позиционирование элементов.</p> <p>Фильтры изображений и эффекты перехода.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Основы HTML. Стилевое оформление HTML-документов»:</p> <p>Структура HTML-документа.</p> <p>Теги и атрибуты элементов HTML.</p> <p>Типы файлов иллюстраций.</p> <p>Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста.</p> <p>Вставка объектов.</p> <p>Таблицы в документах HTML.</p> <p>Формы в HTML.</p> <p>Каскадные таблицы Стилей.</p> <p>Типы данных CSS.</p> <p>Селекторы.</p> <p>Использование псевдоклассов и псевдоэлементов.</p> <p>Применение стилей и классов к элементам документа HTML.</p> <p>Создание слоев при помощи CSS.</p> <p>Позиционирование элементов.</p> <p>Фильтры изображений и эффекты перехода.</p>

### **Задания по теме «Дизайн мобильных приложений. Юзабилити интерфейса»**

Проверяемые компетенции:

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;

З1 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О2 - проведения анализа прототипов;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн мобильных приложений. Юзабилити интерфейса»:</p> <p>Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений.</p> <p>Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов.</p> <p>Знакомство с основными инструментами.</p> <p>Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.</p>

### **Задания по теме «Архитектура приложения. Элементы и принципы дизайна интерфейсов»**

Проверяемые компетенции:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

З1 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О1 - сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов;

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Архитектура приложения. Элементы и принципы дизайна интерфейсов». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Создание прототипа мобильного приложения.</p> <p>Инструменты для проектирования интерфейсов.</p> <p>Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов.</p> <p>Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах.</p> <p>Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Архитектура приложения. Элементы и принципы дизайна интерфейсов»:</p> <p>Создание прототипа мобильного приложения.</p> <p>Инструменты для проектирования интерфейсов.</p> <p>Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов.</p> <p>Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах.</p> <p>Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.</p>

## **Задания по теме «Гайдлайны платформ»**

Проверяемые компетенции:

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - реализовывать творческие идеи в макете;

31 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;

О2 - проведения анализа прототипов;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Гайдлайны платформ»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Гайдлайны платформ»: Анатомия iOS приложения. Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign.

## **Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа: зачет (3 сем.); дифференцированный зачет (4 сем.).

**ЗАЧЕТ (3 СЕМ.)**

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий)
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации:**

Виды листовок.

Правила создания листовок и флаеров.

Основные форматы листовок и флаеров.

Дизайн и концепция плакатов.

Виды плакатов.

Основные правила разработки плакатов.

Виды и типы баннеров.

Основные правила создания баннеров и билбордов.

Форматы баннеров и билбордов.

Основные форматы ролл апов, штендеров.

Правила создания и разработки.

Виды календарей.

Правила создания календарей.

Типы вывесок.

Правила их создания.

Виды стел и пилонов.

Правила их создания.

Основные форматы информационных стендов.

Правила их оформления.

Основные понятия веб-дизайна.

Структура страницы сайта.

Типы сайтов.

Описание информационной архитектуры сайта.

Стандартные элементы сайта, способы прототипирования.

Стили дизайна: тенденции развития.

Виды макетов.

Сетки дизайна.

Современные принципы дизайна.

Цветовое и стилевое решение.

Типографика сайта, выбор шрифтов.

Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне.

Структура HTML-документа.

Теги и атрибуты элементов HTML.

Типы файлов иллюстраций.

Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста.

Вставка объектов.

Таблицы в документах HTML.

Формы в HTML.

Каскадные таблицы Стилей.

Типы данных CSS.

Селекторы.

Использование псевдоклассов и псевдоэлементов.

Применение стилей и классов к элементам документа HTML.

Создание слоев при помощи CSS.

Позиционирование элементов.

Фильтры изображений и эффекты перехода.

Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений.

Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов.

Знакомство с основными инструментами.

Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.

Создание прототипа мобильного приложения.

Инструменты для проектирования интерфейсов.

Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов.

Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах.

Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.

Анатомия iOS приложения.

Интерактивность и отклик приложения.

Основные принципы MaterialDesign.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК  
МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа**

1. Дизайн и концепция плакатов.
2. Виды плакатов.
3. Основные правила разработки плакатов.

**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по междисциплинарному курсу  
МДК.02.03 Многостраницочный дизайн  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель

Лихушина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.02.03 Многостраничный дизайн.

### **1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке**

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

*Уметь:*

У1 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

У2 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

У3 - создавать цветовое единство;

*Знать:*

З1 - элементы фирменного стиля объекта проектирования;

*Иметь практический опыт:*

О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования;

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК: *зачет (3 семестр), дифференцированный зачет (4 семестр)*.

## II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.02.03 Многостраничный дизайн

### 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Книжный дизайн	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	31 У2 О1	устный опрос
2	Журнальный дизайн	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	31 У3 О1	эссе, устный опрос
3	Газетный дизайн	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера	31 У1 О1	разработка тестовых заданий, устный опрос
4	Верстка рекламной многостраничной продукции	ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе	31 У2 О1	устный опрос

		технического задания. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
5	Спуск полос	ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 УЗ О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения МДК. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

#### **Описание шкал оценивания**

#### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

### ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме;
-------------	--

	задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

### СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### Задания по теме «Книжный дизайн»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

З1 - элементы фирменного стиля объекта проектирования;

О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Книжный дизайн»:</p> <p>Особенности макетирования и верстки длинных документов.</p> <p>Элементы книги.</p> <p>Типовые форматы книжной продукции.</p> <p>Использование спецсимволов и глифов.</p> <p>Оформление списков, заголовков и других типовых элементов.</p> <p>Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.</p> <p>Работа со стилями.</p> <p>Работа с шаблонами.</p> <p>Способы объединения нескольких публикаций.</p> <p>Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book.</p> <p>Создание оглавления.</p> <p>Использование библиотек (Library).</p>

### **Задания по теме «Журнальный дизайн»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - создавать цветовое единство;

З1 - элементы фирменного стиля объекта проектирования;

О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Журнальный дизайн» вопросу на выбор:</p> <p>Особенности макетирования и верстки журнала.</p> <p>Состав журнала.</p> <p>Типовые макеты.</p> <p>Использование нескольких мастер-шаблонов.</p> <p>Создание модульной сетки.</p> <p>Многоколоночная верстка.</p> <p>Разработка стилевого оформления журнала.</p>

	<p>Использование стилей.</p> <p>Обтекание текстом с использованием сложного контура.</p> <p>Использование прозрачности и визуальных эффектов.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Журнальный дизайн»:</p> <p>Особенности макетирования и верстки журнала.</p> <p>Состав журнала.</p> <p>Типовые макеты.</p> <p>Использование нескольких мастер-шаблонов.</p> <p>Создание модульной сетки.</p> <p>Многоколоночная верстка.</p> <p>Разработка стилевого оформления журнала.</p> <p>Использование стилей.</p> <p>Обтекание текстом с использованием сложного контура.</p> <p>Использование прозрачности и визуальных эффектов.</p>

### Задания по теме «Газетный дизайн»

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

Проверяемые результаты обучения:

У1 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

31 - элементы фирменного стиля объекта проектирования;

О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования;

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Газетный дизайн».</p> <p>Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Особенности макетирования и верстки газеты.</p> <p>Состав газеты.</p> <p>Типовые макеты.</p> <p>Особенности оформления текстового и графического материала газеты.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Газетный дизайн»:</p> <p>Особенности макетирования и верстки газеты.</p> <p>Состав газеты.</p> <p>Типовые макеты.</p> <p>Особенности оформления текстового и графического материала газеты.</p>

### Задания по теме «Верстка рекламной многостраничной продукции»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

З1 - элементы фирменного стиля объекта проектирования;

О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Верстка рекламной многостраничной продукции»:</p> <p>Особенности макетирования и верстки рекламы.</p> <p>Виды рекламной продукции.</p> <p>Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе.</p> <p>Буклеты, брошюры, каталоги.</p> <p>Их отличие по оформлению.</p>

### **Задания по теме «Спуск полос»**

Проверяемые компетенции:

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - создавать цветовое единство;

З1 - элементы фирменного стиля объекта проектирования;

О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Спуск полос»
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Спуск полос»:</p> <p>Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос.</p> <p>Спуск полос.</p>

### **Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.02.03 Многостраничный дизайн: зачет (3 сем.); дифференцированный зачет (4 сем.).

## ЗАЧЕТ (3 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий)
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Особенности макетирования и верстки длинных документов.

Элементы книги.

Типовые форматы книжной продукции.

Использование спецсимволов и глифов.

Оформление списков, заголовков и других типовых элементов.

Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.

Работа со стилями.

Работа с шаблонами.

Способы объединения нескольких публикаций.

Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book.

Создание оглавления.

Использование библиотек (Library).

Особенности макетирования и верстки журнала.

Состав журнала.

Типовые макеты.

Использование нескольких мастер-шаблонов.

Создание модульной сетки.

Многоколоночная верстка.

Разработка стилевого оформления журнала.

Использование стилей.

Обтекание текстом с использованием сложного контура.

Использование прозрачности и визуальных эффектов.

Особенности макетирования и верстки газеты.

Состав газеты.

Типовые макеты.

Особенности оформления текстового и графического материала газеты.

Особенности макетирования и верстки рекламы.

Виды рекламной продукции.

Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе.

Буклеты, брошюры, каталоги.

Их отличие по оформлению.

Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос.

Спуск полос.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

**Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК**  
**МДК.02.03 Многостраницочный дизайн**

1. Использование спецсимволов и глифов.
2. Оформление списков, заголовков и других типовых элементов.
3. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.

**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по междисциплинарному курсу  
МДК.02.04 Дизайн упаковки  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель

Лихушина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.02.04 Дизайн упаковки.

### **1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке**

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

*Уметь:*

У1 - защищать разработанный дизайн-макет;

У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

*Знать:*

31 - классические и современные дизайнерские технологии;

32 - основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта;

*Иметь практический опыт:*

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК: *зачет (3 семестр), дифференцированный зачет (4 семестр)*.

## II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.02.04 Дизайн упаковки

### 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Становление и развитие отечественной полиграфической упаковки	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.  ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 У2 О1	схема, устный опрос
2	Особенности объекта проектирования	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.  ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.  ОК 06 Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.  ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	32 31 У1 У2 О1 О1	устный опрос
3	Художественно- образное формообразование в дизайне упаковки	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.  ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	31 У2 О1	глоссарий, устный опрос
4	Становление и	ПК 2.2 Определять потребности в	32	устный опрос

	развитие отечественной открытки	программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	У1 О1	
5	Особенности открытки как объекта проектирования	ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	31 У2 О1	разработка тестовых заданий, устный опрос
6	Становление и развитие отечественного полиграфического календаря	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера	32 У1 О1	информационное сообщение, устный опрос
7	Особенности объекта проектирования	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	32 31 У1 У2 О1 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются

устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
глоссарий	результат работы студента, выражаящейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

### Описание шкал оценивания

#### СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом; информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

## УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

## ГЛОССАРИЙ

5 (отлично)	Предполагает, что проработан материал источников, выбраны главные термины, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и предпринята попытка их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений), работа оформлена и представлена в срок.
4 (хорошо)	Проработан материал источников, выбраны главные термины, работа оформлена и представлена в срок.
3 (удовлетворительно)	Проработан материал большинства источников, выбраны основные термины, работа оформлена и представлена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.

## РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки;

	формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

### СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### Задания по теме «Становление и развитие отечественной полиграфической упаковки»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

31 - классические и современные дизайнерские технологии;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Становление и развитие отечественной полиграфической упаковки».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Становление и развитие отечественной полиграфической упаковки»: Развитие полиграфической упаковки в период с XVI по XVIII век. Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие полиграфической продукции. Развитие полиграфической упаковки в XX веке.

### **Задания по теме «Особенности объекта проектирования»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - защищать разработанный дизайн-макет;

У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

32 - основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта;

31 - классические и современные дизайнерские технологии;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

Оценочное средство	Задание
--------------------	---------

устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Особенности объекта проектирования»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Параметры упаковки.</li> <li>Классификация производственной упаковки.</li> <li>Классификация потребительской упаковки.</li> <li>Информационные и графические элементы упаковки.</li> <li>Технологии упаковок.</li> <li>Функции упаковок.</li> </ul>
--------------	---

### **Задания по теме «Художественно-образное формообразование в дизайне упаковки»**

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

31 - классические и современные дизайнерские технологии;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

Оценочное средство	Задание
гlossарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Художественно-образное формообразование в дизайне упаковки». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Процесс проектирования объекта.</li> <li>Плоская и объемная форма.</li> <li>Основные принципы композиционно-художественного формообразования.</li> <li>Основные виды структурных отношений элементов композиции.</li> <li>Приемы построения гибких композиций.</li> </ul>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Художественно-образное формообразование в дизайне упаковки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Процесс проектирования объекта.</li> <li>Плоская и объемная форма.</li> <li>Основные принципы композиционно-художественного формообразования.</li> <li>Основные виды структурных отношений элементов композиции.</li> <li>Приемы построения гибких композиций.</li> </ul>

### **Задания по теме «Становление и развитие отечественной открытки»**

Проверяемые компетенции:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - защищать разработанный дизайн-макет;

З2 - основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Становление и развитие отечественной открытки»:</p> <p>Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие и становление открытки.</p> <p>Развитие полиграфической упаковки в XX веке.</p> <p>Современные подходы в дизайне открыток.</p>

### **Задания по теме «Особенности открытки как объекта проектирования»**

Проверяемые компетенции:

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

З1 - классические и современные дизайнерские технологии;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Особенности открытки как объекта проектирования». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Открытки.</p> <p>Классификация открыток.</p> <p>Наиболее распространенные формы открыток.</p> <p>Функции открыток.</p> <p>Технология создания открыток.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Особенности открытки как объекта проектирования»:</p> <p>Открытки.</p> <p>Классификация открыток.</p>

Наиболее распространенные формы открыток.

Функции открыток.

Технология создания открыток.

### **Задания по теме «Становление и развитие отечественного полиграфического календаря»**

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

Проверяемые результаты обучения:

У1 - защищать разработанный дизайн-макет;

32 - основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Становление и развитие отечественного полиграфического календаря» вопросу на выбор:</p> <p>Условия способствовавшие появлению и развитию полиграфического календаря в период с XVI по XVIII век.</p> <p>Процессы периода XIX–XX веков, оказавшие влияние на выпуск полиграфических календарей.</p> <p>Современный календарь.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Становление и развитие отечественного полиграфического календаря»:</p> <p>Условия способствовавшие появлению и развитию полиграфического календаря в период с XVI по XVIII век.</p> <p>Процессы периода XIX–XX веков, оказавшие влияние на выпуск полиграфических календарей.</p> <p>Современный календарь.</p>

### **Задания по теме «Особенности объекта проектирования»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - защищать разработанный дизайн-макет;

У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

32 - основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта;

31 - классические и современные дизайнерские технологии;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Особенности объекта проектирования»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Особенности объекта проектирования»: Календарь. Основные функции календаря. Классификация календарей.

### **Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.02.04 Дизайн упаковки: зачет (3 сем.); дифференцированный зачет (4 сем.).

**ЗАЧЕТ (3 СЕМ.)**

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий)
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации:**

Развитие полиграфической упаковки в период с XVI по XVIII век.

Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие полиграфической продукции.

Развитие полиграфической упаковки в XX веке.

Параметры упаковки.

Классификация производственной упаковки.

Классификация потребительской упаковки.

Информационные и графические элементы упаковки.

Технологии упаковок.

Функции упаковок.

Процесс проектирования объекта.

Плоская и объемная форма.

Основные принципы композиционно-художественного формообразования.

Основные виды структурных отношений элементов композиции.

Приемы построения гибких композиций.

Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие и становление открытки.

Развитие полиграфической упаковки в XX веке.

Современные подходы в дизайне открыток.

Открытки.

Классификация открыток.

Наиболее распространенные формы открыток.

Функции открыток.

Технология создания открыток.

Условия способствовавшие появлению и развитию полиграфического календаря в период с XVI по XVIII век.

Процессы периода XIX–XX веков, оказавшие влияние на выпуск полиграфических календарей.

Современный календарь.

Календарь.

Основные функции календаря.

Классификация календарей.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК  
МДК.02.04 Дизайн упаковки**

1. Параметры упаковки.
2. Классификация производственной упаковки.
3. Классификация потребительской упаковки.

Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по междисциплинарному курсу  
**МДК.03.01 Финальная сборка дизайна - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации**  
**Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель

Лихушина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.03.01 Финальная сборка дизайна - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации.

### **1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке**

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

*Уметь:*

У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

У2 - готовить документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;

У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

*Знать:*

З1 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

З2 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

*Иметь практический опыт:*

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ДПК 1 Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК: *(5 семестр), дифференцированный зачет (5 семестр)*.

**II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.03.01 Финальная сборка дизайна  
- макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации**

**2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Общие понятия: «технология», «техника», «информация»	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	31 У1 О1	графологическая структура, устный опрос
2	Разнообразие издательско-полиграфической продукции	ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета. ДПК 1 Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	32 У3 О1	разработка тестовых заданий, устный опрос
3	Электронные средства информации	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	31 У2 О1	устный опрос
4	Преобразование информационного содержания оригинала	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	32 У1 О1	схема, устный опрос
5	Основы печатного синтеза	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	31 У3 О1	информационное сообщение, устный опрос
6	Шрифт как элемент оформления	ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).	32 У2 О1	устный опрос
7	Процессы допечатной подготовки изображения	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	31 У1 О1	информационный блок, устный опрос
8	Основы печатных процессов	ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	32 У3 О1	устный опрос

9	Брошюровочно-переплетное производство	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	31 У2 О1	эссе, устный опрос
10	Комплектовка и способы скрепления тетрадей	ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	32 У1 О1	глоссарий, устный опрос
11	Присоединение к тетрадям дополнительных элементов	ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	31 У3 О1	кроссворд, устный опрос
12	Отделка листовой полиграфической продукции	ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера	32 У2 О1	информационное сообщение, устный опрос
13	Переплетные крышки и обложки	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	31 У1 О1	графологическая структура, устный опрос
14	Контроль качества печатных изданий	ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	32 У3 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности,

	целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
информационный блок	результат работы, которая требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические её аспекты (методики изучения, значение для усвоения последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов, научное мышление, приучает к основательности в изучении проблем. Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки как самим студентом, так и его сокурсниками. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения МДК. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
глоссарий	результат работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке
кросспорд	результат деятельности обучающегося по отображению информации в графическом виде. Работа по составлению кроссворда требует от студента владения материалом, умения концентрировать свои мысли и гибкость ума. Разгадывание кроссвордов чаще применяется в аудиторных самостоятельных работах как метод самоконтроля и взаимоконтроля знаний
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

#### Описание шкал оценивания

## ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.

## УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

## РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст
-------------	---

	учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

### СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом; информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.

3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с информационным блоком.

## ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

## ГЛОССАРИЙ

5 (отлично)	Предполагает, что проработан материал источников, выбраны главные термины, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и предпринята попытка их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений), работа оформлена и представлена в срок.
4 (хорошо)	Проработан материал источников, выбраны главные термины, работа оформлена и представлена в срок.
3 (удовлетворительно)	Проработан материал большинства источников, выбраны основные термины, работа оформлена и представлена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.

## КРОССВОРД

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины по изучаемой теме; определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько терминов не по изучаемой теме; определение терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании кроссворда используется много (более 2/3) терминов не по изучаемой теме; определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; определения содержат явную подсказку термина; определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд выполнен и оформлен небрежно.
2 (неудовлетворительно)	Значительное количество грамматических ошибок (4-5), содержание терминов в кроссворде не соответствует заданной теме; определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд выполнен и оформлен небрежно.

## СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформлены корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное

непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### Задания по теме «Общие понятия: «технология», «техника», «информация»»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

31 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Общие понятия: «технология», «техника», «информация»».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Общие понятия: «технология», «техника», «информация»»: Технология, оборудование, информация. Взаимные связи издательства и типографии. Схема процессов создания полиграфической продукции. Допечатная обработка издательской продукции. Сканеры.

### Задания по теме «Разнообразие издательско-полиграфической продукции»

Проверяемые компетенции:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ДПК 1 Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Проверяемые результаты обучения:

У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Разнообразие издательско-полиграфической продукции». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:

	<p>Физическая и типографская система измерения.</p> <p>Основные понятия и виды издательской продукции.</p> <p>Основные виды и типы печатных изданий.</p> <p>Издательская информация.</p> <p>Библиографическая информация — ББК, УДК, ISSN.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Разнообразие издательско-полиграфической продукции»:</p> <p>Физическая и типографская система измерения.</p> <p>Основные понятия и виды издательской продукции.</p> <p>Основные виды и типы печатных изданий.</p> <p>Издательская информация.</p> <p>Библиографическая информация — ББК, УДК, ISSN.</p>

### **Задания по теме «Электронные средства информации»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;

З1 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Электронные средства информации»:</p> <p>Интернет-издание, интернет-СМИ — веб-сайт.</p> <p>Новостные интернет-издания.</p> <p>Особенности и группы электронных журналов.</p> <p>Электронная библиотека.</p> <p>Электронная книга.</p> <p>Интернет-радио, или веб-радио.</p> <p>От фототелеграфа до цифрового телевидения.</p> <p>Возможности интернет-телевидения, или on-line TV.</p>

### **Задания по теме «Преобразование информационного содержания оригинала»**

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

З2 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Преобразование информационного содержания оригинала».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Преобразование информационного содержания оригинала»: Общая задача оформления издания. Оригиналы для макетирования.

### **Задания по теме «Основы печатного синтеза»**

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

31 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Основы печатного синтеза» вопросу на выбор: Основные причины искажения цвета. Ограничения печатного синтеза. Дизайн, макетирование и верстка. Классификация работ по группам сложности. Заголовок, подводка (лид).
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Основы печатного синтеза»: Основные причины искажения цвета. Ограничения печатного синтеза. Дизайн, макетирование и верстка. Классификация работ по группам сложности. Заголовок, подводка (лид).

### **Задания по теме «Шрифт как элемент оформления»**

Проверяемые компетенции:

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

Проверяемые результаты обучения:

У2 - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикаций;

32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание

устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Шрифт как элемент оформления»:</p> <p>Шрифтовое оформление.</p> <p>Психология восприятия шрифтов — социальный и эмоциональный контекст.</p> <p>Современная технология шрифта.</p>
--------------	---

### **Задания по теме «Процессы допечатной подготовки изображения»**

Проверяемые компетенции:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

31 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
информационный блок	<p>Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Процессы допечатной подготовки изображения» вопросу на выбор:</p> <p>Компьютерная подготовка изданий.</p> <p>Модели и виды цветового пространства.</p> <p>Цветовая проба и пробная печать.</p> <p>Информационные системы управления.</p> <p>Основные параметры цветового изображения.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Процессы допечатной подготовки изображения»:</p> <p>Компьютерная подготовка изданий.</p> <p>Модели и виды цветового пространства.</p> <p>Цветовая проба и пробная печать.</p> <p>Информационные системы управления.</p> <p>Основные параметры цветового изображения.</p>

### **Задания по теме «Основы печатных процессов»**

Проверяемые компетенции:

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

Проверяемые результаты обучения:

У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Основы печатных процессов»:

	<p>Печатная форма.</p> <p>Классические способы печати.</p> <p>Цифровая печать.</p> <p>Специальные способы печати.</p> <p>Контроль качества печатной продукции — оттиска.</p>
--	--

### **Задания по теме «Брошюровочно-переплетное производство»**

Проверяемые компетенции:

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - подготовливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;

31 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Брошюровочно-переплетное производство» вопросу на выбор:</p> <p>Назначение брошюровочно-переплетных процессов.</p> <p>Сталкивание, счет, подрезка и разрезка листов.</p> <p>Фальцовка.</p> <p>Прессование.</p> <p>Назначение и объекты прессования.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Брошюровочно-переплетное производство»:</p> <p>Назначение брошюровочно-переплетных процессов.</p> <p>Сталкивание, счет, подрезка и разрезка листов.</p> <p>Фальцовка.</p> <p>Прессование.</p> <p>Назначение и объекты прессования.</p>

### **Задания по теме «Комплектовка и способы скрепления тетрадей»**

Проверяемые компетенции:

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Комплектовка и способы скрепления тетрадей».</p> <p>Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p>

	<p>Способы комплектовки и области их применения.</p> <p>Классификация способов скрепления.</p> <p>Способы шитья проволокой.</p> <p>Способы шитья нитками.</p> <p>Механические способы скрепления.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Комплектовка и способы скрепления тетрадей»:</p> <p>Способы комплектовки и области их применения.</p> <p>Классификация способов скрепления.</p> <p>Способы шитья проволокой.</p> <p>Способы шитья нитками.</p> <p>Механические способы скрепления.</p>

### **Задания по теме «Присоединение к тетрадям дополнительных элементов»**

Проверяемые компетенции:

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

31 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Присоединение к тетрадям дополнительных элементов», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Присоединение к тетрадям дополнительных элементов»:</p> <p>Виды и назначение дополнительных элементов.</p> <p>Типы вклеек.</p> <p>Изготовление и присоединение.</p> <p>Классификация форзацев.</p> <p>Клеевые соединения.</p>

### **Задания по теме «Отделка листовой полиграфической продукции»**

Проверяемые компетенции:

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

Проверяемые результаты обучения:

У2 - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;

32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание

информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Отделка листовой полиграфической продукции» вопросу на выбор:</p> <p>Основные виды отделки.</p> <p>Лакирование, припрессовка.</p> <p>Имитация.</p> <p>Механические способы отделки.</p> <p>Основные материалы, используемые для создания печатной продукции.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Отделка листовой полиграфической продукции»:</p> <p>Основные виды отделки.</p> <p>Лакирование, припрессовка.</p> <p>Имитация.</p> <p>Механические способы отделки.</p> <p>Основные материалы, используемые для создания печатной продукции.</p>

### **Задания по теме «Переплетные крышки и обложки»**

Проверяемые компетенции:

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

31 - технологии настройки макетов к печати или публикации;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру «Переплетные крышки и обложки».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Переплетные крышки и обложки»:</p> <p>Типы и конструкции обложек и крышек.</p> <p>Области применения обложек и переплетных крышек.</p> <p>Назначение и способы оформления переплетных крышек.</p> <p>Крытье обложкой.</p> <p>Вставка блока в переплетную крышку.</p>

### **Задания по теме «Контроль качества печатных изданий»**

Проверяемые компетенции:

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Контроль качества печатных изданий»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Контроль качества печатных изданий»: Оценка восприятия полиграфической продукции. Раскрываемость книг. Условия эксплуатации и характер разрушения изданий.

### **Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.03.01 Финальная сборка дизайна - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации: курсовая работа (5 сем.); дифференцированный зачет (5 сем.).

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Технология, оборудование, информация.

Взаимные связи издательства и типографии.

Схема процессов создания полиграфической продукции.

Допечатная обработка издательской продукции.

Сканеры.

Физическая и типографская система измерения.

Основные понятия и виды издательской продукции.

Основные виды и типы печатных изданий.

Издательская информация.

Библиографическая информация — ББК, УДК, ISSN.

Интернет-издание, интернет-СМИ — веб-сайт.

Новостные интернет-издания.

Особенности и группы электронных журналов.

Электронная библиотека.

Электронная книга.

Интернет-радио, или веб-радио.

От фототелеграфа до цифрового телевидения.

Возможности интернет-телевидения, или on-line TV.

Общая задача оформления издания.

Оригиналы для макетирования.

Основные причины искажения цвета.

Ограничения печатного синтеза.

Дизайн, макетирование и верстка.

Классификация работ по группам сложности.

Заголовок, подводка (лид).

Шрифтовое оформление.

Психология восприятия шрифтов — социальный и эмоциональный контекст.

Современная технология шрифта.

Компьютерная подготовка изданий.

Модели и виды цветового пространства.

Цветовая проба и пробная печать.

Информационные системы управления.

Основные параметры цветового изображения.

Печатная форма.

Классические способы печати.

Цифровая печать.

Специальные способы печати.

Контроль качества печатной продукции — оттиска.

Назначение брошюровочно-переплетных процессов.

Сталкивание, счет, подрезка и разрезка листов.

Фальцовка.

Прессование.

Назначение и объекты прессования.

Способы комплектовки и области их применения.

Классификация способов скрепления.

Способы шитья проволокой.

Способы шитья нитками.

Механические способы скрепления.

Виды и назначение дополнительных элементов.

Типы вклеек.

Изготовление и присоединение.

Классификация форзацев.

Клеевые соединения.

Основные виды отделки.

Лакирование, припрессовка.

Имитация.

Механические способы отделки.

Основные материалы, используемые для создания печатной продукции.

Типы и конструкции обложек и крышек.

Области применения обложек и переплетных крышек.

Назначение и способы оформления переплетных крышек.

Крытье обложкой.

Вставка блока в переплетную крышку.

Оценка восприятия полиграфической продукции.

Раскрываемость книг.

Условия эксплуатации и характер разрушения изданий.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

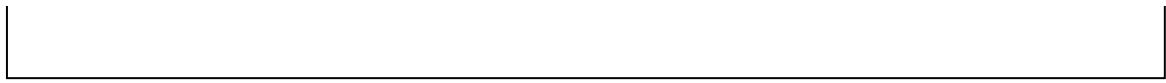
## УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

### Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.03.01 Финальная сборка дизайна - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации

1. Допечатная обработка издательской продукции.

2. Сканеры.

3. Физическая и типографская система измерения.



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по междисциплинарному курсу  
МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель

Лихушина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности.

### **1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке**

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

*Уметь:*

У1 - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;  
У2 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

*Знать:*

З1 - системы управления трудовыми ресурсами в организации;

*Иметь практический опыт:*

О1 - управления конфликтами;

О2 - организации работы коллектива и команды;

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК: *дифференцированный зачет (6 семестр).*

**II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности**

**2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.  ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.  ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	31 У2 О2	глоссарий, устный опрос
2	Анализ современных тенденций в области графического дизайна	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  ОК 06 Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	31 У1 О1	устный опрос
3	Планирование выполнения работ по разработке дизайн- макета на основе технического задания	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.  ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.  ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 У2 О2	графологическая структура, устный опрос
4	Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	31 У1 О1	информационное сообщение, устный опрос

	<p>профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p>		
5	<p>Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	31 У2 О2	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
глоссарий	результат работы студента, выражаящейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)

информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

### Описание шкал оценивания

#### ГЛОССАРИЙ

5 (отлично)	Предполагает, что проработан материал источников, выбраны главные термины, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и предпринята попытка их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений), работа оформлена и представлена в срок.
4 (хорошо)	Проработан материал источников, выбраны главные термины, работа оформлена и представлена в срок.
3 (удовлетворительно)	Проработан материал большинства источников, выбраны основные термины, работа оформлена и представлена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.

#### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

## ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

## СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности

	в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### Задания по теме «Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

31 - системы управления трудовыми ресурсами в организации;

О2 - организации работы коллектива и команды;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений.</p> <p>Система управления трудовыми ресурсами в организации.</p> <p>Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.</p> <p>Коммуникации в управлении.</p> <p>Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений»:</p> <p>Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений.</p> <p>Система управления трудовыми ресурсами в организации.</p> <p>Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.</p> <p>Коммуникации в управлении.</p> <p>Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p>

### Задания по теме «Анализ современных тенденций в области графического дизайна»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;

31 - системы управления трудовыми ресурсами в организации;

О1 - управления конфликтами;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Анализ современных тенденций в области графического дизайна»:</p> <p>Изучение и анализ современных тенденций в области графического дизайна и требований к разработке продукта.</p> <p>Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна.</p> <p>Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации.</p> <p>Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна.</p>

### **Задания по теме «Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

31 - системы управления трудовыми ресурсами в организации;

О2 - организации работы коллектива и команды;

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания».
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания»:</p> <p>Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования.</p> <p>Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта.</p> <p>Анализ и оценка актуальности проекта.</p> <p>Разработка планов по формированию макетов.</p> <p>Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки.</p>

	<p>Планирование потребности в трудовых ресурсах.</p> <p>Планирование повышения квалификации кадров.</p> <p>Классификация затрат.</p> <p>Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта.</p> <p>Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта.</p> <p>Планирование сметы затрат на проект.</p> <p>Составление плановых калькуляций заказов.</p>
--	--

### **Задания по теме «Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей»**

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;

31 - системы управления трудовыми ресурсами в организации;

О1 - управления конфликтами;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие и сущность ценообразования.</p> <p>Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен.</p> <p>Планирование стоимости выполнения дизайн проекта.</p> <p>Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта.</p> <p>Определение и изменения уровня цен, применение скидок.</p> <p>Планирование прибыли проекта.</p> <p>Виды прибыли.</p> <p>Планирование рентабельности проекта.</p> <p>Точка безубыточности.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей»:</p> <p>Понятие и сущность ценообразования.</p> <p>Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен.</p> <p>Планирование стоимости выполнения дизайн проекта.</p> <p>Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта.</p> <p>Определение и изменения уровня цен, применение скидок.</p> <p>Планирование прибыли проекта.</p> <p>Виды прибыли.</p> <p>Планирование рентабельности проекта.</p>

## Задания по теме «Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования»

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

31 - системы управления трудовыми ресурсами в организации;

О2 - организации работы коллектива и команды;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования»: Основные технико-экономические показатели дизайн-проекта. Абсолютные и относительные показатели. Натуральные и стоимостные показатели. Определение основных технико-экономических показателей проектирования. Анализ результатов предпринимательской деятельности.

## Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности: дифференцированный зачет (6 сем.).

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений.

Система управления трудовыми ресурсами в организации.

Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.

Коммуникации в управлении.

Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Изучение и анализ современных тенденций в области графического дизайна и требований к разработке продукта.

Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна.

Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации.

Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна.

Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования.

Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта.  
Анализ и оценка актуальности проекта.  
Разработка планов по формированию макетов.  
Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки.  
Планирование потребности в трудовых ресурсах.  
Планирование повышения квалификации кадров.  
Классификация затрат.  
Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта.  
Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта.  
Планирование сметы затрат на проект.  
Составление плановых калькуляций заказов.  
Понятие и сущность ценообразования.  
Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен.  
Планирование стоимости выполнения дизайн проекта.  
Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта.  
Определение и изменения уровня цен, применение скидок.  
Планирование прибыли проекта.  
Виды прибыли.  
Планирование рентабельности проекта.  
Точка безубыточности.  
Основные технико-экономические показатели дизайн-проекта.  
Абсолютные и относительные показатели.  
Натуральные и стоимостные показатели.  
Определение основных технико-экономических показателей проектирования.  
Анализ результатов предпринимательской деятельности.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

### **УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

#### **Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности**

1. Коммуникации в управлении.
2. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
3. Изучение и анализ современных тенденций в области графического дизайна и требований к разработке продукта.

Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по междисциплинарному курсу  
**МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности**  
**Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса (МДК) МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности.

### **1.2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке**

Результатом освоения МДК являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

*Уметь:*

У1 - выбирать оптимальный стиль взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом психологических свойств личности человека;

У2 - Предотвращать и регулировать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.

*Знать:*

З1 - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;

З2 - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

*Иметь практический опыт:*

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по МДК: *дифференцированный зачет (6 семестр).*

**II. Контрольно - оценочные средства освоения МДК МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности**

**2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) МДК (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Теория и практика трудовой деятельности	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 У2 О1	разработка тестовых заданий, устный опрос
2	Социальные и психологические коммуникации личности в индивидуальной и совместной деятельности	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	32 У1 О1	схема, устный опрос
3	Потребности и мотивы в жизни человека	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	31 У2 О1	устный опрос
4	Гармоничное развитие личности в общении и совместной деятельности	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	32 У1 О1	эссе, устный опрос

		ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера		
5	Психология миссии и философии организации	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	31 У2 О1	устный опрос
6	Психологическая диагностика	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	32 У1 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос

### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения МДК. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать

	мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации

### Описание шкал оценивания

#### РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

#### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.
----------------------------	---

## СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом; информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

## ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было

комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### **Задания по теме «Теория и практика трудовой деятельности»**

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - Предотвращать и регулировать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.

31 - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Теория и практика трудовой деятельности». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Организационная психология.</p> <p>Цель профессионального отбора и подготовки специалистов.</p> <p>Психофизиология профессиональной деятельности.</p> <p>Психологическое сопровождение профессиональной деятельности.</p> <p>Определение источников поступления кадров.</p>

	<p>Определение требований при выборе кандидатов.</p> <p>Вступление в должность.</p> <p>Надежность, работоспособность и ответственность в профессиональной деятельности.</p> <p>Психология профессии: должность и должностные обязанности.</p> <p>Профессиональное обучение, стимуляция и оценка персонала.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Теория и практика трудовой деятельности»:</p> <p>Организационная психология.</p> <p>Цель профессионального отбора и подготовки специалистов.</p> <p>Психофизиология профессиональной деятельности.</p> <p>Психологическое сопровождение профессиональной деятельности.</p> <p>Определение источников поступления кадров.</p> <p>Определение требований при выборе кандидатов.</p> <p>Вступление в должность.</p> <p>Надежность, работоспособность и ответственность в профессиональной деятельности.</p> <p>Психология профессии: должность и должностные обязанности.</p> <p>Профессиональное обучение, стимуляция и оценка персонала.</p>

### **Задания по теме «Социальные и психологические коммуникации личности в индивидуальной и совместной деятельности»**

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать оптимальный стиль взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом психологических свойств личности человека;

З2 - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Социальные и психологические коммуникации личности в индивидуальной и совместной деятельности».
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Социальные и психологические коммуникации личности в индивидуальной и совместной деятельности»:</p> <p>Категории и признаки совместной деятельности.</p> <p>Принципы и направления совместной деятельности.</p> <p>Проблема общения и коммуникаций в совместной деятельности.</p> <p>Эффективность вербальных и невербальных коммуникаций.</p> <p>Социальная перцепция и типы коммуникативных сетей.</p> <p>Виды социальных и психологических коммуникаций.</p>

### **Задания по теме «Потребности и мотивы в жизни человека»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - Предотвращать и регулировать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.

З1 - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Потребности и мотивы в жизни человека»:</p> <p>Классификация потребностей человека.</p> <p>Развитие личности и теории о природе потребностей.</p> <p>Биофизические, психические и душевые потребности.</p> <p>Дуальность личности и потребностей, гармоничное развитие.</p> <p>Энергоинформационная природа человека и его потребностей.</p> <p>Внешние и внутренние мотивы деятельности, самомотивация и истинная мотивация.</p> <p>Иллюзия иерархии потребностей и мотивов.</p>

### **Задания по теме «Гармоничное развитие личности в общении и совместной деятельности»**

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать оптимальный стиль взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом психологических свойств личности человека;

З2 - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Гармоничное развитие личности в общении и совместной деятельности» вопросу на выбор:</p> <p>Человек как саморазвивающаяся сверхсистема.</p> <p>Уровни сознания личности и общение с самим собой.</p>

	<p>Психология конкуренции.</p> <p>Психология сотрудничества.</p> <p>Личность и гармоничное общение-сотрудничество.</p> <p>Созиательная и разрушительная сила слова.</p> <p>Гармоничное развитие личности, деловая карьера, права и обязанности.</p> <p>Профессиональная идентификация, кризис в развитии сознания личности.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Гармоничное развитие личности в общении и совместной деятельности»:</p> <p>Человек как саморазвивающаяся сверхсистема.</p> <p>Уровни сознания личности и общение с самим собой.</p> <p>Психология конкуренции.</p> <p>Психология сотрудничества.</p> <p>Личность и гармоничное общение-сотрудничество.</p> <p>Созиательная и разрушительная сила слова.</p> <p>Гармоничное развитие личности, деловая карьера, права и обязанности.</p> <p>Профессиональная идентификация, кризис в развитии сознания личности.</p>

### **Задания по теме «Психология миссии и философии организации»**

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - Предотвращать и регулировать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.

31 - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Психология миссии и философии организации»:</p> <p>Миссия человека как процесс раскрытия интеллектуальных и духовных способностей.</p> <p>Миссия человека и миссия организации.</p> <p>Философия организации.</p>

### **Задания по теме «Психологическая диагностика»**

Проверяемые компетенции:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать оптимальный стиль взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом психологических свойств личности человека;

З2 - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Психологическая диагностика»
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Психологическая диагностика»:</p> <p>Методы психологического исследования.</p> <p>Цели и инструкция обследования.</p> <p>Психологическая характеристика личности по внешним проявлениям (С. С. Корнеенков).</p> <p>Исследование уровня субъективного контроля (Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткин).</p> <p>Диагностика личности на основе типологии К. Г. Юнга.</p> <p>Изучение самооценки личности (С. А. Будасси).</p> <p>Тип темперамента (Г. Ю. Айзенк).</p> <p>Удовлетворение основных потребностей (А. Маслоу).</p> <p>Описание поведения (Тест К. Томаса).</p> <p>Стиль руководства.</p> <p>Коммуникативные и организаторские способности.</p> <p>Групповая мотивация (Л. А. Верещагина).</p> <p>Философия и стратегия организации (С. И. Макшанов).</p>

Форма промежуточной аттестации по МДК МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности: дифференцированный зачет (6 сем.).

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Организационная психология.

Цель профессионального отбора и подготовки специалистов.

Психофизиология профессиональной деятельности.

Психологическое сопровождение профессиональной деятельности.

Определение источников поступления кадров.

Определение требований при выборе кандидатов.

Вступление в должность.

Надежность, работоспособность и ответственность в профессиональной деятельности.

Психология профессии: должность и должностные обязанности.

Профессиональное обучение, стимуляция и оценка персонала.

Категории и признаки совместной деятельности.

Принципы и направления совместной деятельности.

Проблема общения и коммуникаций в совместной деятельности.

Эффективность вербальных и невербальных коммуникаций.

Социальная перцепция и типы коммуникативных сетей.

Виды социальных и психологических коммуникаций.

Эффективность и законы социально-психологических коммуникаций.

Документооборот и технические средства коммуникации.

Классификация потребностей человека.

Развитие личности и теории о природе потребностей.

Биофизические, психические и душевные потребности.

Дуальность личности и потребностей, гармоничное развитие.

Энергоинформационная природа человека и его потребностей.

Внешние и внутренние мотивы деятельности, самомотивация и истинная мотивация.

Иллюзия иерархии потребностей и мотивов.

Человек как саморазвивающаяся сверхсистема.

Уровни сознания личности и общение с самим собой.

Психология конкуренции.

Психология сотрудничества.

Личность и гармоничное общение-сотрудничество.

Созиательная и разрушительная сила слова.

Гармоничное развитие личности, деловая карьера, права и обязанности.

Профессиональная идентификация, кризис в развитии сознания личности.

Миссия человека как процесс раскрытия интеллектуальных и духовных способностей.

Миссия человека и миссия организации.

Философия организации.

Методы психологического исследования.

Цели и инструкция обследования.

Психологическая характеристика личности по внешним проявлениям (С. С.

Корнеенков).

Исследование уровня субъективного контроля (Е. Ф.

Бажин, Е.

А.

Голынкина, А.

М.

Эткин).

Диагностика личности на основе типологии К.

Г.

Юнга.

Изучение самооценки личности (С.

А.

Будасси).

Тип темперамента (Г.

Ю.

Айзенк).

Удовлетворение основных потребностей (А.

Маслоу).

Описание поведения (Тест К.

Томаса).

Стиль руководства.

Коммуникативные и организаторские способности.

Групповая мотивация (Л.

А.

Верещагина).

Философия и стратегия организации (С.

И.

Макшанов).

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

## **УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

### **Билет для проведения промежуточной аттестации по МДК МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности**

1. Психологическое сопровождение профессиональной деятельности.
2. Определение источников поступления кадров.
3. Определение требований при выборе кандидатов.



Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУлю  
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

# **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01 «РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

## **1.1. Область применения программы**

Контрольно–оценочные средства для проведения экзамена по модулю ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части оценки освоения конкретного вида деятельности (КВД) - КВД 1. разработка технического задания на продукт графического дизайна - и соответствующих компетенций.

## **1.2. Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке**

Код	Наименование результата обучения
OK 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
OK 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
OK 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
OK 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
OK 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
OK 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
OK 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
OK 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
OK 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ДПК 3	Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
ДПК 4	Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ДПК 5	Использовать интерактивные мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК 6	Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов

С целью овладения соответствующими компетенциями, студент в ходе освоения профессионального модуля, должен:

**иметь практический опыт:**

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика. (МДК.01.01)

О1 - применения графических средств проектной графики; (МДК.01.02)

О2 - владения классическими материалами, техникой и технологиями (МДК.01.02)

О1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов. (МДК.01.03)

**знать:**

31 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; (МДК.01.01)

32 - законы формообразования; (МДК.01.01)

33 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); (МДК.01.01)

34 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); (МДК.01.01)

31 - законы создания цветовой гармонии; (МДК.01.02)

32 - технологии изготовления изделия; (МДК.01.02)

33 - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. (МДК.01.02)

31 - особенности и процедуру разработки мультимедийных проектов, а также область применения мультимедийных технологий; (МДК.01.03)

32 - современные информационно-коммуникационные технологии, которые могут быть применены для разработки мультимедийных проектов; (МДК.01.03)

**уметь:**

У1 - проводить проектный анализ; (МДК.01.01)

У2 - разрабатывать концепцию проекта; (МДК.01.01)

У3 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; (МДК.01.01)

У1 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; (МДК.01.02)

У2 - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию; (МДК.01.02)

У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий. (МДК.01.03)

### 1.3. Форма промежуточной аттестации

По окончании освоения профессионального модуля студенты сдают экзамен по модулю.

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма проведения: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).

- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

## Темы (вопросы) для проведения промежуточной аттестации

Стиль. Стилизация и ее виды. Стилизация в народном искусстве. Стилизация в дизайне. Роль стилизации в создании художественного образа.

Композиция и ее применение. Декоративная композиция. Способы художественного видения или организации композиции. Композиционное равновесие. Собственные качества цвета. Характер цвета. Особенности использования цвета.

Рисование с натуры. Декоративное рисование. Методы обобщения и упрощения. Способы художественного обобщения. Геометризация изображения и ее типы. Комбинаторика и трансформация.

Природные формы. Требования к зарисовкам растительного характера. Декоративная переработка. Принципы стилизации. Этапы стилизации. Орнамент и его классификация. Этапы создания орнаментальной формы. Виды построения орнамента и орнаментальной формы. Законы орнаментальной композиции.

Декоративность в натюрморте. Способы решения декоративного натюрморта. Разработка стиля интерьера. Декоративная стилизация интерьера. Приемы декоративной стилизации интерьера.

Пейзаж в декоративной композиции. Стилизация головы человека. Принципы стилизации в декоративном портрете. Стилизация фигуры человека и ее приемы.

Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспортowanie текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикации.

История и эволюция шрифта. Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов. Основные требования к шрифту. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.

Основы графической и художественной графики. Орнамент и его применение. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта. Стилизация природных форм в орнаменте. Техника выполнения. Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций.

Законы композиции объёмно-пространственных форм. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций. Различные приёмы техники архитектоники. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования. Понятие модуля. Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения. Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.

Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы. Работа с закладками.

Создание объекта с несколькими состояниями. Создание анимации. Добавление аудиофайла/видеофайла. Экспорт в формат PDF, Flash

Природа экранного изображения. Поиски новых форм в искусстве. Зарождение нового информативного поля. Появление фотографии и кино. Понятие «виртуальная реальность». Иллюзия трехмерности в двухмерном пространстве. Типы виртуальной реальности. Постмодерн и зарождение новых направлений в дизайне. Формирование экранного образа. Системы электронной графики. Эстетика виртуального образа. Пространство и время — основа формирования экранного языка. Эволюция визуального восприятия экранных изображений.

Обратная связь со зрителем. Функции вербальной информации в процессе понимания экраных изображений. Эмоциональное воздействие внутренней композиции. Экранная композиция и система визуальной коммуникации. Феномен человеческого взгляда. Основные факторы создания виртуальной среды. Значение современного языка монтажа. Создание индивидуального образа средствами медиа-дизайна. Информационные функции экранного пространства.

Визуализация в медиа дизайне. Сценарно-монтажный подход формирования экранной композиции. Система проектирования студийного пространства. Приемы проектирования виртуальных студий.

Дизайн. Телевизионный дизайн. Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства. Новостные программы. Декорации новостной студии.

Оперативная графика. Задача инфографики в эфире. Достоинства оперативной графики. Условия для создания оперативной графики.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по профессиональному  
модулю ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического  
дизайна**

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня в устной форме:

1. Стиль
2. Стилизация и ее виды
3. Стилизация в народном искусстве

### **3. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

Форма проведения промежуточной аттестации: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Рекомендации по проведению промежуточной аттестации:

1. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.
2. Студенты могут воспользоваться: письменной ручкой, черновиком из не более чем 5 чистых листов А4, карандашом, линейкой.
3. Шкала оценивания: пятибалльная («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

4. Критерии выставления оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если ответ соответствует всем указанным критериям оценивания на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется, если ответ соответствует большинству критериев оценивания на высоком уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответ преимущественно соответствует критериям оценивания.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если ответ не соответствует критериям оценивания.

Задание	Содержание задания (вопросы, темы)	Оцениваемые компетенции	Критерии оценки результата
Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме	Стиль. Стилизация и ее виды. Стилизация в народном искусстве. Стилизация в дизайне. Роль стилизации в создании художественного образа. Композиция и ее применение. Декоративная композиция. Способы художественного видения или организации композиций. Композиционное равновесие. Собственные качества цвета. Характер цвета. Особенности использования цвета. Рисование с натуры. Декоративное рисование. Методы обобщения и упрощения. Способы художественного обобщения. Геометризация изображения и ее типы. Комбинаторика и трансформация. Природные формы. Требования к зарисовкам растительного характера. Декоративная	OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. OK 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	Глубина и полнота раскрытия вопроса. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

	<p>переработка. Принципы стилизации. Этапы стилизации. Орнамент и его классификация. Этапы создания орнаментальной формы. Виды построения орнамента и орнаментальной формы. Законы орнаментальной композиции. Декоративность в натюрморте. Способы решения декоративного натюрморта. Разработка стиля интерьера. Декоративная стилизация интерьера. Приемы декоративной стилизации интерьера. Пейзаж в декоративной композиции. Стилизация головы человека. Принципы стилизации в декоративном портрете. Стилизация фигуры человека и ее приемы.</p>	<p>демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.</p> <p>ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайна-макета с учетом их особенностей использования.</p> <p>ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p> <p>ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p>	<p>Глубина и полнота раскрытия вопроса. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить</p>
Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим	Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспорттирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев.	<p>OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для</p>	

работником) в устной форме	Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикаций. История и эволюция шрифта. Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов. Основные требования к шрифту. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов. Основы графической и художественной графики. Орнамент и его применение. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта. Стилизация природных форм в орнаменте. Техника выполнения. Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций. Законы композиции объёмно-пространственных форм. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций. Различные приёмы техники архитектоники. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования. Понятие модуля. Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения. Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.	выполнения профессиональной деятельности.	задач	сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность
	OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.			
	OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.			
	OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.			
	OK 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.			
	OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.			
	OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.			
	OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.			
	OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.			
	OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.			
	ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.			
	ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-			

	<p>Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы. Работа с закладками. Создание объекта с несколькими состояниями. Создание анимации. Добавление аудиофайла/видеофайла. Экспорт в формат PDF, Flash</p>	<p>макета с учетом их особенностей использования.</p> <p>ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p> <p>ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p> <p>ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме</p> <p>ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме	<p>Природа экранного изображения. Поиски новых форм в искусстве. Зарождение нового информативного поля. Появление фотографии и кино. Понятие «виртуальная реальность». Иллюзия трехмерности в двухмерном пространстве. Типы виртуальной реальности. Постмодерн и зарождение новых направлений в дизайне. Формирование экранного образа. Системы электронной графики. Эстетика виртуального образа. Пространство и время — основа формирования экранного языка. Эволюция визуального восприятия экранных изображений. Обратная связь со зрителем. Функции верbalной информации в процессе понимания экраных изображений. Эмоциональное воздействие внутrikадровой композиции. Экранная композиция и система визуальной коммуникации. Феномен человеческого взгляда. Основные факторы создания виртуальной среды. Значение современного языка</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно</p>	<p>Глубина и полнота раскрытия вопроса. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.</p>

<p>монтажа.</p> <p>Создание индивидуального образа средствами медиа-дизайна.</p> <p>Информационные функции экранного пространства.</p> <p>Визуализация в медиа дизайне.</p> <p>Сценарно-монтажный подход формирования экранной композиции.</p> <p>Система проектирования студийного пространства.</p> <p>Приемы проектирования виртуальных студий.</p> <p><b>Дизайн.</b></p> <p>Телевизионный дизайн. Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства.</p> <p>Новостные программы.</p> <p>Декорации новостной студии.</p> <p>Оперативная графика. Задача инфографики в эфире.</p> <p>Достоинства оперативной графики. Условия для создания оперативной графики.</p>	<p>действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.</p> <p>ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</p> <p>ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p> <p>ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p> <p>ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ДПК 5 Использовать интерактивные мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ДПК 6 Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов</p>
---	--



Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУлю  
ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

# **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 «СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»**

## **1.1. Область применения программы**

Контрольно–оценочные средства для проведения экзамена по модулю ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части оценки освоения конкретного вида деятельности (КВД) - КВД 2. создание графических дизайн-макетов - и соответствующих компетенций.

## **1.2. Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке**

Код	Наименование результата обучения
OK 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
OK 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
OK 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
OK 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
OK 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
OK 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
OK 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
OK 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
OK 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ДПК 2	Проверять соответствие оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК	Применять методы организации творческого процесса дизайнера

С целью овладения соответствующими компетенциями, студент в ходе освоения профессионального модуля, должен:

**иметь практический опыт:**

О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки. (МДК.02.01)

О1 - сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов; (МДК.02.02)

О2 - проведения анализа прототипов; (МДК.02.02)

О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования; (МДК.02.03)

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов; (МДК.02.04)

**знать:**

31 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; (МДК.02.01)

32 - современные тенденции в области дизайна; (МДК.02.01)

33 - разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; (МДК.02.01)

31 - особенности сбора информации для дизайна и медиа; (МДК.02.02)

31 - элементы фирменного стиля объекта проектирования; (МДК.02.03)

31 - классические и современные дизайнерские технологии; (МДК.02.04)

32 - основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта; (МДК.02.04)

**уметь:**

У1 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; (МДК.02.01)

У2 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; (МДК.02.01)

У3 - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; (МДК.02.01)

У1 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; (МДК.02.02)

У2 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; (МДК.02.02)

У3 - реализовывать творческие идеи в макете; (МДК.02.02)

У1 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; (МДК.02.03)

У2 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; (МДК.02.03)

У3 - создавать цветовое единство; (МДК.02.03)

У1 - защищать разработанный дизайн-макет; (МДК.02.04)

У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; (МДК.02.04)

### 1.3. Форма промежуточной аттестации

По окончании освоения профессионального модуля студенты сдают экзамен по модулю.

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма проведения: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

#### **Условия выполнения задания:**

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

#### **Темы (вопросы) для проведения промежуточной аттестации**

Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.

Товарный знак. Логотип и его виды. Правила использования логотипа. Фирменный блок.

Цвет. Шрифт. Стиль. Композиция. Музыка. Фирменные голоса Декорации. Другие образы.

Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция. Сайт. Упаковка. Фирменный персонаж. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.

Паспорт торговой марки. Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания. Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.

Виды листовок. Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров. Дизайн и концепция плакатов. Виды плакатов. Основные правила разработки плакатов.

Виды и типы баннеров. Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбордов. Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки.

Виды календарей. Правила создания календарей. Типы вывесок. Правила их создания.

Виды стел и пилонаов. Правила их создания. Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления.

Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта. Типы сайтов. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования. Стили дизайна: тенденции развития. Виды макетов. Сетки дизайна. Современные принципы дизайна. Цветовое и стилевое решение. Типографика сайта, выбор шрифтов. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне.

Структура HTML-документа. Теги и атрибуты элементов HTML. Типы файлов иллюстраций. Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста. Вставка объектов. Таблицы в документах HTML. Формы в HTML. Каскадные таблицы Стилей. Типы данных CSS. Селекторы. Использование псевдоклассов и псевдоэлементов. Применение стилей и классов к элементам документа HTML. Создание слоев при помощи CSS. Позиционирование элементов. Фильтры изображений и эффекты перехода.

Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений. Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов. Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.

Создание прототипа мобильного приложения. Инструменты для проектирования интерфейсов. Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов. Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах. Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.

Анатомия iOS приложения. Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign.

Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции. Использование спецсимволов и глифов. Оформление списков, заголовков и других типовых элементов. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста. Работа со стилями. Работа с шаблонами. Способы объединения нескольких публикаций. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book. Создание оглавления. Использование библиотек (Library).

Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты. Использование нескольких мастер-шаблонов. Создание модульной сетки. Многоколоночная верстка. Разработка стилевого оформления журнала. Использование стилей. Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов.

Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты.

Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции. Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по

оформлению.

Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос. Спуск полос.

Развитие полиграфической упаковки в период с XVI по XVIII век. Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие полиграфической продукции. Развитие полиграфической упаковки в XX веке.

Параметры упаковки. Классификация производственной упаковки. Классификация потребительской упаковки. Информационные и графические элементы упаковки. Технологии упаковок. Функции упаковок.

Процесс проектирования объекта. Плоская и объемная форма. Основные принципы композиционно-художественного формообразования. Основные виды структурных отношений элементов композиции. Приемы построения гибких композиций.

Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие и становление открытки. Развитие полиграфической упаковки в XX веке. Современные подходы в дизайне открыток.

Открытки. Классификация открыток. Наиболее распространенные формы открыток. Функции открыток. Технология создания открыток.

Условия способствовавшие появлению и развитию полиграфического календаря в период с XVI по XVIII век. Процессы периода XIX–XX веков, оказавшие влияние на выпуск полиграфических календарей. Современный календарь.

Календарь. Основные функции календаря. Классификация календарей.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

## **УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

### **Билет для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов**

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня в устной форме:

1. Образ компании
2. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия
3. Функции фирменного стиля

### **3. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

Форма проведения промежуточной аттестации: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Рекомендации по проведению промежуточной аттестации:

1. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.
2. Студенты могут воспользоваться: письменной ручкой, черновиком из не более чем 5 чистых листов А4, карандашом, линейкой.
3. Шкала оценивания: пятибалльная («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

4. Критерии выставления оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если ответ соответствует всем указанным критериям оценивания на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется, если ответ соответствует большинству критериев оценивания на высоком уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответ преимущественно соответствует критериям оценивания.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если ответ не соответствует критериям оценивания.

Задание	Содержание задания (вопросы, темы)	Оцениваемые компетенции	Критерии оценки результата
Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме	Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики. Товарный знак. Логотип и его виды. Правила использования логотипа. Фирменный блок. Цвет. Шрифт. Стиль. Композиция. Музыка. Фирменные голоса Декорации. Другие образы. Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция. Сайт. Упаковка. Фирменный персонаж. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. Ошибки при решении	OK 01 Выбирать способы решения профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. OK 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	Глубина и полнота раскрытия вопроса. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

рекламных задач в области создания фирменного стиля. Паспорт торговой марки. Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания. Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.	<p>демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p><b>OK 07</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p><b>OK 08</b> Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p><b>OK 09</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p><b>OK 10</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p><b>OK 11</b> Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p><b>ПК 2.1</b> Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p><b>ПК 2.2</b> Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p><b>ПК 2.3</b> Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p> <p><b>ПК 2.4</b> Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.</p> <p><b>ПК 2.5</b> Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p> <p><b>ДПК 2</b> Проверять соответствие оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной</p>
--	---

		информации, идентификации и коммуникации ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера	
Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме	<p>Виды листовок. Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров. Дизайн и концепция плакатов. Виды плакатов. Основные правила разработки плакатов.</p> <p>Виды и типы баннеров. Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбордов. Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки.</p> <p>Виды календарей. Правила создания календарей. Типы вывесок. Правила их создания.</p> <p>Виды стел и пylonов. Правила их создания. Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления.</p> <p>Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта. Типы сайтов. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования. Стили дизайна: тенденции развития.</p> <p>Виды макетов. Сетки дизайна. Современные принципы дизайна. Цветовое и стилевое решение. Типографика сайта, выбор шрифтов.</p> <p>Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне.</p> <p>Структура HTML-документа. Теги и атрибуты элементов HTML. Типы файлов иллюстраций. Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста. Вставка объектов. Таблицы в документах HTML. Формы в HTML. Каскадные таблицы Стилей. Типы данных CSS. Селекторы. Использование псевдоклассов</p>	<p>OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>OK 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на</p>	<p>Глубина и полнота раскрытия вопроса. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.</p>

	<p>псевдоэлементов. Применение стилей и классов к элементам документа HTML. Создание слоев при помощи CSS. Позиционирование элементов. Фильтры изображений и эффекты перехода.</p> <p>Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений. Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов. Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.</p> <p>Создание прототипа мобильного приложения. Инструменты для проектирования интерфейсов. Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов. Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах. Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.</p> <p>Анатомия iOS приложения. Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign.</p>	<p>государственном и иностранном языках.</p> <p>OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.</p> <p>ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p>	
Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме	<p>Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции. Использование спецсимволов и глифов. Оформление списков, заголовков и других типовых элементов. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста. Работа со стилями. Работа с шаблонами. Способы объединения нескольких публикаций. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book. Создание оглавления. Использование библиотек (Library). Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты. Использование нескольких</p>	<p>OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом</p>	<p>Глубина и полнота раскрытия вопроса. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать</p>

мастер-шаблонов.	Создание модульной сетки.	особенностей социального и культурного контекста.	свое мнение по обсуждаемой проблеме.
Многоколоночная верстка.	Разработка стилевого оформления журнала.	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	
Использование стилей.	Обтекание текстом с использованием сложного контура.	ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	
Использование прозрачности и визуальных эффектов.	Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты.	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	
Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты.	Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции.	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	
Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.	Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос. Спуск полос.	ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	
		ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	
		ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	
		ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.	
		ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	
		ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.	
		ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	

		ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера	
Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме	<p>Развитие полиграфической упаковки в период с XVI по XVIII век. Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие полиграфической продукции.</p> <p>Развитие полиграфической упаковки в XX веке.</p> <p>Параметры упаковки.</p> <p>Классификация производственной упаковки.</p> <p>Классификация потребительской упаковки.</p> <p>Информационные и графические элементы упаковки.</p> <p>Технологии упаковок. Функции упаковок.</p> <p>Процесс проектирования объекта. Плоская и объемная форма. Основные принципы композиционно-художественного формообразования. Основные виды структурных отношений элементов композиции.</p> <p>Приемы построения гибких композиций.</p> <p>Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие и становление открытки. Развитие полиграфической упаковки в XX веке. Современные подходы в дизайне открыток.</p> <p>Открытки. Классификация открыток.</p> <p>Наиболее распространенные формы открыток. Функции открыток.</p> <p>Технология создания открыток.</p> <p>Условия способствовавшие появлению и развитию полиграфического календаря в период с XVI по XVIII век.</p> <p>Процессы периода XIX–XX веков, оказавшие влияние на выпуск полиграфических календарей.</p> <p>Современный календарь.</p> <p>Календарь. Основные функции календаря.</p> <p>Классификация</p>	<p>OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>OK 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Глубина и полнота раскрытия вопроса.</p> <p>Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.</p> <p>Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.</p>

		<p>календарей.</p> <p>OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.</p> <p>ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p>
--	--	---



Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУлю  
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

# **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.03 «ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»**

## **1.1. Область применения программы**

Контрольно–оценочные средства для проведения экзамена по модулю ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части оценки освоения конкретного вида деятельности (КВД) - КВД 3. подготовка дизайн-макета к печати (публикации) - и соответствующих компетенций.

## **1.2. Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке**

Код	Наименование результата обучения
OK 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
OK 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
OK 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
OK 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
OK 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
OK 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
OK 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
OK 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
OK 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 3.1	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ДПК 1	Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК 7	Применять методы организации творческого процесса дизайнера

С целью овладения соответствующими компетенциями, студент в ходе освоения профессионального модуля, должен:

**иметь практический опыт:**

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.  
(МДК.03.01)

**знать:**

- 31 - технологии настройки макетов к печати или публикации; (МДК.03.01)
- 32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна; (МДК.03.01)

**уметь:**

- У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; (МДК.03.01)
- У2 - готовить документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; (МДК.03.01)
- У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; (МДК.03.01)

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

По окончании освоения профессионального модуля студенты сдают экзамен по модулю.

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма проведения: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

#### **Темы (вопросы) для проведения промежуточной аттестации**

Технология, оборудование, информация. Взаимные связи издательства и типографии. Схема процессов создания полиграфической продукции. Допечатная обработка издательской продукции. Сканеры.

Физическая и типографская система измерения. Основные понятия и виды издательской продукции. Основные виды и типы печатных изданий. Издательская информация. Библиографическая информация — ББК, УДК, ISSN.

Интернет-издание, интернет-СМИ — веб-сайт. Новостные интернет-издания. Особенности и группы электронных журналов. Электронная библиотека. Электронная книга. Интернет-радио, или веб-радио. От фототелеграфа до цифрового телевидения. Возможности интернет-телевидения, или on-line TV.

Общая задача оформления издания. Оригиналы для макетирования.

Основные причины искажения цвета. Ограничения печатного синтеза. Дизайн, макетирование и верстка. Классификация работ по группам сложности. Заголовок, подводка (лид).

Шрифтовое оформление. Психология восприятия шрифтов — социальный и эмоциональный контекст. Современная технология шрифта.

Компьютерная подготовка изданий. Модели и виды цветового пространства. Цветовая проба и пробная печать. Информационные системы управления. Основные параметры цветового изображения.

Печатная форма. Классические способы печати. Цифровая печать. Специальные способы печати. Контроль качества печатной продукции — оттиска.

Назначение брошюровочно-переплетных процессов. Сталкивание, счет, подрезка и разрезка листов. Фальцовка. Прессование. Назначение и объекты прессования.

Способы комплектовки и области их применения. Классификация способов скрепления. Способы шитья проволокой. Способы шитья нитками. Механические способы скрепления.

Виды и назначение дополнительных элементов. Типы вклеек. Изготовление и присоединение. Классификация форзацев. Клеевые соединения.

Основные виды отделки. Лакирование, припрессовка. Имитация. Механические способы отделки. Основные материалы, используемые для создания печатной продукции.

Типы и конструкции обложек и крышек. Области применения обложек и переплетных крышек. Назначение и способы оформления переплетных крышек. Крытье обложкой. Вставка блока в переплетную крышку.

Оценка восприятия полиграфической продукции. Раскрываемость книг. Условия эксплуатации и характер разрушения изданий.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по профессиональному  
модулю ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня в устной форме:

1. Технология, оборудование, информация
2. Взаимные связи издательства и типографии
3. Схема процессов создания полиграфической продукции

### **3. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)**

Форма проведения промежуточной аттестации: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Рекомендации по проведению промежуточной аттестации:

1. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.
2. Студенты могут воспользоваться: письменной ручкой, черновиком из не более чем 5 чистых листов А4, карандашом, линейкой.
3. Шкала оценивания: пятибалльная («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

4. Критерии выставления оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если ответ соответствует всем указанным критериям оценивания на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется, если ответ соответствует большинству критериев оценивания на высоком уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответ преимущественно соответствует критериям оценивания.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если ответ не соответствует критериям оценивания.

Задание	Содержание задания (вопросы, темы)	Оцениваемые компетенции	Критерии оценки результата
Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме	Технология, оборудование, информация. Взаимные связи издательства и типографии. Схема процессов создания полиграфической продукции. Допечатная обработка издательской продукции. Сканеры. Физическая и типографская система измерения. Основные понятия и виды издательской продукции. Основные виды и типы печатных изданий. Издательская информация. Библиографическая информация — ББК, УДК, ISSN. Интернет-издание, интернет-СМИ — веб-сайт. Новостные интернет-издания. Особенности и группы электронных журналов. Электронная библиотека. Электронная книга. Интернет-радио, или веб-радио. От фототелеграфа до цифрового	OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. OK 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	Глубина и полнота раскрытия вопроса. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

<p>телевидения. Возможности интернет-телевидения, или online TV.</p> <p>Общая задача оформления издания. Оригиналы для макетирования.</p> <p>Основные причины искажения цвета. Ограничения печатного синтеза.</p> <p>Дизайн, макетирование и верстка.</p> <p>Классификация работ по группам сложности. Заголовок, подводка (лид).</p> <p>Шрифтовое оформление.</p> <p>Психология восприятия шрифтов — социальный и эмоциональный контекст.</p> <p>Современная технология шрифта.</p> <p>Компьютерная подготовка изданий. Модели и виды цветового пространства.</p> <p>Цветовая проба и пробная печать. Информационные системы управления. Основные параметры цветового изображения.</p> <p>Печатная форма. Классические способы печати. Цифровая печать. Специальные способы печати. Контроль качества печатной продукции — оттиска.</p> <p>Назначение брошюровочно-переплетных процессов. Сталкивание, счет, подрезка и разрезка листов. Фальцовка.</p> <p>Прессование. Назначение и объекты прессования.</p> <p>Способы комплектовки и области их применения. Классификация способов скрепления. Способы шитья проволокой. Способы шитья нитками. Механические способы скрепления.</p> <p>Виды и назначение дополнительных элементов.</p> <p>Типы вклеек. Изготовление и присоединение.</p> <p>Классификация форзацев.</p> <p>Клеевые соединения.</p> <p>Основные виды отделки.</p> <p>Лакирование, припрессовка.</p> <p>Имитация. Механические способы отделки. Основные</p>	<p>демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.</p> <p>ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).</p> <p>ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).</p> <p>ДПК 1 Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p>
---	---

материалы, используемые для создания печатной продукции. Типы и конструкции обложек и крышек. Области применения обложек и переплетных крышек. Назначение и способы оформления переплетных крышек. Крытье обложкой. Вставка блока в переплетную крышку. Оценка восприятия полиграфической продукции. Раскрываемость книг. Условия эксплуатации и характер разрушения изданий.



Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУлю  
ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

# **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.04 «ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ»**

## **1.1. Область применения программы**

Контрольно–оценочные средства для проведения экзамена по модулю ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части оценки освоения конкретного вида деятельности (КВД) - КВД 4. организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте - и соответствующих компетенций.

## **1.2. Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке**

Код	Наименование результата обучения
OK 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
OK 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
OK 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
OK 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
OK 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
OK 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
OK 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
OK 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
OK 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
ДПК 7	Применять методы организации творческого процесса дизайнера

С целью овладения соответствующими компетенциями, студент в ходе освоения профессионального модуля, должен:

**иметь практический опыт:**

О1 - управления конфликтами; (МДК.04.01)

О2 - организации работы коллектива и команды; (МДК.04.01)

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.  
(МДК.04.02)

**знать:**

31 - системы управления трудовыми ресурсами в организации; (МДК.04.01)

31 - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; (МДК.04.02)

32 - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. (МДК.04.02)

**уметь:**

У1 - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;  
(МДК.04.01)

У2 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; (МДК.04.01)

У1 - выбирать оптимальный стиль взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом психологических свойств личности человека; (МДК.04.02)

У2 - Предотвращать и регулировать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.  
(МДК.04.02)

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

По окончании освоения профессионального модуля студенты сдают экзамен по модулю.

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма проведения: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).

- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Темы (вопросы) для проведения промежуточной аттестации

Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Система управления трудовыми ресурсами в организации. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Коммуникации в управлении. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Изучение и анализ современных тенденций в области графического дизайна и требований к разработке продукта. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна.

Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта. Анализ и оценка актуальности проекта. Разработка планов по формированию макетов. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки. Планирование потребности в трудовых ресурсах. Планирование повышения квалификации кадров. Классификация затрат. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта. Планирование сметы затрат на проект. Составление плановых калькуляций заказов.

Понятие и сущность ценообразования. Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен. Планирование стоимости выполнения дизайн проекта. Определение отпускной рыночной цены дизайн

проекта. Определение и изменения уровня цен, применение скидок. Планирование прибыли проекта. Виды прибыли. Планирование рентабельности проекта. Точка безубыточности.

Основные технико-экономические показатели дизайн-проекта. Абсолютные и относительные показатели. Натуральные и стоимостные показатели. Определение основных технико-экономических показателей проектирования. Анализ результатов предпринимательской деятельности.

Организационная психология. Цель профессионального отбора и подготовки специалистов. Психофизиология профессиональной деятельности. Психологическое сопровождение профессиональной деятельности. Определение источников поступления кадров. Определение требований при выборе кандидатов. Вступление в должность. Надежность, работоспособность и ответственность в профессиональной деятельности. Психология профессии: должность и должностные обязанности. Профессиональное обучение, стимуляция и оценка персонала.

Категории и признаки совместной деятельности. Принципы и направления совместной деятельности. Проблема общения и коммуникаций в совместной деятельности. Эффективность верbalных и неверbalных коммуникаций. Социальная перцепция и типы коммуникативных сетей. Виды социальных и психологических коммуникаций. Эффективность и законы социально-психологических коммуникаций. Документооборот и технические средства коммуникации.

Классификация потребностей человека. Развитие личности и теории о природе потребностей. Биофизические, психические и душевые потребности. Дуальность личности и потребностей, гармоничное развитие. Энергоинформационная природа человека и его потребностей. Внешние и внутренние мотивы деятельности, самомотивация и истинная мотивация. Иллюзия иерархии потребностей и мотивов.

Человек как саморазвивающаяся сверхсистема. Уровни сознания личности и общение с самим собой. Психология конкуренции. Психология сотрудничества. Личность и гармоничное общение-сотрудничество. Созиативная и разрушительная сила слова. Гармоничное развитие личности, деловая карьера, права и обязанности. Профессиональная идентификация, кризис в развитии сознания личности.

Миссия человека как процесс раскрытия интеллектуальных и духовных способностей. Миссия человека и миссия организации. Философия организации.

Методы психологического исследования. Цели и инструкция обследования. Психологическая характеристика личности по внешним проявлениям (С. С. Корнеенков). Исследование уровня субъективного контроля (Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткин). Диагностика личности на основе типологии К. Г. Юнга. Изучение самооценки личности (С. А. Будасси). Тип темперамента (Г. Ю. Айзенк). Удовлетворение основных потребностей (А. Маслоу). Описание поведения (Тест К. Томаса). Стиль руководства. Коммуникативные и организаторские способности. Групповая мотивация (Л. А. Верещагина). Философия и стратегия организации (С. И. Макшанов).

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

## УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

### Билет для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня в устной форме:

1. Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений
2. Система управления трудовыми ресурсами в организации

3. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе  
самопрезентации

### **3. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ**

Форма проведения промежуточной аттестации: устная.

Задание: Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Рекомендации по проведению промежуточной аттестации:

1. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.
2. Студенты могут воспользоваться: письменной ручкой, черновиком из не более чем 5 чистых листов А4, карандашом, линейкой.
3. Шкала оценивания: пятибалльная («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

4. Критерии выставления оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если ответ соответствует всем указанным критериям оценивания на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется, если ответ соответствует большинству критериев оценивания на высоком уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответ преимущественно соответствует критериям оценивания.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если ответ не соответствует критериям оценивания.

Задание	Содержание задания (вопросы, темы)	Оцениваемые компетенции	Критерии оценки результата
Раскройте три темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме	Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Система управления трудовыми ресурсами в организации. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Коммуникации в управлении. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков. Изучение и анализ современных тенденций в области графического дизайна и требований к разработке продукта. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность	OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Глубина и полнота раскрытия вопроса. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

	<p>организации.</p> <p>Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна.</p> <p>Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования.</p> <p>Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта.</p> <p>Анализ и оценка актуальности проекта. Разработка планов по формированию макетов.</p> <p>Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки.</p> <p>Планирование потребности в трудовых ресурсах.</p> <p>Планирование повышения квалификации кадров.</p> <p>Классификация затрат.</p> <p>Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта.</p> <p>Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта.</p> <p>Планирование сметы затрат на проект.</p> <p>Составление плановых калькуляций заказов.</p> <p>Понятие и сущность ценообразования.</p> <p>Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен.</p> <p>Планирование стоимости выполнения дизайн проекта.</p> <p>Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта.</p> <p>Изменение уровня цен, применение скидок.</p> <p>Планирование прибыли проекта.</p> <p>Виды прибыли.</p> <p>Планирование рентабельности проекта.</p> <p>Точка безубыточности.</p> <p>Основные технико-экономические показатели дизайн-проекта.</p> <p>Абсолютные и относительные показатели.</p> <p>Натуральные и стоимостные показатели.</p> <p>Определение основных технико-экономических показателей проектирования.</p> <p>Анализ результатов предпринимательской деятельности.</p>	<p>OK 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.</p> <p>ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p>	
Раскройте три	Организационная психология.	OK 01 Выбирать способы	Глубина и полнота

темы (ответьте на вопросы) из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме	<p>Цель профессионального отбора и подготовки специалистов. Психофизиология профессиональной деятельности. Психологическое сопровождение профессиональной деятельности. Определение источников поступления кадров. Определение требований при выборе кандидатов. Вступление в должность. Надежность, работоспособность и ответственность в профессиональной деятельности. Психология профессии: должность и должностные обязанности. Профессиональное обучение, стимуляция и оценка персонала. Категории и признаки совместной деятельности. Принципы и направления совместной деятельности. Проблема общения и коммуникаций в совместной деятельности. Эффективность вербальных и невербальных коммуникаций. Социальная перцепция и типы коммуникативных сетей. Виды социальных и психологических коммуникаций. Эффективность и законы социально-психологических коммуникаций. Документооборот и технические средства коммуникации. Классификация потребностей человека. Развитие личности и теории о природе потребностей. Биофизические, психические и душевные потребности. Дуальность личности и потребностей, гармоничное развитие. Энергоинформационная природа человека и его потребностей. Внешние и внутренние мотивы деятельности, самомотивация и истинная мотивация. Иллюзия иерархии потребностей и мотивов. Человек как саморазвивающаяся сверхсистема. Уровни сознания</p>	<p>решения профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>OK 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>OK 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>OK 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>OK 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>OK 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>задач раскрытия вопроса. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.</p>
---	--	---	---

<p>личности и общение с самим собой. Психология конкуренции. Психология сотрудничества. Личность и гармоничное общение-содружество. Созиательная и разрушительная сила слова. Гармоничное развитие личности, деловая карьера, права и обязанности. Профессиональная идентификация, кризис в развитии сознания личности. Миссия человека как процесс раскрытия интеллектуальных и духовных способностей. Миссия человека и миссия организации. Философия организации. Методы психологического исследования. Цели и инструкция обследования. Психологическая характеристика личности по внешним проявлениям (С. С. Корнеенков). Исследование уровня субъективного контроля (Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткин). Диагностика личности на основе типологии К. Г. Юнга. Изучение самооценки личности (С. А. Будасси). Тип темперамента (Г. Ю. Айзенк). Удовлетворение основных потребностей (А. Маслоу). Описание поведения (Тест К. Томаса). Стиль руководства. Коммуникативные и организаторские способности. Групповая мотивация (Л. А. Верещагина). Философия и стратегия организации (С. И. Макшанов).</p>	<p>ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.</p> <p>ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p>
--	---



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
для студентов  
по дисциплине  
ОПЦ.01 Основы материаловедения  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель

Лихушина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **Методические указания по теме «Современное металлургическое производство. Структура металлов и методы ее исследования»**

Результаты обучения:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У1 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

У7 - создавать цветовое единство.

знать:

З1 - область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;

З6 - требования к техническим параметрам разработки продукта;

*Иметь практический опыт:*

О1 - выбора материалов и программного обеспечения с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

О7 - создания цветового единства;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Современное металлургическое производство. Структура металлов и методы ее исследования»: Производство чугуна. Производство стали. Разливка стали. Способы повышения качества металла. Излом. Макроструктура. Микроструктура металлов. Внутреннее строение кристаллических тел. Кристаллическая структура металлов. Особенности строения реальных кристаллов. Диффузия.

### ***Вопросы для самоконтроля по теме «Современное металлургическое производство. Структура металлов и методы ее исследования»***

Опишите исходные положения современной металлургии.

Назовите основную продукцию черной металлургии.

Опишите                   материалы                   для                   производства                   металлов  
исплавов(руды, флюсы, топливо и гнеупорные материалы).

Расскажите о производстве чугуна.

Расскажите о подготовке руд к доменной плавке.

Способы производства стали.

Назовите способы разливки стали.

Расскажите о способах повышения качества металла.

Какие существуют типы связей между атомами?

Назовите основные типы кристаллических решеток.

Что такое координационное число, каково его максимальное значение?

Как определить параметры и кристаллографические плоскости в кристаллической решетке?

Дайте классификацию дефектов кристаллического строения по геометрическим признакам.

Что такое диффузия, самодиффузия, гетеродиффузия?

Расскажите о механизмах диффузии.

***Рекомендуемая литература по теме «Современное металлургическое производство.***

***Структура металлов и методы ее исследования»***

Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/materialovedenie-433905> - С. 9 - 78

**Методические указания по теме «Деформация и разрушение металлов. Формирование структуры металлов и сплавов»**

Результаты обучения:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

УЗ - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

У5 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

знать:

32 - особенности испытания материалов;

37 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;

*Иметь практический опыт:*

ОЗ - выполнения технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

О5 - создания целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Деформация и разрушение металлов. Формирование структуры металлов и сплавов»: Упругая и пластическая деформации металлов. Разрушение металлов. Механические свойства металлов. Влияние нагрева на структуру и свойства металлов. Холодная и горячая деформации.

	Кристаллизация металлов. Строение металлического слитка. Фазы в металлических сплавах.
--	--

### ***Вопросы для самоконтроля по теме «Деформация и разрушение металлов. Формирование структуры металлов и сплавов»***

Какие свойства можно определить при статических испытаниях? В чем разница в понятиях  $\sigma_T$  и  $\sigma_{0,2}$ ?

Что такое ударная вязкость, как определить эту характеристику?

Какие свойства металла можно определить при усталостных испытаниях?

Что такое HRA, HRB и HRC?

При испытании на выносливость были изучены два образца — шлифованный и полированный.

Какой из образцов имел более высокий предел выносливости и почему?

Для вновь созданного металлического сплава необходимо определить характеристики прочности и пластичности. Какой метод испытаний можно рекомендовать и как проводится определение этих свойств?

Что происходит при нагреве деформированного металла?

Как влияет размер рекристаллизованного зерна на свойства сплава?

При изготовлении волочением стальной проволоки ее пластичность оказалась очень низкой. Как можно увеличить ее пластичность?

Объясните особенности строения жидкой фазы.

Что такое фазовое равновесие, его условия?

Что такая степень переохлаждения  $t_f$ ?

Что такое критический зародыш, отчего зависит его размер?

Объясните гомогенное и гетерогенное образование зародыша.

Что такое модификаторы и для чего их применяют?

Что такое дендрит? Как и почему образуются дендриты?

Что такое аморфные материалы и как их получают?

Теоретическая температура плавления свинца 327 °С. К началу кристаллизации жидкий металл переохладили до 200 °С. Чему равна степень переохлаждения  $\Delta t_f$ ?

Температура кристаллизации меди — 1090 °С. Один слиток меди затвердевал с переохлаждением 100 °С, другой — 500 °С. Зарисуйте и объясните схему образовавшейся структуры слитка.

Приведите примеры известных вам сплавов, определите число компонентов в них.

Что называется фазой в металлических системах?

Что такое полиморфные модификации, полиморфное превращение?

### ***Рекомендуемая литература по теме «Деформация и разрушение металлов. Формирование структуры металлов и сплавов»***

Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/materialovedenie-433905> - С. 79 - 112

### ***Методические указания по теме «Диаграммы состояния двойных систем. Зависимость между структурой и свойствами металлов»***

Результаты обучения:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У2 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

знать:

33 - технологии изготовления изделия;

38 - программные приложения для разработки дизайн-макетов;

*Иметь практический опыт:*

О2 - выполнения эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Диаграммы состояния двойных систем. Зависимость между структурой и свойствами металлов»:</p> <p>Классификация двойных систем.</p> <p>Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых полностью растворимы в жидком и твердом.</p> <p>Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых ограниченно растворимы.</p> <p>Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых ограниченно растворимы.</p> <p>Диаграмма состояния сплавов с полиморфным превращением одного из компонентов.</p> <p>Диаграмма состояния сплавов с полиморфными превращениями компонентов и эвтектоидным превращением.</p> <p>Диаграммы состояния систем с промежуточными фазами.</p> <p>Физические и механические свойства сплавов в равновесном состоянии.</p> <p>Влияние атомной структуры.</p> <p>Влияние деформации пространственной решетки.</p> <p>Влияние размеров и ориентации зерен.</p> <p>Гетерогенная структура.</p>

***Вопросы для самоконтроля по теме «Диаграммы состояния двойных систем. Зависимость между структурой и свойствами металлов»***

Объясните особенности строения материальных систем.

Что называется фазой в металлических системах?

Что такое фазовое равновесие, его условия?

Объясните правило фаз Гиббса.

Почему диаграммы состояния называют равновесными?

Что такое компонент сплава, кривая охлаждения, критическая точка сплава?

Как экспериментально построить диаграммы состояния сплавов, образованных компонентами А и В?

Какие линии диаграммы носят название ликвидус и солидус, предельной растворимости?

При каких условиях образуются эвтектика и эвтектоид?

Зависит ли изменение свойств сплавов от типа диаграммы состояния?

Как изменяется химический состав фаз в процессе кристаллизации сплавов? Диаграмму состояния выберите самостоятельно.

Почему установление закономерностей, связывающих структуру металлов с их свойствами, важно для практики?

Приведите примеры зависимости между структурой и свойствами металлов.

Приведите примеры влияния атомной структуры на практические свойства металла.

Расскажите о применении в технике изменений в металлах, вызванных деформацией кристаллической решетки.

Разберите особенности влияния размеров и ориентации микроструктуры на эксплуатационные свойства металла.

Разберите особенности пластической деформации металлов с гетерогенной структурой.

***Рекомендуемая литература по теме «Диаграммы состояния двойных систем. Зависимость между структурой и свойствами металлов»***

Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/materialovedenie-433905> - С. 113 - 229

***Методические указания по теме «Железо и его сплавы. Основы термической обработки. Конструкционные материалы»***

Результаты обучения:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У6 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

знать:

34 - программные приложения для разработки технического задания;

*Иметь практический опыт:*

Об - использования преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Железо и его сплавы. Основы термической обработки. Конструкционные материалы» вопросу на выбор:</p> <p>Диаграмма состояния сплавов железо — цементит (метастабильное равновесие).</p> <p>Диаграмма состояния сплавов железо — углерод (стабильное равновесие).</p> <p>Легирующие элементы в железоуглеродистых сплавах.</p> <p>Из истории диаграммы железо — углерод.</p>

	<p>Фазовые превращения при нагреве стали (аустенизация).</p> <p>Превращение переохлажденного аустенита (диаграмма изотермического распада переохлажденного).</p> <p>Виды и разновидности термической обработки.</p> <p>Термомеханическая обработка (ТМО).</p> <p>Химико-термическая обработка (ХТО).</p> <p>Углеродистые конструкционные стали.</p> <p>Легированные стали.</p> <p>Легированные конструкционные стали.</p> <p>Чугуны.</p> <p>Выбор марки стали и вида ее обработки для типовых деталей машин.</p> <p>Инструментальные.</p> <p>Стали и сплавы с особыми физическими свойствами.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Железо и его сплавы. Основы термической обработки. Конструкционные материалы»:</p> <p>Диаграмма состояния сплавов железо — цементит (метастабильное равновесие).</p> <p>Диаграмма состояния сплавов железо — углерод (стабильное равновесие).</p> <p>Легирующие элементы в железоуглеродистых сплавах.</p> <p>Из истории диаграммы железо — углерод.</p> <p>Фазовые превращения при нагреве стали (аустенизация).</p> <p>Превращение переохлажденного аустенита (диаграмма изотермического распада переохлажденного).</p> <p>Виды и разновидности термической обработки.</p> <p>Термомеханическая обработка (ТМО).</p> <p>Химико-термическая обработка (ХТО).</p> <p>Углеродистые конструкционные стали.</p> <p>Легированные стали.</p> <p>Легированные конструкционные стали.</p> <p>Чугуны.</p> <p>Выбор марки стали и вида ее обработки для типовых деталей машин.</p> <p>Инструментальные.</p> <p>Стали и сплавы с особыми физическими свойствами.</p>

***Вопросы для самоконтроля по теме «Железо и его сплавы. Основы термической обработки. Конструкционные материалы»***

Что такое сталь? Как подразделяются стали в зависимости от содержания углерода?

Какие критические точки у стали при охлаждении?

Как меняются структурный, фазовый состав и свойства сплавов в зависимости от содержания углерода?

Что такое цементит первичный и цементит вторичный?

Что такое эвтектоидная сталь? Какова ее структура?

Какие стали являются заэвтектоидными? Какова структура этой стали?

Какие примеси могут присутствовать в составе стали и как они влияют на свойства?

Какую структуру будет иметь сталь с содержанием углерода 1,2% при температуре 750 °C?

Что изменится в структуре стали с содержанием углерода 1,2%, если ее нагреть до температуры 950 °C?

Что такое белый чугун и как подразделяются чугуны по содержанию углерода?

Что такое графитизация? В чем состоит различие диаграмм железо — цементит и железо — графит?

В чем заключается основное отличие структуры белых и серых чугунов?

Какие формы графита существуют в серых чугунах? Как форма графита влияет на механические свойства?

Какой может быть структура металлической основы серых чугунов?

Как получить высокопрочный чугун?

Как получить ковкий чугун?

Что такое легированная сталь?

Что называют легирующим элементом?

Какие легирующие элементы сужают область  $\gamma$  и расширяют область  $\alpha$ , как они называются?

Что такое аустенитообразующие элементы? Какие элементы относятся к ферритообразующим?

Как можно получить структуру аустенита в стали при комнатной температуре?

Какими элементами целесообразно легировать сталь для повышения ее прочности?

Почему происходят фазовые превращения при нагреве или охлаждении стали?

В чем различие между наследственно мелко - и наследственно крупнозернистыми сталями?

Что такое перегрев, пережог?

В чем состоят особенности мартенситного превращения? Что такое остаточный аустенит?

Почему охлаждение стали со скоростью меньше критической дает пониженную твердость стали?

Какие процессы протекают при отпуске закаленной стали?

Как влияет температура отпуска на механические свойства стали?

Что такое нормализация и в каких случаях можно рекомендовать этот вид обработки?

Что такое прокаливаемость стали и от чего она зависит? Характеристики прокаливаемости.

Что такое остаточные напряжения при термической обработке?

Что такое улучшение?

Как выбрать температуру нагрева под закалку без полиморфного превращения?

Что такое старение сплавов?

Что такое химико-термическая обработка и для чего она проводится?

От чего зависит глубина образующегося диффузионного слоя при XTO?

Для чего проводят диффузионное насыщение металлами?

Какие углеродистые стали относятся к сталям обыкновенного качества? Как они маркируются?

Как маркируются качественные углеродистые стали? Как оценивается качество стали?

Как классифицируются углеродистые стали по степени раскисления?

Какие углеродистые стали обыкновенного качества можно применять для деталей и конструкций, упрочняемых термической обработкой?

Какие элементы, кроме железа и углерода, присутствуют в составе углеродистых сталей, какие из них вредные и почему?

Что такое легированная сталь, цель легирования?

Как классифицируются легированные стали?

Какие стали относятся к износостойким сталям, где их применяют?

Какие стали считаются высокопрочными? Какие способы достижения высокой прочности используются?

Основные виды коррозии материала в агрессивной среде.

Какие стали относятся к коррозионно стойким? Какие группы сталей этого класса используются в промышленности? Какие стали называют жаропрочными? Характеристики жаропрочности.

Какие основные требования предъявляют к легированным инструментальным сталям?

Что такое теплостойкость инструментальных сталей?

Какие стали можно рекомендовать для режущего инструмента?

Что такое быстрорежущая сталь? Основные марки, принцип легирования.

Что такое разгаростойкость штамповых сталей?

Приведите классификацию чугунов.

Какие формы графита могут быть в чугунах? Как влияет графит на механические, технологические и эксплуатационные свойства чугунов?

Рекомендуйте сплав для элемента сопротивления нагревательного прибора.

Что такое элинвар? Где можно применить этот сплав?

***Рекомендуемая литература по теме «Железо и его сплавы. Основы термической обработки. Конструкционные материалы»***

Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/materialovedenie-433905> - С. 230 - 287

***Методические указания по теме «Цветные металлы и их сплавы. Неметаллические материалы. Основы управления качеством металлопродукции»***

Результаты обучения:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У4 - реализовывать творческие идеи в макете;

знать:

З5 - правила и структуру оформления технического задания;

*Иметь практический опыт:*

О4 - реализации творческих идей в макете;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Цветные металлы и их сплавы. Неметаллические материалы. Основы управления качеством металлопродукции». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Сплавы на основе алюминия.</p> <p>Сплавы на основе меди.</p> <p>Антифрикционные сплавы на основе свинца и олова.</p> <p>Титан и его сплавы.</p> <p>Магний и его сплавы.</p> <p>Порошковые материалы.</p> <p>Аморфные сплавы.</p> <p>Наноструктурные материалы.</p> <p>Классификация полимеров.</p> <p>Пластические массы.</p> <p>Резиновые материалы.</p> <p>Клеи и герметики.</p>

	<p>Неорганические неметаллические материалы (стекло, си- таллы, полиморфные модификации.</p> <p>Композиционные материалы.</p> <p>Качество промышленных материалов.</p> <p>Показатели качества материалов.</p> <p>Контроль качества металлопродукции.</p> <p>Экспертиза качества материалов.</p> <p>Управление качеством материалов.</p> <p>Современные системы менеджмента качества.</p> <p>Сертификация продукции, производств и систем качества.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Цветные металлы и их сплавы. Неметаллические материалы. Основы управления качеством металлопродукции»:</p> <p>Сплавы на основе алюминия.</p> <p>Сплавы на основе меди.</p> <p>Антифрикционные сплавы на основе свинца и олова.</p> <p>Титан и его сплавы.</p> <p>Магний и его сплавы.</p> <p>Порошковые материалы.</p> <p>Аморфные сплавы.</p> <p>Наноструктурные материалы.</p> <p>Классификация полимеров.</p> <p>Пластические массы.</p> <p>Резиновые материалы.</p> <p>Клеи и герметики.</p> <p>Неорганические неметаллические материалы (стекло, си- таллы, полиморфные модификации.</p> <p>Композиционные материалы.</p> <p>Качество промышленных материалов.</p> <p>Показатели качества материалов.</p> <p>Контроль качества металлопродукции.</p> <p>Экспертиза качества материалов.</p> <p>Управление качеством материалов.</p> <p>Современные системы менеджмента качества.</p> <p>Сертификация продукции, производств и систем качества.</p>

#### ***Вопросы для самоконтроля по теме «Цветные металлы и их сплавы. Неметаллические материалы. Основы управления качеством металлопродукции»***

Какие металлы относятся к цветным металлам, чем они отличаются от черных?

Какие сплавы на основе алюминия относятся к литейным сплавам? Особенности структуры, свойства, определяющие их литейные характеристики.

Какие сплавы на основе алюминия упрочняются термической обработкой?

Какие сплавы на основе алюминия являются деформируемыми?

Как подразделяются сплавы на основе меди?

Как маркируются бронзы?

Как маркируются латуни? Какие латуни относятся к деформируемым?

Что такое баббиты? Назовите основные марки, области применения.

Назовите порошковые сплавы на основе алюминия и титана; их марки, применение.  
Что такое металлокерамика?  
Что представляют собой неметаллические материалы? Как они подразделяются?  
Как влияет форма макромолекул на свойства полимера?  
Как влияет температура на свойства полимеров?  
Что такое пластмассы? Их состав, свойства, классификация.  
Охарактеризуйте состав и назначение компонентов для получения изделий из резины.  
Назовите основные пленкообразующие материалы, их состав, применение.  
Что такое стекла? Состав, классификация, свойства, области применения.  
Что вызывает упрочнение композиционных материалов с разной формой наполнителя?  
Композиционные материалы с металлической и полимерной матрицей. В чем их отличие? Как влияет матрица на свойства материала?  
Как по функциональному назначению подразделяются промышленные материалы?  
Разберите особенности замены одного материала другим материалом.  
Рассмотрите показатели качества материалов.  
Что такое контроль качества металлопродукции?  
Расскажите о методах контроля качества продукции.  
В чем состоит экспертиза качества материалов?  
Что такое управление качеством материалов?  
Разберите особенности современных систем менеджмента качества.

***Рекомендуемая литература по теме «Цветные металлы и их сплавы. Неметаллические материалы. Основы управления качеством металлопродукции»***

Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/materialovedenie-433905> - С. 288 - 405

**Методические указания для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.01 «Основы материаловедения»: экзамен (1 сем.).

ЭКЗАМЕН (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен):**

Производство чугуна.

Производство стали.

Разливка стали.

Способы повышения качества металла.

Излом.

Макроструктура.

Микроструктура металлов.

Внутреннее строение кристаллических тел.  
Кристаллическая структура металлов.  
Особенности строения реальных кристаллов.  
Диффузия.  
Упругая и пластическая деформации металлов.  
Разрушение металлов.  
Механические свойства металлов.  
Влияние нагрева на структуру и свойства металлов.  
Холодная и горячая деформации.  
Кристаллизация металлов.  
Строение металлического слитка.  
Фазы в металлических сплавах.  
Классификация двойных систем.  
Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых полностью растворимы в жидком и твердом.  
Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых ограниченно растворимы.  
Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых ограниченно растворимы.  
Диаграмма состояния сплавов с полиморфным превращением одного из компонентов.  
Диаграмма состояния сплавов с полиморфными превращениями компонентов и эвтектоидным превращением.  
Диаграммы состояния систем с промежуточными фазами.  
Физические и механические свойства сплавов в равновесном состоянии.  
Влияние атомной структуры.  
Влияние деформации пространственной решетки.  
Влияние размеров и ориентации зерен.  
Гетерогенная структура.  
Диаграмма состояния сплавов железо — цементит (метастабильное равновесие).  
Диаграмма состояния сплавов железо — углерод (стабильное равновесие).  
Легирующие элементы в железоуглеродистых сплавах.  
Из истории диаграммы железо — углерод.  
Фазовые превращения при нагреве стали (аустенизация).  
Превращение переохлажденного аустенита (диаграмма изотермического распада переохлажденного).  
Виды и разновидности термической обработки.  
Термомеханическая обработка (ТМО).  
Химико-термическая обработка (ХТО).  
Углеродистые конструкционные стали.  
Легированные стали.  
Легированные конструкционные стали.  
Чугуны.  
Выбор марки стали и вида ее обработки для типовых деталей машин.  
Инструментальные.  
Стали и сплавы с особыми физическими свойствами.  
Сплавы на основе алюминия.  
Сплавы на основе меди.  
Антифрикционные сплавы на основе свинца и олова.  
Титан и его сплавы.  
Магний и его сплавы.  
Порошковые материалы.  
Аморфные сплавы.  
Наноструктурные материалы.  
Классификация полимеров.  
Пластические массы.

Резиновые материалы.  
Клеи и герметики.  
Неорганические неметаллические материалы (стекло, си- таллы, полиморфные модификации).  
Композиционные материалы.  
Качество промышленных материалов.  
Показатели качества материалов.  
Контроль качества металлопродукции.  
Экспертиза качества материалов.  
Управление качеством материалов.  
Современные системы менеджмента качества.  
Сертификация продукции, производств и систем качества.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
«Основы материаловедения»**

1. Способы повышения качества металла.
2. Излом.
3. Макроструктура.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

**Официальные издания**

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

**Электронные образовательные ресурсы, электронные издания**

**Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

**Учебная литература (электронные издания основной и дополнительной учебной литературы)**

Основная учебная литература:

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/materialovedenie-433905>

Дополнительная учебная литература:

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433904>

2. Материаловедение машиностроительного производства. В 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Адаскин, Ю. Е. Седов, А. К. Онегина, В. Н. Климов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 258 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/455797>

3. Материаловедение машиностроительного производства. В 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Адаскин, Ю. Е. Седов, А. К. Онегина, В. Н. Климов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 291 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/455799>

4. Рыбьев, И. А. Строительное материаловедение в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. А. Рыбьев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441958>

### *Периодические издания (комплект библиотечного фонда, состоящий из наименований российских журналов)*

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

### *Справочно-библиографические издания*

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг.) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

### *Иные электронные образовательные ресурсы*

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>)

Электронно-библиотечная система «Руконт» (Электронная библиотечная система «Руконт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт») (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>)

## **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

### **Базы данных:**

#### ***Современные профессиональные базы данных:***

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang--en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/0base/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий (электронные базы периодических изданий)*

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)  
Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)  
PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)  
Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)  
OMICS International (<https://www.omicsonline.org/>)  
Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)  
Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)  
Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)  
OAPEN (<https://www.oapen.org/>)  
Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)  
Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)  
Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)  
ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)  
Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

### **Электронные информационные ресурсы**

#### ***Состав информационных справочных систем***

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rosпотребnadzor.ru/documents/documents.php>)

#### ***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

#### ***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

TACC (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

***Информационные поисковые системы***

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
для студентов  
по дисциплине  
ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **Методические указания по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.**

**Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности»**

Результаты обучения:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У15 - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.

У4 - применять первичные средства пожаротушения;

знать:

31 - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;

314 - программные приложения работы с данными;

*Иметь практический опыт:*

О6 - бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности»
разработка тестовых заданий	Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы: Общие понятия о системе «человек — среда обитания». Опасность и безопасность. Критерии состояния техносферы.

Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.  
Классификация условий труда.  
Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.  
Работоспособность и ее динамика.  
Антropометрические характеристики человека.  
Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.  
Психология в проблеме безопасности.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.  
Вредные вещества.  
Акустические колебания и вибрации.  
Электромагнитные поля и излучения.  
Электрический ток.  
Сочетанное действие факторов и здоровье человека.  
Социальные факторы окружающей среды.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Здоровый образ жизни.  
Вентиляция и кондиционирование.  
Освещение.  
Температурный режим.  
Защита атмосферного воздуха.  
Защита гидросфера.  
Защита земель.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Анализ опасностей.  
Средства снижения травмоопасности технических систем.  
Защита от энергетических воздействий.  
Защита от пожаров и взрывов.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.  
Чрезвычайные ситуации природного характера.  
Чрезвычайные ситуации техногенного характера.  
Чрезвычайные ситуации военного, биологического-социального и террористического характера.  
Государственное регулирование в области защиты населения и территории в чрезвычайных ситуациях.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.  
Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.  
Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.

	<p>Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Организация эвакуационных мероприятий.</p> <p>Использование средств индивидуальной защиты.</p> <p>Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.</p> <p>Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Организационные основы управления.</p> <p>Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.</p> <p>Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p>
кроссворд	<p>Составьте кроссворд по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности», содержащий не менее десяти вопросов.</p>
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности» вопросу на выбор:</p> <p>Общие понятия о системе «человек — среда обитания».</p> <p>Опасность и безопасность.</p> <p>Критерии состояния техносферы.</p> <p>Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.</p> <p>Классификация условий труда.</p> <p>Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.</p> <p>Работоспособность и ее динамика.</p> <p>Антropометрические характеристики человека.</p>

Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.  
Психология в проблеме безопасности.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.  
Вредные вещества.  
Акустические колебания и вибрации.  
Электромагнитные поля и излучения.  
Электрический ток.  
Сочетанное действие факторов и здоровье человека.  
Социальные факторы окружающей среды.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Здоровый образ жизни.  
Вентиляция и кондиционирование.  
Освещение.  
Температурный режим.  
Защита атмосферного воздуха.  
Защита гидросфера.  
Защита земель.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Анализ опасностей.  
Средства снижения травмоопасности технических систем.  
Защита от энергетических воздействий.  
Защита от пожаров и взрывов.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.  
Чрезвычайные ситуации природного характера.  
Чрезвычайные ситуации техногенного характера.  
Чрезвычайные ситуации военного, биологического-социального и террористического характера.  
Государственное регулирование в области защиты населения и территории в чрезвычайных ситуациях.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.  
Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.  
Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.  
Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.  
Организация эвакуационных мероприятий.  
Использование средств индивидуальной защиты.  
Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.

	<p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.</p> <p>Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Организационные основы управления.</p> <p>Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.</p> <p>Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p>
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносфера. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Общие понятия о системе «человек — среда обитания».</p> <p>Опасность и безопасность.</p> <p>Критерии состояния техносферы.</p> <p>Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.</p> <p>Классификация условий труда.</p> <p>Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.</p> <p>Работоспособность и ее динамика.</p> <p>Антropометрические характеристики человека.</p> <p>Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.</p> <p>Психология в проблеме безопасности.</p> <p>Вопросы и задания для самоконтроля.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.</p> <p>Вредные вещества.</p> <p>Акустические колебания и вибрации.</p> <p>Электромагнитные поля и излучения.</p> <p>Электрический ток.</p> <p>Сочетанное действие факторов и здоровье человека.</p> <p>Социальные факторы окружающей среды.</p> <p>Вопросы и задания для самоконтроля.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p>

	<p>Здоровый образ жизни.</p> <p>Вентиляция и кондиционирование.</p> <p>Освещение.</p> <p>Температурный режим.</p> <p>Защита атмосферного воздуха.</p> <p>Защита гидросфера.</p> <p>Защита земель.</p> <p>Вопросы и задания для самоконтроля.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Анализ опасностей.</p> <p>Средства снижения травмоопасности технических систем.</p> <p>Защита от энергетических воздействий.</p> <p>Защита от пожаров и взрывов.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Чрезвычайные ситуации природного характера.</p> <p>Чрезвычайные ситуации техногенного характера.</p> <p>Чрезвычайные ситуации военного, биологического-социального и террористического характера.</p> <p>Государственное регулирование в области защиты населения и территории в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Организация эвакуационных мероприятий.</p> <p>Использование средств индивидуальной защиты.</p> <p>Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.</p> <p>Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Организационные основы управления.</p> <p>Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.</p> <p>Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p>
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности

техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни..

Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы.

Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности.

Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности»:

Общие понятия о системе «человек — среда обитания».

Опасность и безопасность.

Критерии состояния техносферы.

Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.

Классификация условий труда.

Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.

Работоспособность и ее динамика.

Антropометрические характеристики человека.

Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.

Психология в проблеме безопасности.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.

Вредные вещества.

Акустические колебания и вибрации.

Электромагнитные поля и излучения.

Электрический ток.

Сочетанное действие факторов и здоровье человека.

Социальные факторы окружающей среды.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Здоровый образ жизни.

Вентиляция и кондиционирование.

Освещение.

Температурный режим.

Защита атмосферного воздуха.

Защита гидросферы.

Защита земель.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Анализ опасностей.

Средства снижения травмоопасности технических систем.

Защита от энергетических воздействий.

Защита от пожаров и взрывов.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.

Чрезвычайные ситуации природного характера.

	<p>Чрезвычайные ситуации техногенного характера.</p> <p>Чрезвычайные ситуации военного, биологического-социального и террористического характера.</p> <p>Государственное регулирование в области защиты населения и территории в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Организация эвакуационных мероприятий.</p> <p>Использование средств индивидуальной защиты.</p> <p>Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.</p> <p>Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Организационные основы управления.</p> <p>Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.</p> <p>Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p>
--	--

***Вопросы для самоконтроля по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности»***

Раскройте сущность понятий «биосфера», «техносфера», «опасность».

Раскройте содержание закона толерантности.

Какие основные источники опасностей в техносфере действуют на человека?

Назовите критерии комфортности, безопасности и экологичности техносферы.

Каковы показатели негативности техносферы?

Раскройте содержание этапов научно-практической деятельности по обеспечению безопасности.

Какие аксиомы сформулированы в теории БЖД?

Назовите основополагающие принципы БЖД.

Дайте определение понятию приемлемый риск.

Что такое безопасность?

Какие различают формы труда?

Определите специфику труда преподавателей и студентов  
Что такое основной и дополнительный обмен веществ?  
По каким параметрам оценивают физическую тяжесть труда?  
По каким параметрам оценивают напряженность труда?  
Какие факторы положены в основу деления условий труда на классы?  
Что представляют собой оптимальные и допустимые условия труда?  
Что такое работоспособность и какова ее динамика?  
На какие группы подразделяют антропометрические характеристики человека?  
Назовите основные параметры анализаторов  
Перечислите виды и причины ошибок  
Объясните физическую сущность следующих понятий: «жарко», «холодно», «нормально».  
Каким образом параметры микроклимата влияют на процессы жизнедеятельности организма человека?  
Какова цель механизма терморегуляции организма человека?  
Назовите факторы, от которых зависят значения нормативных параметров микроклимата.  
Какие классификации вредных веществ существуют?  
Какие основные параметры токсикометрии характеризуют вредные вещества?  
Как нормируются вредные вещества в различных сферах?  
Как действует вибрация на человека и как она нормируется?  
Назовите особенности воздействия акустических колебаний на человека.  
Как проявляется сочетанное действие вредных факторов при работе на компьютере?  
Каковы эффекты воздействия ЭМП?  
Как влияет табакокурение на здоровье человека?  
Чем опасны наркомания и токсикомания?  
Каково основное назначение промышленной вентиляции?  
В чем различие естественной и механической вентиляции?  
В чем отличие аэрации от инфильтрации?  
Какие виды механической вентиляции вы знаете? Назовите область применения отдельных видов вентиляции  
В каких производственных помещениях следует устраивать приточную (вытяжную) вентиляцию?  
Как определить необходимый воздухообмен при наличии в воздухе помещений односторонних или разнотипных вредных выделений?  
Чем отличается промышленная вентиляция от системы кондиционирования воздуха?  
Назовите качественные и количественные показатели освещения.  
Каким параметром нормируется искусственное (естественное) освещение? От каких факторов зависит его числовое значение?  
Как проводится расчет естественного и искусственного освещения?  
Какие зоны загрязнения воздуха характерны для одиночного источника?  
Каковы принцип и механизм улавливания загрязнений в электрофильтрах?  
Назовите основные типы оборудования для очистки выбросов  
Назовите основные источники загрязнения водоемов  
Каковы виды и область применения механических методов очистки воды?  
Назовите область применения нейтрализационных методов очистки воды  
Где применяют ионообменные методы очистки воды?  
Назовите область применения электрических методов очистки воды.  
Где применяются биологические методы очистки воды?  
Каковы основные принципы защиты земель от загрязнения?  
Какие инженерные сооружения входят в состав полигона по обезвреживанию и захоронению токсичных отходов?  
В чем преимущества и недостатки различных способов обезвреживания ТБО?  
Назовите основные параметры качества питьевой воды.  
Какие требования безопасности предъявляются к пищевым продуктам?  
Какие цели достигаются в процессе анализа опасностей?

Основы качественного и количественного анализа опасностей?

Какие вы знаете средства защиты от механического травмирования?

В чем состоит сущность заземления и зануления?

Какие принципы и методы защиты можно сформулировать на базе обобщенного защитного устройства и как оценить ее эффективность?

Назовите методы защиты от вибраций и шума.

Назовите методы защиты от электромагнитных полей.

Каковы методы защиты от лазерного и ионизирующих излучений?

Как классифицируются помещения по пожаровзрывобезопасности?

Раскройте понятие огнестойкости.

Каковы средства локализации и тушения пожаров?

В чем состоят испытания трубопроводов и сосудов, работающих под давлением?

Дайте определение ЧС.

Что включает в себя понятие «безопасность в чрезвычайной ситуации»?

Как классифицируются ЧС по масштабам?

Как классифицируются ЧС по происхождению?

Назовите опасные природные явления и их поражающие факторы.

Перечислите источники техногенных ЧС.

Какие поражающие факторы характерны для взрывов и пожаров?

Перечислите поражающие факторы ядерного взрыва.

Что составляет основу биологического оружия?

Дайте определение терроризма.

Назовите права граждан Российской Федерации в области защиты населения от ЧС.

Перечислите обязанности граждан Российской Федерации в области защиты от ЧС.

Какие основные задачи решает РСЧС?

Какими средствами и силами располагает РСЧС?

Перечислите основные задачи, стоящие перед ГО.

Что представляют собой силы ГО и каков их состав?

Дайте определение понятию "защита населения в чрезвычайных ситуациях"

В чем заключается предупреждение и предотвращение ЧС?

Перечислите основные принципы противодействия терроризму.

Назовите основные принципы организации и осуществления защиты населения в ЧС.

Как классифицируют убежища?

На какие группы делят население для подготовки в области защиты от ЧС?

Назовите режимы радиационной защиты.

Дайте определение устойчивости функционирования объекта экономики ЧС.

В чем состоит подготовка объекта экономики к устойчивому функционированию при ЧС?

Перечислите основные организационно-экономические меры повышения устойчивости функционирования ОЭ.

Перечислите цели и задачи АСиДНР.

Расскажите об особенностях проведения АСиДНР при ликвидации последствий наводнений.

Какие АСиДНР осуществляют для ликвидации последствий ураганов?

Каковы особенности проведения АСиДНР при ликвидации последствий землетрясений?

Как организуют АСиДНР во время лесных пожаров и при ликвидации их последствий?

Как организуют АСиДНР для устранения последствий техногенных аварий?

Охарактеризуйте план ликвидации аварий на опасном производственном объекте.

Как проводятся АСиДНР в очагах поражения военных ЧС?

Охарактеризуйте особенности проведения АСиДНР в очагах комбинированного поражения.

Дайте характеристику общих принципов первой медицинской помощи при чрезвычайных ситуациях.

Как оказать первую медицинскую помощь при травматических повреждениях?

В чем заключается оказание первой медицинской помощи при поражении сильнодействующими ядовитыми веществами?

Как организуется медицинская защита при авариях на АЭС?  
Какие санитарно-эпидемиологические и лечебные мероприятия проводятся в очагах инфекции?  
Какие основные законы по охране окружающей среды вы знаете?  
Что собой представляет экологический паспорт природопользователя и каков порядок его разработки?  
Какие основные нормативно-правовые акты по охране труда?  
Какие органы надзора за охраной труда вы знаете?  
Как проводится аттестация рабочих мест по условиям труда?  
Каковы составляющие экономического ущерба, возникающего из-за производственного травматизма, профессиональных заболеваний и ухудшения условий труда?  
Что понимается под эколого-экономическим ущербом?  
В чем состоит сущность расчета экологоэкономического ущерба по реципиентной методике?  
В чем состоит сущность укрупненной оценки экологоэкономического ущерба, наносимого природной среде?  
За какие виды загрязнения окружающей среды в настоящее время взимается плата?  
В чем состоит экономический эффект природоохранных мероприятий, мероприятий по обеспечению безопасности труда?  
Что такое ЧДД?

*Рекомендуемая литература по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности»*

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 8 — 26

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 27 — 54

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 55 — 95

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 96 — 118

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 119 — 146

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 147 — 170

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 171 — 200

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 201 — 239

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 240 — 257

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348> — С. 258 — 282

## **Методические указания по теме «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства»**

Результаты обучения:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У7 - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

У6 - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

знать:

З2 - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

З15 - требования к техническим параметрам разработки продукта;

*Иметь практический опыт:*

О5 - использования профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

Оценочное средство	Задание
эссе	Подготовьте эссе по соответствующей теме «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной

	<p>организацией государства» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие, предмет и метод военной подготовки.</p> <p>Источники военной администрации.</p> <p>Понятие и состав военной организации государства.</p> <p>Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.</p> <p>Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.</p> <p>Понятие органа военного управления.</p> <p>Виды органов военного управления.</p> <p>Принципы военного управления.</p> <p>Основы управления обороной и безопасностью государства.</p>
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие, предмет и метод военной подготовки.</p> <p>Источники военной администрации.</p> <p>Понятие и состав военной организации государства.</p> <p>Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.</p> <p>Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.</p> <p>Понятие органа военного управления.</p> <p>Виды органов военного управления.</p> <p>Принципы военного управления.</p> <p>Основы управления обороной и безопасностью государства.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства»:</p> <p>Понятие, предмет и метод военной подготовки.</p> <p>Источники военной администрации.</p> <p>Понятие и состав военной организации государства.</p> <p>Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.</p> <p>Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.</p> <p>Понятие органа военного управления.</p> <p>Виды органов военного управления.</p> <p>Принципы военного управления.</p> <p>Основы управления обороной и безопасностью государства.</p>

***Рекомендуемая литература по теме «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства»***

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313

с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

### **Методические указания по теме «Военная служба как вид государственной службы.**

### **Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими.**

### **Прохождение военной службы»**

Результаты обучения:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У9 - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;

знать:

33 - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

316 - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;

*Иметь практический опыт:*

О7 - оказания первой помощи пострадавшим;

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы».
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы»
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы» вопросу на выбор:  Понятие и содержание военной службы в системе государственной службы. Особенности прохождения военной службы в органах Федеральной службы безопасности.  Понятие и содержание комплектования военной организации государства. Элементы системы комплектования военной организации государства личным составом.  Понятие и порядок поступления граждан на военную службу.

	<p>Понятие прохождения военной службы и элементы прохождения военной службы в органах федеральной службы безопасности.</p> <p>Правовые аспекты назначения военнослужащих на воинские должности.</p> <p>Перечень и порядок присвоения воинских званий.</p> <p>Порядок проведения аттестации военнослужащих.</p> <p>Переводы и перемещения военнослужащих.</p> <p>Правовые основания для увольнения военнослужащих.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы»:</p> <p>Понятие и содержание военной службы в системе государственной службы.</p> <p>Особенности прохождения военной службы в органах Федеральной службы безопасности.</p> <p>Понятие и содержание комплектования военной организации государства.</p> <p>Элементы системы комплектования военной организации государства личным составом.</p> <p>Понятие и порядок поступления граждан на военную службу.</p> <p>Понятие прохождения военной службы и элементы прохождения военной службы в органах федеральной службы безопасности.</p> <p>Правовые аспекты назначения военнослужащих на воинские должности.</p> <p>Перечень и порядок присвоения воинских званий.</p> <p>Порядок проведения аттестации военнослужащих.</p> <p>Переводы и перемещения военнослужащих.</p> <p>Правовые основания для увольнения военнослужащих.</p>

***Рекомендуемая литература по теме «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими.***

***Прохождение военной службы»***

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

***Методические указания по теме «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих»***

Результаты обучения:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У14 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

знать:

34 - основы военной службы и обороны государства;

317 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;

*Иметь практический опыт:*

О1 - организации и проведения мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие и элементы правового статуса военнослужащих.</p> <p>Порядок реализации правового статуса военнослужащих.</p> <p>Понятие и виды материального обеспечения военнослужащих.</p> <p>Денежное довольствие военнослужащих, состав и порядок обеспечения.</p> <p>Продовольственное, вещевое и квартирное обеспечение военнослужащих.</p>
схема	<p>Составьте схему «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих»:</p> <p>Понятие и элементы правового статуса военнослужащих.</p> <p>Порядок реализации правового статуса военнослужащих.</p> <p>Понятие и виды материального обеспечения военнослужащих.</p> <p>Денежное довольствие военнослужащих, состав и порядок обеспечения.</p> <p>Продовольственное, вещевое и квартирное обеспечение военнослужащих.</p>

***Рекомендуемая литература по теме «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих»***

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

***Методические указания по теме «Дисциплинарная ответственность военнослужащих. Производство по материалам о дисциплинарном проступке»***

Результаты обучения:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У10 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

знать:

35 - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

318 - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;

*Иметь практический опыт:*

О2 - осуществления профилактических мер по снижению уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Дисциплинарная ответственность военнослужащих. Производство по материалам о дисциплинарном проступке» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие и содержание дисциплинарной ответственности военнослужащих.</p> <p>Дисциплинарные взыскания и порядок их применения.</p> <p>Исполнение и учет дисциплинарных взысканий.</p> <p>Понятие и признаки производства по материалам о дисциплинарном проступке и дисциплинарного проступка военнослужащего.</p> <p>Стадии производства по материалам о дисциплинарном проступке.</p> <p>Доказательства и меры обеспечения производства по материалам о дисциплинарном проступке.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дисциплинарная ответственность военнослужащих. Производство по материалам о дисциплинарном проступке»:</p> <p>Понятие и содержание дисциплинарной ответственности военнослужащих.</p> <p>Дисциплинарные взыскания и порядок их применения.</p> <p>Исполнение и учет дисциплинарных взысканий.</p> <p>Понятие и признаки производства по материалам о дисциплинарном проступке и дисциплинарного проступка военнослужащего.</p> <p>Стадии производства по материалам о дисциплинарном проступке.</p> <p>Доказательства и меры обеспечения производства по материалам о дисциплинарном проступке.</p>

***Рекомендуемая литература по теме «Дисциплинарная ответственность военнослужащих. Производство по материалам о дисциплинарном проступке»***

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

## **Методические указания по теме «Материальная ответственность военнослужащих. Стroi и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.»**

Результаты обучения:

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У13 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

знать:

36 - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

319 - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;

*Иметь практический опыт:*

О4 - применения первичных средств пожаротушения;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Материальная ответственность военнослужащих. Стroi и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие и содержание материальной ответственности военнослужащих.</p> <p>Порядок привлечения военнослужащих к материальной ответственности.</p> <p>Управление строем.</p> <p>Подаваемые команды.</p> <p>Строевая стойка.</p> <p>Методика отработки строевой стойки.</p> <p>Повороты на месте.</p> <p>Методика обучения поворотам на месте.</p> <p>Движение строя.</p> <p>Повороты в движении строя.</p> <p>Строевая стойка с оружием.</p> <p>Выполнение приемов с оружием на месте.</p>
графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру «Материальная ответственность военнослужащих. Стroi и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Материальная ответственность военнослужащих. Стroi и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.»:</p> <p>Понятие и содержание материальной ответственности военнослужащих.</p> <p>Порядок привлечения военнослужащих к материальной ответственности.</p> <p>Управление строем.</p> <p>Подаваемые команды.</p> <p>Строевая стойка.</p> <p>Методика отработки строевой стойки.</p> <p>Повороты на месте.</p>

	<p>Методика обучения поворотам на месте.</p> <p>Движение строя.</p> <p>Повороты в движении строя.</p> <p>Строевая стойка с оружием.</p> <p>Выполнение приемов с оружием на месте.</p>
--	---

***Рекомендуемая литература по теме «Материальная ответственность военнослужащих.***

***Строи и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.»***

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

**Методические указания по теме «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры»**

Результаты обучения:

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У12 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

знать:

37 - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

320 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

*Иметь практический опыт:*

О3 - применения средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры» вопросу на выбор:</p> <p>Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.</p> <p>Выход из строя и возвращение в строй.</p> <p>Подход к начальнику и отход от него.</p> <p>Строи отделения.</p> <p>Строи взвода.</p> <p>Строи роты.</p> <p>Развернутый строй.</p>

	<p>Походный строй.</p> <p>Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.</p> <p>Подготовка руководителей.</p> <p>Подготовка личного состава.</p> <p>Строевые смотры в пешем порядке.</p> <p>Построение роты для смотра.</p> <p>Встреча командира батальона и выполнение воинского приветствия.</p> <p>Проверка внешнего вида и усвоения военнослужащими Строевого устава.</p> <p>Одиночная строевая подготовка.</p> <p>Строевая слаженность подразделений.</p> <p>Прохождение с песней.</p> <p>Прохождение торжественным маршем.</p> <p>Разбор строевого смотра.</p>
сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры»</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры»:</p> <p>Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.</p> <p>Выход из строя и возвращение в строй.</p> <p>Подход к начальнику и отход от него.</p> <p>Строи отделения.</p> <p>Строи взвода.</p> <p>Строи роты.</p> <p>Развернутый строй.</p> <p>Походный строй.</p> <p>Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.</p> <p>Подготовка руководителей.</p> <p>Подготовка личного состава.</p> <p>Строевые смотры в пешем порядке.</p> <p>Построение роты для смотра.</p> <p>Встреча командира батальона и выполнение воинского приветствия.</p> <p>Проверка внешнего вида и усвоения военнослужащими Строевого устава.</p> <p>Одиночная строевая подготовка.</p> <p>Строевая слаженность подразделений.</p> <p>Прохождение с песней.</p> <p>Прохождение торжественным маршем.</p> <p>Разбор строевого смотра.</p>

*Рекомендуемая литература по теме «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры»*

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

### **Методические указания по теме «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста»**

Результаты обучения:

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У11 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

знать:

З8 - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

*Иметь практический опыт:*

Об - бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Периоды детского возраста и их характеристики.</p> <p>Особенности роста и развития детей и подростков.</p> <p>Методы оценки физического развития детей и подростков.</p> <p>Содержание понятия физического здоровья.</p> <p>Детские неврозы.</p> <p>Учение об инфекционных болезнях.</p> <p>Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.</p> <p>Иммунофилактика.</p> <p>Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.</p> <p>Дезинфекция.</p>

	<p>Дезинсекция.</p> <p>Дератизация&amp;</p> <p>Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.</p> <p>Ангина.</p> <p>Корь.</p> <p>Краснуха.</p> <p>Ветряная оспа.</p> <p>Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).</p> <p>Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).</p> <p>Скарлатина.</p> <p>Дифтерия.</p> <p>Коклюш.</p> <p>Туберкулез.</p> <p>Эпидемический цереброспинальный менингит.</p>
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста» вопросу на выбор:</p> <p>Периоды детского возраста и их характеристики.</p> <p>Особенности роста и развития детей и подростков.</p> <p>Методы оценки физического развития детей и подростков.</p> <p>Содержание понятия физического здоровья.</p> <p>Детские неврозы.</p> <p>Учение об инфекционных болезнях.</p> <p>Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.</p> <p>Иммунопрофилактика.</p> <p>Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.</p> <p>Дезинфекция.</p> <p>Дезинсекция.</p> <p>Дератизация&amp;</p> <p>Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.</p> <p>Ангина.</p> <p>Корь.</p> <p>Краснуха.</p> <p>Ветряная оспа.</p> <p>Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).</p> <p>Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).</p> <p>Скарлатина.</p> <p>Дифтерия.</p> <p>Коклюш.</p> <p>Туберкулез.</p> <p>Эпидемический цереброспинальный менингит.</p>
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию,

иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста»:

Периоды детского возраста и их характеристики.

Особенности роста и развития детей и подростков.

Методы оценки физического развития детей и подростков.

Содержание понятия физического здоровья.

Детские неврозы.

Учение об инфекционных болезнях.

Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.

Иммунофилактика.

Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.

Дезинфекция.

Дезинсекция.

Дератизация&

Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.

Ангина.

Корь.

Краснуха.

Ветряная оспа.

Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).

Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).

Скарлатина.

Дифтерия.

Коклюш.

Туберкулез.

Эпидемический цереброспинальный менингит.

***Рекомендуемая литература по теме «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста»***

- Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>
- Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>
- Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

***Методические указания по теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция»***

**Результаты обучения:**

**ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.**

**В результате обучения обучающийся должен:**

**уметь:**

**УЗ - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;**

**знать:**

**39 - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;**

**Иметь практический опыт:**

**О5 - использования профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;**

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция» вопросу на выбор:</p> <p>Пищевая токсикоинфекция.</p> <p>Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).</p> <p>Дизентерия.</p> <p>Вирусный гепатит.</p> <p>Ботулизм.</p> <p>Характеристика ЗППП.</p> <p>Сифилис.</p> <p>Гонорея.</p> <p>Герпесы.</p> <p>Генитальный герпес.</p> <p>Хламидиоз.</p> <p>Трихомониаз.</p> <p>Мягкий шанкр (шанкроид).</p> <p>Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).</p> <p>Профилактика венерических заболеваний.</p> <p>Характеристика вируса.</p> <p>Действие вируса на организм человека.</p> <p>Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Пищевая токсикоинфекция.</p> <p>Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).</p> <p>Дизентерия.</p> <p>Вирусный гепатит.</p> <p>Ботулизм.</p> <p>Характеристика ЗППП.</p> <p>Сифилис.</p>

	<p>Гонорея.</p> <p>Герпесы.</p> <p>Генитальный герпес.</p> <p>Хламидиоз.</p> <p>Трихомониаз.</p> <p>Мягкий шанкр (шанкроид).</p> <p>Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).</p> <p>Профилактика венерических заболеваний.</p> <p>Характеристика вируса.</p> <p>Действие вируса на организм человека.</p> <p>Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция» вопросу на выбор:</p> <p>Пищевая токсикоинфекция.</p> <p>Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).</p> <p>Дизентерия.</p> <p>Вирусный гепатит.</p> <p>Ботулизм.</p> <p>Характеристика ЗППП.</p> <p>Сифилис.</p> <p>Гонорея.</p> <p>Герпесы.</p> <p>Генитальный герпес.</p> <p>Хламидиоз.</p> <p>Трихомониаз.</p> <p>Мягкий шанкр (шанкроид).</p> <p>Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).</p> <p>Профилактика венерических заболеваний.</p> <p>Характеристика вируса.</p> <p>Действие вируса на организм человека.</p> <p>Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция»:</p> <p>Пищевая токсикоинфекция.</p> <p>Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).</p> <p>Дизентерия.</p> <p>Вирусный гепатит.</p> <p>Ботулизм.</p> <p>Характеристика ЗППП.</p> <p>Сифилис.</p> <p>Гонорея.</p> <p>Герпесы.</p> <p>Генитальный герпес.</p> <p>Хламидиоз.</p>

	<p>Трихомониаз.</p> <p>Мягкий шанкр (шанкроид).</p> <p>Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).</p> <p>Профилактика венерических заболеваний.</p> <p>Характеристика вируса.</p> <p>Действие вируса на организм человека.</p> <p>Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>
--	--

### ***Рекомендуемая литература по теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция»***

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

### ***Методические указания по теме «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы»***

Результаты обучения:

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У8 - оказывать первую (дворачебную) медицинскую помощь;

знать:

310 - действующие стандарты и технические условия;

*Иметь практический опыт:*

О7 - оказания первой помощи пострадавшим;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Физиологические функции кожи.</p> <p>Причины возникновения заболеваний кожи.</p> <p>Гнойничковые болезни кожи (пиодермиты).</p> <p>Стрептодермиты.</p> <p>Грибковые болезни (дерматофитии).</p> <p>Онихомикозы.</p>

	<p>Паразитарные болезни (дерматозоонозы).</p> <p>Псориаз.</p> <p>Гигиена кожи у детей.</p> <p>Анатомо-физиологические особенности органов дыхания.</p> <p>Общие жалобы и симптомы при заболеваниях органов дыхания.</p> <p>Бронхит (острый и хронический).</p> <p>Бронхиальная астма.</p> <p>Пневмония.</p> <p>Осложнения при воспалительных заболеваниях бронхов и легких.</p> <p>Первая помощь при лихорадочных состояниях.</p> <p>Ишемическая болезнь сердца.</p> <p>Инфаркт миокарда.</p> <p>Профилактика ишемической болезни сердца.</p> <p>Острая сердечная недостаточность.</p> <p>Острая сосудистая недостаточность.</p> <p>Артериальная гипертензия.</p> <p>Острая ревматическая лихорадка и хроническая ревматическая болезнь сердца.</p> <p>Сочетание характерных признаков при острых заболеваниях сердечно-сосудистой системы и оказание первой помощи</p>
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы»:</p> <p>Физиологические функции кожи.</p> <p>Причины возникновения заболеваний кожи.</p> <p>Гнойничковые болезни кожи (пиодермиты).</p> <p>Стрептодермиты.</p> <p>Грибковые болезни (дерматофитии).</p> <p>Онихомикозы.</p> <p>Паразитарные болезни (дерматозоонозы).</p> <p>Псориаз.</p> <p>Гигиена кожи у детей.</p> <p>Анатомо-физиологические особенности органов дыхания.</p> <p>Общие жалобы и симптомы при заболеваниях органов дыхания.</p> <p>Бронхит (острый и хронический).</p> <p>Бронхиальная астма.</p> <p>Пневмония.</p> <p>Осложнения при воспалительных заболеваниях бронхов и легких.</p> <p>Первая помощь при лихорадочных состояниях.</p> <p>Ишемическая болезнь сердца.</p> <p>Инфаркт миокарда.</p> <p>Профилактика ишемической болезни сердца.</p> <p>Острая сердечная недостаточность.</p> <p>Острая сосудистая недостаточность.</p> <p>Артериальная гипертензия.</p>

	Острая ревматическая лихорадка и хроническая ревматическая болезнь сердца. Сочетание характерных признаков при острых заболеваниях сердечно-сосудистой системы и оказание первой помощи
--	--

***Рекомендуемая литература по теме «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания сердечно-сосудистой системы»***

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

***Методические указания по теме «Заболевания желудочно-кишечного тракта. Заболевания эндокринной системы»***

Результаты обучения:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У1 - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

знать:

311 - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;

*Иметь практический опыт:*

О1 - организации и проведения мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Заболевания желудочно-кишечного тракта. Заболевания эндокринной системы» вопросу на выбор: Общие жалобы и симптомы при заболеваниях пищеварительной системы. Острый гастрит. Гастродуodenальная язва. Острый энтероколит. Дифференциальная диагностика некоторых заболеваний органов брюшной полости и малого таза, оказание неотложной помощи. Сахарный диабет. Заболевания щитовидной железы.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Заболевания желудочно-кишечного тракта. Заболевания эндокринной системы»: Общие жалобы и симптомы при заболеваниях пищеварительной системы. Острый гастрит.

Гастродуodenальная язва.
Острый энтероколит.
Дифференциальная диагностика некоторых заболеваний органов брюшной полости и малого таза, оказание неотложной помощи.
Сахарный диабет.
Заболевания щитовидной железы.

***Рекомендуемая литература по теме «Заболевания желудочно-кишечного тракта. Заболевания эндокринной системы»***

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

***Методические указания по теме «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция»***

Результаты обучения:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У5 - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

знать:

312 - классификацию программных приложений и их направленность;

*Иметь практический опыт:*

О2 - осуществления профилактических мер по снижению уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Ожоги и их классификация.</p> <p>Электротравма.</p> <p>Поражение молнией.</p> <p>Отморожение.</p> <p>Тепловой удар, или гипертермическая кома.</p> <p>Утопление.</p> <p>Отравления.</p>

	<p>Инсульт.</p> <p>Мигрень.</p> <p>Методы подхода к доврачебной реанимации.</p> <p>Асептика.</p> <p>Антисептика.</p> <p>Характеристика открытых повреждений (раны).</p> <p>Хирургическая инфекция.</p> <p>Группы крови, резус-фактори правила переливания крови.</p>
кроссворд	<p>Составьте кроссворд по теме «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция», содержащий не менее десяти вопросов.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция»:</p> <p>Ожоги и их классификация.</p> <p>Электротравма.</p> <p>Поражение молнией.</p> <p>Отморожение.</p> <p>Тепловой удар, или гипертермическая кома.</p> <p>Утопление.</p> <p>Отравления.</p> <p>Инсульт.</p> <p>Мигрень.</p> <p>Методы подхода к доврачебной реанимации.</p> <p>Асептика.</p> <p>Антисептика.</p> <p>Характеристика открытых повреждений (раны).</p> <p>Хирургическая инфекция.</p> <p>Группы крови, резус-фактори правила переливания крови.</p>

***Рекомендуемая литература по теме «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция»***

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

***Методические указания по теме «Характеристика травматизма. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровьесберегающая функция учебно-***

## воспитательного процесса»

Результаты обучения:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У2 - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

знать:

313 - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;

*Иметь практический опыт:*

О4 - применения первичных средств пожаротушения;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Характеристика травматизма. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса» вопросу на выбор:</p> <p>Проблема травматизма.</p> <p>Понятие травмы.</p> <p>Виды травматических повреждений.</p> <p>Меры профилактики травм и первая помощь при них.</p> <p>Научные подходы к формированию здоровья, основные показатели здоровья.</p> <p>Репродуктивное здоровье, особенности его формирования.</p> <p>Определение здорового образа жизни.</p> <p>Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся.</p> <p>Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни.</p> <p>Вредные привычки.</p> <p>Питание как фактор сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии в школе.</p> <p>Учебно-воспитательный процесс как одна из форм здоровьесбережения школьника.</p> <p>Принципы здоровьесбережения.</p> <p>Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса и физической активности школьников.</p> <p>Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.</p> <p>Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>Комплексное использование личностно-ориентированных технологий.</p> <p>Роль учителя в формировании здоровья учащихся, в профилактике заболеваний.</p> <p>Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни учащихся.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Характеристика травматизма. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса»:</p> <p>Проблема травматизма.</p> <p>Понятие травмы.</p>

	<p>Виды травматических повреждений.</p> <p>Меры профилактики травм и первая помощь при них.</p> <p>Научные подходы к формированию здоровья, основные показатели здоровья.</p> <p>Репродуктивное здоровье, особенности его формирования.</p> <p>Определение здорового образа жизни.</p> <p>Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся.</p> <p>Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни.</p> <p>Вредные привычки.</p> <p>Питание как фактор сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии в школе.</p> <p>Учебно-воспитательный процесс как одна из форм здоровьесбережения школьника.</p> <p>Принципы здоровьесбережения.</p> <p>Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса и физической активности школьников.</p> <p>Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.</p> <p>Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>Комплексное использование личностно-ориентированных технологий.</p> <p>Роль учителя в формировании здоровья учащихся, в профилактике заболеваний.</p> <p>Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни учащихся.</p>
--	--

***Рекомендуемая литература по теме «Характеристика травматизма. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса»***

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

**Методические указания для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.02 «Безопасность жизнедеятельности»: зачет (1 сем.).

ЗАЧЕТ (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

**Условия выполнения задания:**

- место выполнения задания: учебная аудитория
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачет):**

Общие понятия о системе «человек — среда обитания».

Опасность и безопасность.

Критерии состояния техносферы.

Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.

Классификация условий труда.

Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.

Работоспособность и ее динамика.

Антropометрические характеристики человека.

Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.

Психология в проблеме безопасности.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.

Вредные вещества.

Акустические колебания и вибрации.

Электромагнитные поля и излучения.

Электрический ток.

Сочетанное действие факторов и здоровье человека.

Социальные факторы окружающей среды.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Здоровый образ жизни.

Вентиляция и кондиционирование.

Освещение.

Температурный режим.

Защита атмосферного воздуха.

Защита гидросферы.

Защита земель.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Анализ опасностей.

Средства снижения травмоопасности технических систем.

Защита от энергетических воздействий.

Защита от пожаров и взрывов.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.

Чрезвычайные ситуации природного характера.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера.

Чрезвычайные ситуации военного, биологического-социального и террористического характера.

Государственное регулирование в области защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.

Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.

Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.

Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.

Организация эвакуационных мероприятий.

Использование средств индивидуальной защиты.

Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.

Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.

Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.

Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.

Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.

Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.

Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.

Организационные основы управления.

Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.

Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Понятие, предмет и метод военной подготовки.

Источники военной администрации.

Понятие и состав военной организации государства.

Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.

Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.

Понятие органа военного управления.

Виды органов военного управления.

Принципы военного управления.

Основы управления обороной и безопасностью государства.

Понятие и содержание военной службы в системе государственной службы.

Особенности прохождения военной службы в органах Федеральной службы безопасности.

Понятие и содержание комплектования военной организации государства.

Элементы системы комплектования военной организации государства личным составом.

Понятие и порядок поступления граждан на военную службу.

Понятие прохождения военной службы и элементы прохождения военной службы в органах федеральной службы безопасности.

Правовые аспекты назначения военнослужащих на воинские должности.

Перечень и порядок присвоения воинских званий.

Порядок проведения аттестации военнослужащих.

Переводы и перемещения военнослужащих.

Правовые основания для увольнения военнослужащих.

Понятие и элементы правового статуса военнослужащих.

Порядок реализации правового статуса военнослужащих.

Понятие и виды материального обеспечения военнослужащих.

Денежное довольствие военнослужащих, состав и порядок обеспечения.

Продовольственное, вещевое и квартирное обеспечение военнослужащих.

Понятие и содержание дисциплинарной ответственности военнослужащих.

Дисциплинарные взыскания и порядок их применения.

Исполнение и учет дисциплинарных взысканий.

Понятие и признаки производства по материалам о дисциплинарном проступке и дисциплинарного проступка военнослужащего.

Стадии производства по материалам о дисциплинарном проступке.

Доказательства и меры обеспечения производства по материалам о дисциплинарном проступке.

Понятие и содержание материальной ответственности военнослужащих.

Порядок привлечения военнослужащих к материальной ответственности.

Управление строем.

Подаваемые команды.

Строевая стойка.

Методика отработки строевой стойки.

Повороты на месте.

Методика обучения поворотам на месте.

Движение строя.

Повороты в движении строя.

Строевая стойка с оружием.

Выполнение приемов с оружием на месте.

Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.

Выход из строя и возвращение в строй.

Подход к начальнику и отход от него.

Строи отделения.

Строи взвода.

Строи роты.

Развернутый строй.

Походный строй.

Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.

Подготовка руководителей.

Подготовка личного состава.

Строевые смотры в пешем порядке.

Построение роты для смотра.

Встреча командира батальона и выполнение воинского приветствия.

Проверка внешнего вида и усвоения военнослужащими Строевого устава.

Одиночная строевая подготовка.

Строевая слаженность подразделений.

Прохождение с песней.

Прохождение торжественным маршем.

Разбор строевого смотра.

Периоды детского возраста и их характеристики.

Особенности роста и развития детей и подростков.

Методы оценки физического развития детей и подростков.

Содержание понятия физического здоровья.

Детские неврозы.

Учение об инфекционных болезнях.

Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.

Иммуноопрофилактика.

Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.

Дезинфекция.

Дезинсекция.

Дератизация&

Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.

Ангина.

Корь.

Краснуха.

Ветряная оспа.

Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).

Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).

Скарлатина.

Дифтерия.

Коклюш.

Туберкулез.  
Эпидемический цереброспинальный менингит.  
Пищевая токсикоинфекция.  
Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).  
Дизентерия.  
Вирусный гепатит.  
Ботулизм.  
Характеристика ЗППП.  
Сифилис.  
Гонорея.  
Герпесы.  
Генитальный герпес.  
Хламидиоз.  
Трихомониаз.  
Мягкий шанкр (шанкроид).  
Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).  
Профилактика венерических заболеваний.  
Характеристика вируса.  
Действие вируса на организм человека.  
Клиническое течение ВИЧ-инфекции.  
Физиологические функции кожи.  
Причины возникновения заболеваний кожи.  
Гнойничковые болезни кожи (пиодермиты).  
Стрептодермиты.  
Грибковые болезни (дерматофитии).  
Онихомикозы.  
Паразитарные болезни (дermatозоонозы).  
Псориаз.  
Гигиена кожи у детей.  
Анатомо-физиологические особенности органов дыхания.  
Общие жалобы и симптомы при заболеваниях органов дыхания.  
Бронхит (острый и хронический).  
Бронхиальная астма.  
Пневмония.  
Осложнения при воспалительных заболеваниях бронхов и легких.  
Первая помощь при лихорадочных состояниях.  
Ишемическая болезнь сердца.  
Инфаркт миокарда.  
Профилактика ишемической болезни сердца.  
Острая сердечная недостаточность.  
Острая сосудистая недостаточность.  
Артериальная гипертензия.  
Острая ревматическая лихорадка и хроническая ревматическая болезнь сердца.  
Сочетание характерных признаков при острых заболеваниях сердечно-сосудистой системы и оказание первой помощи  
Общие жалобы и симптомы при заболеваниях пищеварительной системы.  
Острый гастрит.  
Гастродуodenальная язва.  
Острый энтероколит.  
Дифференциальная диагностика некоторых заболеваний органов брюшной полости и малого таза, оказание неотложной помощи.  
Сахарный диабет.  
Заболевания щитовидной железы.

Ожоги и их классификация.  
Электротравма.  
Поражение молнией.  
Отморожение.  
Тепловой удар, или гипертермическая кома.  
Утопление.  
Отравления.  
Инсульт.  
Мигрень.  
Методы подхода к доврачебной реанимации.  
Асептика.  
Антисептика.  
Характеристика открытых повреждений (раны).  
Хирургическая инфекция.  
Группы крови, резус-факторы правила переливания крови.  
Проблема травматизма.  
Понятие травмы.  
Виды травматических повреждений.  
Меры профилактики травм и первая помощь при них.  
Научные подходы к формированию здоровья, основные показатели здоровья.  
Репродуктивное здоровье, особенности его формирования.  
Определение здорового образа жизни.  
Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся.  
Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни.  
Вредные привычки.  
Питание как фактор сохранения и укрепления здоровья.  
Здоровьесберегающие технологии в школе.  
Учебно-воспитательный процесс как одна из форм здоровьесбережения школьника.  
Принципы здоровьесбережения.  
Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса и физической активности школьников.  
Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.  
Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.  
Комплексное использование личностно-ориентированных технологий.  
Роль учителя в формировании здоровья учащихся, в профилактике заболеваний.  
Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни учащихся.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
«Безопасность жизнедеятельности»**

1. Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.

2. Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

3. Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

### **Официальные издания**

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

### **Электронные образовательные ресурсы, электронные издания**

#### **Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

#### **Учебная литература (электронные издания основной и дополнительной учебной литературы)**

Основная учебная литература:

1. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348>

2. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413626>

Дополнительная учебная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учеб. пособие для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 249 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-praktikum-434608>

2. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.] ; под общ. ред. В. П. Соломина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 399 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433376>

#### **Периодические издания (комплект библиотечного фонда, состоящий из наименований российских журналов)**

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

### ***Справочно-библиографические издания***

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг.) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

### ***Иные электронные образовательные ресурсы***

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>))

Электронно-библиотечная система «Руконт» (Электронная библиотечная система «Руконт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»» (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>))

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

### **Базы данных:**

#### ***Современные профессиональные базы данных:***

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang--en/index.htm>)  
Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)  
Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)  
Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)  
Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)  
Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))  
Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)  
Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/0base/index.htm>)  
Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)  
Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий (электронные базы периодических изданий)*

Science Alert (<https://scialert.net/>)  
AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)  
Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)  
PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)  
Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)  
OMICS International (<https://www.omicsonline.org/>)  
Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)  
Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)  
Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)  
OAPEN (<https://www.oapen.org/>)  
Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)  
Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)  
Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)  
ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)  
Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

### **Электронные информационные ресурсы**

#### ***Состав информационных справочных систем***

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)  
База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)  
Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)  
Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)  
Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)  
Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)  
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rosпотребнадзор.ru/documents/documents.php>)

### ***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minобрнауки.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

### ***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

TASS (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

### ***Информационные поисковые системы***

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
для студентов  
по дисциплине  
ОПЦ.03 История дизайна  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **Методические указания по теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»**

Результаты обучения:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У5 - защищать разработанные дизайн-макеты;

У2 - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

знать:

З1 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

*Иметь практический опыт:*

О1 - ориентирования в исторических эпохах и стилях;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн» вопросу на выбор:</p> <p>Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.</p> <p>Концепция викторианской рекламы.</p> <p>Художественные взгляды прерафаэлитов.</p> <p>Эстетика Джона Рёскина.</p> <p>Уильям Моррис и движение Arts and crafts.</p> <p>Концепция издательства Kelmscott Press.</p> <p>Интернациональный стиль модерн.</p> <p>Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.</p> <p>Концептуальное единство национальных направлений модерна.</p> <p>Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна.</p> <p>Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.</p>
глоссарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн».</p> <p>Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.</p> <p>Концепция викторианской рекламы.</p> <p>Художественные взгляды прерафаэлитов.</p> <p>Эстетика Джона Рёскина.</p> <p>Уильям Моррис и движение Arts and crafts.</p> <p>Концепция издательства Kelmscott Press.</p> <p>Интернациональный стиль модерн.</p> <p>Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.</p>

	<p>Концептуальное единство национальных направлений модерна.</p> <p>Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна.</p> <p>Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.</p>
сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»:</p> <p>Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.</p> <p>Концепция викторианской рекламы.</p> <p>Художественные взгляды прерафаэлитов.</p> <p>Эстетика Джона Рёскина.</p> <p>Уильям Моррис и движение Arts and crafts.</p> <p>Концепция издательства Kelmscott Press.</p> <p>Интернациональный стиль модерн.</p> <p>Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.</p> <p>Концептуальное единство национальных направлений модерна.</p> <p>Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна.</p> <p>Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.</p>

### ***Вопросы для самоконтроля по теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»***

Перечислите основные эстетические ценности среднего класса Англии викторианской эпохи. Роль королевы Виктории в формировании устоев и культуры викторианского общества Англии. Ответ поясните.

Охарактеризуйте культура и эстетические ценности викторианской эпохи.

Какие типы личности, ключевые фигуры характеризуют эпоху?

Назовите основные черты викторианской рекламы Англии и ее отличие от рекламы Европы и Америки.

Приведите примеры влияния викторианской рекламы на современный графический дизайн.

Назовите основную функцию викторианской рекламы.

От какой королевы Викторианский стиль получил свое название?

На что была ориентирована викторианская реклама?

Чему способствовал средний класс?

Основные принципы и эстетические особенности стиля модерн.

Как проявилось влияние японской гравюры XVIII—XIX вв. в формировании выразительных приемов стиля модерн?

Роль линии в формировании «графизма» стиля модерн. Как проявились линия «удар бичом» («омега») и флоризм в произведениях прикладной графики, дизайне и архитектуре стиля модерн? Основные черты стиля модерн и его принципиальное отличие от стилей искусства прошлых эпох.

Новизна орнамента модерна, истоки его создания и практическое применение в дизайне и прикладной графике.

Понятия «синтез искусств» и «стилевое единство» в искусстве модерна.

Перечислите излюбленные мотивы модерна.

Объясните причину успеха рекламной графики Альфонса Мухи.

Что входит в понятие «стиль Мухи»?

Какое название имел немецкий союз, который включал художников, архитекторов, промышленников и ученых?

***Рекомендуемая литература по теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»***

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 9 — 20

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 21 — 30

**Методические указания по теме «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»»**

Результаты обучения:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У9 - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

УЗ - собирать, обобщать и структурировать информацию;

знать:

З2 - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

*Иметь практический опыт:*

ОЗ - осуществления консультационного или прямого сопровождения печати, публикации;

Оценочное средство	Задание
информационный блок	Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»» вопросу на выбор: Анри де Тулуз-Лотрек — выдающийся рекламный художник ар-нуво. Густав Климт и концепция австрийского Сецессиона. Деятельность Венских мастерских. Концепция русского модерна. Деятельность художников первого поколения объединения «Мир искусства».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»»: Анри де Тулуз-Лотрек — выдающийся рекламный художник ар-нуво. Густав Климт и концепция австрийского Сецессиона. Деятельность Венских мастерских.

Концепция русского модерна.

Деятельность художников первого поколения объединения «Мир искусства».

***Вопросы для самоконтроля по теме «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»»***

Особенности образного языка рекламной графики Тулуз-Лотрека.

Как проявились черты японской гравюры XVIII—XIX вв. и графики О. Бердслея в художественной манере Тулуз-Лотрека?

Какое влияние оказalo философское учение Зигмунда Фрейда на творчество Густава Климта?

Какую роль играл Густав Климт в организационной деятельности Венского сецессиона и формировании выразительного языка австрийского модерна?

Какое значение оказала деятельность Венских мастерских на формирование дизайна в начале XX века?

В чем заключалась концепция графического оформления книги А. Бенуа?

Как понятия «синтез искусств» и «стилевое единство» реализовались в концепции «Русских сезонов» в Париже?

Каким образом творчество Л. Бакста повлияло на моду и развитие приемов стиля ар-деко?

Чьи герои плакатов имеют элемент собственной "фирменности": черный силуэт ноги танцовщицы Жанны Авриль, шарф и шляпа Брюана и перчатка Ивет Гильберт?

Кто является основателем и руководителем объединения художников "Венский Сецессион"?

***Рекомендуемая литература по теме «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»»***

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 31 — 40

***Методические указания по теме «Второе поколение объединения «Мир искусства». Русский кубофутуризм»***

Результаты обучения:

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У1 - ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

знать:

31 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

*Иметь практический опыт:*

О5 - осуществления повышения квалификации посредством стажировок и курсов;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Второе поколение объединения «Мир искусства». Русский кубофутуризм»: Концепция неорусского стиля.

Графические дизайнеры второго поколения объединения «Мир искусства».
Концепции абстрактного искусства начала XX века.
Русский кубофутуризм и новые принципы визуально-графических воплощений.
Проектная концепция создания будетянской книги.

### ***Вопросы для самоконтроля по теме «Второе поколение объединения «Мир искусства». Русский кубофутуризм»***

В чем различия «русской манеры» и графики в неорусском стиле, проявившиеся в оформлении массовой полиграфической продукции?

Как повлияли на формирование билибинского стиля традиции русской лубочной картинки, японской графики XVIII—XIX вв. и книжной графики О. Бердслея?

Какое название имел русский стиль в искусстве в самом начале?

Художественные особенности графических и живописных работ Н. Рериха.

Как проявилась новизна художественных приемов модерна в графическом дизайне книг М. Добужинского?

В чем заключается «чехонинская манера» в графическом дизайне начала ХХ века?

Какая русская народная печатная картинка оказала большое влияние на формирование художественного языка прикладной графики неорусского стиля?

В чем заключается смысл беспредметности нового искусства?

Сущность термина «авангардное искусство» и различные направления этого художественного движения.

В чем отличие неорусского стиля от ропетовского?

### ***Рекомендуемая литература по теме «Второе поколение объединения «Мир искусства». Русский кубофутуризм»***

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 41 — 58

### ***Методические указания по теме «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция»***

Результаты обучения:

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У6 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикаций;

знать:

32 - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

*Иметь практический опыт:*

О4 - применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений;

Оценочное средство	Задание
разработка	Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из

тестовых заданий	<p>них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Концепция супрематизма и ее влияние на новые системы формообразования в дизайне и архитектуре.</p> <p>Духовное искусство и научные разработки принципов абстракционизма Василия Кандинского.</p> <p>Концепция и программа фирменного стиля Петера Беренса для электротехнического концерна AEG.</p> <p>Рациональная концепция в художественно-промышленной деятельности начала XX века и немецкая школа «Баухауз».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция»:</p> <p>Концепция супрематизма и ее влияние на новые системы формообразования в дизайне и архитектуре.</p> <p>Духовное искусство и научные разработки принципов абстракционизма Василия Кандинского.</p> <p>Концепция и программа фирменного стиля Петера Беренса для электротехнического концерна AEG.</p> <p>Рациональная концепция в художественно-промышленной деятельности начала XX века и немецкая школа «Баухауз».</p>

### ***Вопросы для самоконтроля по теме «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция»***

«Нулевая форма» и ее роль в новой выразительной системе супрематизма К. Малевича.

На чем основан Супрематизм?

Концепция супрематизма и ее значение в формировании новых принципов в искусстве и дизайне начала XX века.

Влияние супрематизма на формирование выразительных приемов книжного и рекламного дизайна 1920-х годов.

Каким образом в рекламной графике Петера Беренса для германской компании AEG осуществляется переход от стилистики модерна к выразительным приемам функционализма?

В чем заключается концепция фирменной политики предприятия AEG, предложенная Петером Беренсом?

В чем заключалась новизна системы обучения и организации учебного процесса школы «Баухауз»?

Влияние концепции неопластицизма на формирование выразительных приемов графического дизайна школы «Баухауз».

Что являлось главным художественным открытием В. Кандинского?

Что такое "Духовная пирамида"?

### ***Рекомендуемая литература по теме «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция»***

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 59 — 67

## **Методические указания по теме «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография»**

Результаты обучения:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У8 - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;

знать:

31 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

*Иметь практический опыт:*

О2 - проведения анализа исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография»: Основоположники графического дизайна школы «Баухауз». Концепция «новой типографики» 1920—1930-х гг. Типографика Яна Чихольда и Лазаря Лисицкого. Фотография как новая выразительность графического дизайна.

## **Вопросы для самоконтроля по теме «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография»**

Геометрические эксперименты Макса Била и их влияние на дальнейшее развитие типографики.

Вклад Джозефа Альбертса в развитии графического дизайна.

Каким образом проявилась рациональная эстетика и художественный авангардизм в концепции "новой типографики" школы "Баухауз".

Какую статью написал Лисицкий в 1925 г?

Какова была концепция школы "Баухауз"?

В чём значение книги "новая типографика" Я. Чихольда для графического дизайна начала XX века.

Что являлось основой образа школы?

Почему Ян Чихольд называл себя "Иван Чихольд" в начале 1920-х годов?

Как проявились супрематизм и конструктивизм в книжном дизайне Лазаря Лисицкого?

С какого года Г. Байер занимался графическим дизайном в США?

## **Рекомендуемая литература по теме «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография»**

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 68 — 79

## **Методические указания по теме «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования»**

Результаты обучения:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У4 - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;

знать:

З2 - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

*Иметь практический опыт:*

О1 - ориентирования в исторических эпохах и стилях;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования» вопросу на выбор:</p> <p>Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма.</p> <p>Истоки «производственной» концепции и «Левый фронт искусств».</p> <p>Прикладная графика советских конструктивистов.</p> <p>Концепция советского художественно-промышленного образования 1920-х годов.</p> <p>ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.</p>
графологическая структура	<p>Составьте графологическую структуру «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования»:</p> <p>Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма.</p> <p>Истоки «производственной» концепции и «Левый фронт искусств».</p> <p>Прикладная графика советских конструктивистов.</p> <p>Концепция советского художественно-промышленного образования 1920-х годов.</p> <p>ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.</p>

### ***Вопросы для самоконтроля по теме «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования»***

Какие выразительные возможности открывали экспериментальная фотография и фотомонтаж для создания агитационно-массового искусства первых лет советской власти?

Роль фотографии в рекламной графике конструктивистов.

Каким образом использовалась фотофреска в выставочном дизайне 1920—1930-х годов?

В чем заключается новизна выразительных приемов графического дизайна русских конструктивистов в 1920-е годы?

Как в фирменных стилях первых лет советской власти проявилась социальная направленность и выразился новый художественный язык графического конструктивизма?"

Как проявилось влияние неопластицизма на развитие типографики XX века?

В чем сходство и различие художественных систем супрематизма и неопластицизма?

Каким образом проявляется актуальность концепции «универсальной гармонии» неопластицизма в современном графическом дизайне?

Приведите примеры современных арт-проектов близких к концепции «реди-мейд».

Каким образом концепция дадаизма проявляется в современных рекламных проектах и книжном дизайне?

***Рекомендуемая литература по теме «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования»***

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 80 — 97

**Методические указания по теме «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма»**

Результаты обучения:

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У7 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

знать:

31 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

*Иметь практический опыт:*

О3 - осуществления консультационного или прямого сопровождения печати, публикации;

Оценочное средство	Задание
глоссарий	Составьте глоссарий по теме «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов: Деятельность арт-группы «УНОВИС» 1919—1922 гг. Концепция неопластицизма голландской группы «Де Стиль». Концепция антиискусства художественного объединения «ДАДА». Влияние концепции дадаизма на современный графический дизайн и перформанс.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма»: Деятельность арт-группы «УНОВИС» 1919—1922 гг. Концепция неопластицизма голландской группы «Де Стиль». Концепция антиискусства художественного объединения «ДАДА». Влияние концепции дадаизма на современный графический дизайн и перформанс.

---

***Вопросы для самоконтроля по теме «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма»***

Каким образом супрематизм проявился в реальной практике УНОВИСа?

Что такое проуны и архитектоны?

Как появилось влияние неопластицизма на развитие типографики XX века?

В чём сходство и различие художественных систем супрематизма и неопластицизма?

Как проявились протест, абсурд и гротескная ирония в художественном творчестве дадаистов?

Какие художественные приёмы были введены дадаистами в искусство и прикладную графику?

Каким образом менялись привычные контексты предметов в творчестве дадаистов?

Какие выразительные возможности открывали экспериментальная фотография и фотомонтаж для создания агитационно-массового искусства первых лет советской власти?

Роль фотографии в рекламной графики конструктивистов?

В чём сходство и различие концепций советского художественно-промышленного образования и немецкой художественно-промышленной школы "Баухауз"?

Какие факультеты существовали во ВХУТЕМАСе и ВХУТЕИНе, кто преподавал и руководил мастерскими?

***Рекомендуемая литература по теме «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма»***

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480> — С. 98 — 108

***Методические указания для промежуточной аттестации***

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.03 «История дизайна»: зачет (1 сем.).  
ЗАЧЕТ (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

***Вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачет):***

Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.

Концепция викторианской рекламы.

Художественные взгляды прерафаэлитов.

Эстетика Джона Рёскина.

Уильям Моррис и движение Arts and crafts.

Концепция издательства Kelmscott Press.

Интернациональный стиль модерн.

Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.

Концептуальное единство национальных направлений модерна.

Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна.

Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.

Анри де Тулуз-Лотрек — выдающийся рекламный художник ар-нуво.

Густав Климт и концепция австрийского Сецессиона.

Деятельность Венских мастерских.

Концепция русского модерна.

Деятельность художников первого поколения объединения «Мир искусства».

Концепция неорусского стиля.

Графические дизайнеры второго поколения объединения «Мир искусства».

Концепции абстрактного искусства начала XX века.

Русский кубофутуризм и новые принципы визуально-графических воплощений.

Проектная концепция создания буделянской книги.

Концепция супрематизма и ее влияние на новые системы формообразования в дизайне и архитектуре.

Духовное искусство и научные разработки принципов абстракционизма Василия Кандинского.

Концепция и программа фирменного стиля Петера Беренса для электротехнического концерна AEG.

Рациональная концепция в художественно-промышленной деятельности начала ХХ века и немецкая школа «Баухауз».

Основоположники графического дизайна школы «Баухауз».

Концепция «новой типографики» 1920—1930-х гг.

Типографика Яна Чихольда и Лазаря Лисицкого.

Фотография как новая выразительность графического дизайна.

Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма.

Истоки «производственной» концепции и «Левый фронт искусств».

Прикладная графика советских конструктивистов.

Концепция советского художественно-промышленного образования 1920-х годов.

ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.

Деятельность арт-группы «УНОВИС» 1919—1922 гг.

Концепция неопластицизма голландской группы «Де Стиль».

Концепция антиискусства художественного объединения «ДАДА».

Влияние концепции дадаизма на современный графический дизайн и перформанс.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

## УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС

### Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «История дизайна»

1. Эстетика Джона Рёскина.
2. Уильям Моррис и движение Arts and crafts.
3. Концепция издательства Kelmscott Press.

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

### **Официальные издания**

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

### **Электронные образовательные ресурсы, электронные издания**

#### **Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

#### **Учебная литература (электронные издания основной и дополнительной учебной литературы)**

Основная учебная литература:

1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480>

Дополнительная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445865>

#### **Периодические издания (комплект библиотечного фонда, состоящий из наименований российских журналов)**

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

#### **Справочно-библиографические издания**

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг.) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

### ***Иные электронные образовательные ресурсы***

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>)

Электронно-библиотечная система «Руконт» (Электронная библиотечная система «Руконт»)

(Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт») (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>)

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

### **Базы данных:**

#### ***Современные профессиональные базы данных:***

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang--en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)  
Всемирная торговая организация (World Trade Organization)  
([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))  
Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)  
Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств  
(<http://www.cisstat.com/0base/index.htm>)  
Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)  
Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий (электронные базы периодических изданий)*

Science Alert (<https://scialert.net/>)  
AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals)  
(<http://www.aensiweb.com/>)  
Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)  
PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)  
Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)  
OMICS International (<https://www.omicsonline.org/>)  
Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)  
Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)  
Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)  
OAPEN (<https://www.oapen.org/>)  
Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)  
Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)  
Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)  
ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)  
Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

### **Электронные информационные ресурсы**

#### ***Состав информационных справочных систем***

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)  
База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)  
Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)  
Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)  
Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)  
Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)  
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)  
Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)  
Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)  
Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире  
(<https://edirc.repec.org/>)  
Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rosпотребнадзор.ru/documents/documents.php>)

***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minобрнауки.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

***Информационные поисковые системы***

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

А.Ю. Замлелый

«26» февраля 2019 г.

Приказ № 26-02-19/1 от 26.02.2019

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
для студентов  
по дисциплине  
ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель  
Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель  
Лихушина М.Ю., преподаватель  
Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2019

## **Методические указания по теме «Визуальные коммуникации: новая реальность»**

Результаты обучения:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У5 - выдерживать соотношение размеров;

знать:

31 - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;

38 - свойства теплых и холодных тонов;

*Иметь практический опыт:*

ОЗ - выстраивания композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Визуальные коммуникации: новая реальность» вопросу на выбор:</p> <p>Визуальные коммуникации — это не то, что вы подумали.</p> <p>Императив видимости.</p> <p>Визуализация на службе безопасности.</p> <p>Между видимым и невидимым: видимое начинает и выигрывает.</p> <p>Видимость идентичности.</p> <p>Дизайн визуальных коммуникаций.</p> <p>Есть ли для него позитивные сценарии будущего?</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Визуальные коммуникации: новая реальность»:</p> <p>Визуальные коммуникации — это не то, что вы подумали.</p> <p>Императив видимости.</p> <p>Визуализация на службе безопасности.</p> <p>Между видимым и невидимым: видимое начинает и выигрывает.</p> <p>Видимость идентичности.</p> <p>Дизайн визуальных коммуникаций.</p> <p>Есть ли для него позитивные сценарии будущего?</p>

### ***Вопросы для самоконтроля по теме «Визуальные коммуникации: новая реальность»***

Приведите определение понятию "визуальные коммуникации".

Что такое графический дизайн визуальных коммуникаций?

В чем заключается особенность императива видимости?

Что является важнейшим аспектом истории развития визуальных коммуникаций?

Что ожидает в будущем дизайн визуальных коммуникаций?

Что вы знаете о визуализации на службе безопасности?

Почему видимое начинает и выигрывает?

Охарактеризуйте видимость идентичности.

Что представляет собой дизайн визуальных коммуникаций?

### ***Рекомендуемая литература по теме «Визуальные коммуникации: новая реальность»***

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennoe-koncepcii-445865> — С. 9 — 19

### **Методические указания по теме «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов»**

Результаты обучения:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

У4 - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

знать:

32 - принципы и законы композиции;

39 - особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации;

*Иметь практический опыт:*

О2 - использования художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов»: Превратности «метода»: проблемы критериев. Эклектика: допроектный период. Призрак модернизма. Модернизм: клеймо технократии. Новая эклектика выбора и выбор эклектики. Корни «мирового древа». Системность хаоса. Органика системы.

## ***Вопросы для самоконтроля по теме «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов»***

Какова основная практическая проблема, с которой сталкиваются дизайнеры?

Какова отличительная особенность постиндустриального брендинга?

В какой среде может существовать товарный знак?

Какова проектная проблема подбора элементов для товарного знака как системы?

Какова особенность архаики модернизма?

Когда наступило время модернизма как глобального явления?

Какова особенность "сверхзадачности"?

В какой период модернистский брендинг достиг достойного уровня?

Опишите "дистиллированный" модернизм.

Что представляет собой матрица "концептуальной эклектики"?

## ***Рекомендуемая литература по теме «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов»***

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennoe-koncepcii-445865> — С. 20 — 52

## ***Методические указания по теме «Дизайн мультимедиа: эпоха разнообразия»***

Результаты обучения:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

В результате обучения обучающийся должен:

уметь:

УЗ - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;

знать:

ЗЗ - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;

*Иметь практический опыт:*

О1 - создания эскизов и наглядных изображений объектов дизайна;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн мультимедиа: эпоха разнообразия»: Мультимедиа — венец медиакультуры. Мультимедиа — это в первую очередь технологии. Мультимедиа как новый вид искусства и дизайна.