

	Коммуникации в управлении. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.		
	Составить глоссарий по теме «Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений».		3
	Устный опрос по теме «Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Изучение литературы и составление опорного конспекта по теме «Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений». <i>Литература:</i> Сергеев, А. А. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10216-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a> .	7	3
	Подготовка к устному опросу по теме «Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений».		2
Анализ современных тенденции в области графического дизайна	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<i>Лекционные занятия</i>		
	Содержание учебного материала: Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации.	8	1
	<i>Практические занятия</i>		
	Содержание учебного материала: Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна.	14	1
	Устный опрос по теме «Анализ современных тенденции в области графического дизайна»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Изучение литературы и составление опорного конспекта по теме «Анализ современных тенденции в области графического дизайна». <i>Литература:</i> Сергеев, А. А. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10216-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a> .	7	3
Подготовка к устному опросу по теме «Анализ современных тенденции в области графического дизайна».		2	
Планирование выполнения работ по разработке дизайн-	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<i>Лекционные занятия</i>	8	1

макета на основе технического задания	Содержание учебного материала: Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. Анализ и оценка актуальности проекта. Разработка планов по формированию макетов. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки. Планирование потребности в трудовых ресурсах. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Содержание учебного материала: Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта. Анализ и оценка актуальности проекта. Разработка планов по формированию макетов. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки. Планирование потребности в трудовых ресурсах. Планирование повышения квалификации кадров. Классификация затрат. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта. Планирование сметы затрат на проект. Составление плановых калькуляций заказов.	14	1
	Составить графологическую структуру «Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания».		3
	Устный опрос по теме «Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Изучение литературы и составление опорного конспекта по теме «Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания». <i>Литература:</i> Сергеев, А. А. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10216-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a> .	6	3
Подготовка к устному опросу по теме «Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания».		2	
Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Лекционные занятия</b>		
	Содержание учебного материала: Понятие и сущность ценообразования. Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта. Определение и изменения уровня цен, применение скидок. Планирование прибыли проекта. Виды прибыли. Точка безубыточности.	6	1
	<b>Практические занятия</b>	14	
Содержание учебного материала: Понятие и сущность ценообразования. Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен. Планирование стоимости выполнения дизайн проекта. Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта. Определение и изменения уровня цен, применение		1	

	скидок. Планирование прибыли проекта. Виды прибыли. Планирование рентабельности проекта. Точка безубыточности.		
	Подготовка информационного сообщения по соответствующему теме «Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей» вопросу на выбор или по предложению преподавателя из Фонда оценочных средств по МДК МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности.		3
	Устный опрос по теме «Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Изучение литературы и составление опорного конспекта по теме «Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей». <i>Литература:</i> Сергеев, А. А. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10216-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a> .	6	3
	Подготовка к устному опросу по теме «Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей».		2
Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<i>Лекционные занятия</i>		
	Содержание учебного материала: Основные технико-экономические показатели дизайн-проекта. Натуральные и стоимостные показатели. Определение основных технико-экономических показателей проектирования.	6	1
	<i>Практические занятия</i>		
	Содержание учебного материала: Основные технико-экономические показатели дизайн-проекта. Абсолютные и относительные показатели. Натуральные и стоимостные показатели. Определение основных технико-экономических показателей проектирования. Анализ результатов предпринимательской деятельности.	14	1
	Составление сводной (обобщающей) таблицы «Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования».		3
	Устный опрос по теме «Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	Изучение литературы и составление опорного конспекта по теме «Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования». <i>Литература:</i> Сергеев, А. А. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10216-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a> .		3
Подготовка к устному опросу по теме «Расчеты основных		2	

	технико-экономических показателей проектирования».		
Дифференцированный зачет	Проведение дифференцированного зачета	2	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### 4. Условия реализации рабочей программы МДК (рабочей учебной программы МДК)

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет социально-экономических дисциплин

Помещение для самостоятельной работы

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

##### 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

###### Официальные издания

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

###### Электронные образовательные ресурсы, электронные издания

**Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

###### Учебная литература

*Основная учебная литература:*

1. Сергеев, А. А. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10216-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

*Дополнительная учебная литература:*

1. Астахова, Н. И. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Астахова, Г. И. Москвитин ; под общей редакцией Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 422 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5386-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/426417>.

2. Лопарева, А. М. Бизнес-планирование : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Лопарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 273 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13737-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/466648>.

3. Основы экономики организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 361 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07144-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452254>.

4. Тебекин, А. В. Стратегический менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Тебекин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5369-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450925>.

###### Периодические издания

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

### ***Справочно-библиографические издания***

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг. ) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

### ***Иные электронные образовательные ресурсы***

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ») (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>)

Электронно-библиотечная система «Рукопт» (Электронная библиотечная система «Рукопт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт») (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>)

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по МДК, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

### **Базы данных:**

#### ***Современные профессиональные базы данных:***

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang-en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)  
Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)  
Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/status\\_e/status\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/status_e/status_e.htm))  
Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)  
Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/0base/index.htm>)  
Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)  
Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий (электронные базы периодических изданий)*

Science Alert (<https://scialert.net/>)  
AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)  
Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)  
PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)  
Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)  
OMICs International (<https://www.omicsonline.org/>)  
Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)  
Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)  
Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)  
OAPEN (<https://www.oapen.org/>)  
Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)  
Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)  
Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)  
ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)  
Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

#### **Электронные информационные ресурсы**

##### ***Состав информационных справочных систем***

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rosпотребнадзор.ru/documents/documents.php>)

##### ***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

***Информационные поисковые системы***

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями (в т.ч. Московской академией профессиональных компетенций, Евразийской академией), иными организациями (Национальная ассоциация организаций и специалистов образования и науки, ООО ИД «Бюджет») посредством электронной почты.

#### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация МДК обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, обладают опытом деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели Университетского колледжа БРИКС получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

#### **4.4. Лабораторные работы**

Изучение МДК МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности не предполагает выполнение лабораторных работ.

#### **4.5. Курсовая работа**

По МДК МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности, курсовая работа (проект) не предусмотрена.

#### **4.6. Консультации**

Формы проведения консультаций по МДК МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности: групповые, устные.

Объем консультаций: 36 ак.ч.

### **5. Контроль и оценка уровня освоения МДК**

Текущий контроль освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий и контрольных испытаний на основе выполнения обучающимися заданий, предусмотренных настоящей рабочей программой МДК (рабочей учебной программы МДК).

Каждое мероприятие текущего контроля оценивается по пятибалльной системе (оценки: «Отлично» (5), «Хорошо» (4), «Удовлетворительно» (3), «Неудовлетворительно» (2)). Для допуска к промежуточной аттестации обучающемуся необходимо получить по каждому мероприятию текущего контроля оценку не менее, чем «Удовлетворительно» (3)

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета оценка выставляется по пятибалльной шкале (оценки: «Отлично» (5), «Хорошо» (4), «Удовлетворительно» (3), «Неудовлетворительно» (2)). Округление оценки производится в пользу студента.





**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

*А.Ю. Замлелый*  
А.Ю. Замлелый

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА  
МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности**

**(Рабочая учебная программа междисциплинарного курса МДК.04.02 Психология и этика  
профессиональной деятельности)**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлелый А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва

2018

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы МДК (рабочей учебной программы МДК)
  - 1.1. Область применения рабочей программы МДК (рабочей учебной программы МДК)
  - 1.2. Место МДК в структуре ОПОП
  - 1.3. Наименование, цель, задачи МДК
  - 1.4. Количество часов на освоение МДК
2. Планируемые результаты обучения - требования к результатам освоения МДК
3. Структура и содержание МДК
  - 3.1. Объем МДК и виды учебной работы
  - 3.2. Тематический план
  - 3.3. Содержание обучения
4. Условия реализации рабочей программы МДК (рабочей учебной программы МДК)
  - 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения
  - 4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса
  - 4.4. Лабораторные работы
  - 4.5. Курсовая работа
  - 4.6. Консультации
5. Контроль и оценка уровня освоения МДК

### **1. Паспорт рабочей программы МДК (рабочей учебной программы МДК)**

#### **1.1. Область применения рабочей программы МДК (рабочей учебной программы МДК)**

Настоящая рабочая программа МДК (рабочая учебная программа МДК) МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности, а также является частью ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, обеспечивающей формирование общих (ОК), профессиональных (ПК) и дополнительных профессиональных компетенций (ДПК).

Трудоемкость МДК характеризует ее объем как части образовательной программы.

Качество обучения по МДК определяется в рамках внутренней системы оценки.

Настоящая рабочая программа МДК (рабочая учебная программа МДК) может быть использована также в дополнительном профессиональном образовании, для получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на рынке труда и продолжения образования.

#### **1.2. Место МДК в структуре ОПОП**

Дисциплина МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности относится к профессиональному циклу.

#### **1.3. Наименование, цель, задачи МДК**

Наименование МДК: МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности.

Целью освоения МДК МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности является приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в области психологии и этики профессиональных отношений, формирование представления о способах разрешения конфликтных ситуаций и установки на безусловное соблюдение этических норм в профессиональной деятельности, а также формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачами изучения МДК МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности является овладение правилами этикета и применение в своей повседневной жизни; воспитание порядка разрешения конфликтных ситуаций; приобщение к знаниям по этическим и психологическим аспектам будущей

профессиональной деятельности; создание условий для получения некоторых навыков и осознания своих позиций по изучаемым вопросам.

#### 1.4. Количество часов на освоение МДК

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 173 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная нагрузка обучающегося - 142 часов;  
самостоятельная нагрузка обучающегося - 31 часа.

#### 2. Планируемые результаты обучения - требования к результатам МДК

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися компетенциями:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

Для овладения соответствующими компетенциями обучающийся в ходе освоения должен:

**иметь практический опыт:**

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

**знать:**

31 - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;

32 - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

**уметь:**

У1 - выбирать оптимальный стиль взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом психологических свойств личности человека;

У2 - Предотвращать и регулировать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.

#### 3. Структура и содержание МДК

##### 3.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	173
в том числе во взаимодействии с преподавателем	142
в том числе:	

лекционные занятия	36
практические занятия	72
консультации	34
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>31</b>
Форма промежуточной аттестации	<i>Дифференцированный зачет (6 сем.)</i>

### 3.2. Тематический план

Наименования тем	Всего часов	Обязательная учебная нагрузка обучающегося, часов	В т.ч. лекционные занятия, часов	В т.ч. практические занятия, часов	В т.ч. лабораторные работы, часов	Самостоятельная работа обучающегося, часов
Теория и практика трудовой деятельности	24	18	6	12	0	6
Социальные и психологические коммуникации личности в индивидуальной и совместной деятельности	23	18	6	12	0	5
Потребности и мотивы в жизни человека	23	18	6	12	0	5
Гармоничное развитие личности в общении и совместной деятельности	23	18	6	12	0	5
Психология миссии и философии организации	23	18	6	12	0	5
Психологическая диагностика	21	16	6	10	0	5
Дифференцированный зачет (6 семестр)	2	2	0	2	0	0

Обоснование расчета времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу: время на внеаудиторную (самостоятельную) работу определяется исходя из формы обучения, сложности междисциплинарного курса и отдельных его тем; зависимость - прямая.

### 3.3. Содержание обучения

Тема	Содержание обучения	Объем часов	Уровень освоения
Теория и практика трудовой деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1
	<i>Лекционные занятия</i>		
	Содержание учебного материала: Организационная психология. Цель профессионального отбора и подготовки специалистов. Психофизиология профессиональной деятельности. Психологическое сопровождение профессиональной деятельности. Надежность, работоспособность и ответственность		

	в профессиональной деятельности. Психология профессии: должность и должностные обязанности.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Содержание учебного материала: Организационная психология. Цель профессионального отбора и подготовки специалистов. Психофизиология профессиональной деятельности. Психологическое сопровождение профессиональной деятельности. Определение источников поступления кадров. Определение требований при выборе кандидатов. Вступление в должность. Надежность, работоспособность и ответственность в профессиональной деятельности. Психология профессии: должность и должностные обязанности. Профессиональное обучение, стимуляция и оценка персонала.	12	1
	Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Теория и практика трудовой деятельности».		3
	Устный опрос по теме «Теория и практика трудовой деятельности»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Изучение литературы и составление опорного конспекта по теме «Теория и практика трудовой деятельности». <i>Литература:</i> Корнеев, С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Корнеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352">https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352</a> — С. 10 — 72	6	3
	Подготовка к устному опросу по теме «Теория и практика трудовой деятельности».		2
Социальные и психологические коммуникации личности в индивидуальной и совместной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Лекционные занятия</b>		
	Содержание учебного материала: Категории и признаки совместной деятельности. Принципы и направления совместной деятельности. Эффективность вербальных и невербальных коммуникаций. Социальная перцепция и типы коммуникативных сетей. Виды социальных и психологических коммуникаций. Эффективность и законы социально-психологических коммуникаций.	6	1
	<b>Практические занятия</b>	12	
	Содержание учебного материала: Категории и признаки совместной деятельности. Принципы и направления совместной деятельности. Проблема общения и коммуникаций в совместной деятельности. Эффективность вербальных и невербальных коммуникаций. Социальная перцепция и типы коммуникативных сетей. Виды социальных и психологических коммуникаций. Эффективность и законы социально-психологических коммуникаций. Документооборот и технические средства коммуникации.		1
	Составить схему «Социальные и психологические коммуникации		3

	личности в индивидуальной и совместной деятельности».		
	Устный опрос по теме «Социальные и психологические коммуникации личности в индивидуальной и совместной деятельности»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Изучение литературы и составление опорного конспекта по теме «Социальные и психологические коммуникации личности в индивидуальной и совместной деятельности». <i>Литература:</i> Корнеев, С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Корнеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352">https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352</a> — С. 73 — 120	5	3
	Подготовка к устному опросу по теме «Социальные и психологические коммуникации личности в индивидуальной и совместной деятельности».		2
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Лекционные занятия</b>		
	Содержание учебного материала: Классификация потребностей человека. Развитие личности и теории о природе потребностей. Дуальность личности и потребностей, гармоничное развитие. Энергоинформационная природа человека и его потребностей. Иллюзия иерархии потребностей и мотивов.	6	1
	<b>Практические занятия</b>		
	Содержание учебного материала: Классификация потребностей человека. Развитие личности и теории о природе потребностей. Биофизические, психические и душевные потребности. Дуальность личности и потребностей, гармоничное развитие. Энергоинформационная природа человека и его потребностей. Внешние и внутренние мотивы деятельности, самомотивация и истинная мотивация. Иллюзия иерархии потребностей и мотивов.	12	1
	Устный опрос по теме «Потребности и мотивы в жизни человека»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Изучение литературы и составление опорного конспекта по теме «Потребности и мотивы в жизни человека». <i>Литература:</i> Корнеев, С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Корнеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352">https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352</a> — С. 121 — 164	5	3
	Подготовка к устному опросу по теме «Потребности и мотивы в жизни человека».		2
Потребности и мотивы в жизни человека			
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Лекционные занятия</b>		
		6	1
Гармоничное развитие личности в общении и			

совместной деятельности	Содержание учебного материала: Человек как саморазвивающаяся сверхсистема. Уровни сознания личности и общение с самим собой. Психология конкуренции. Психология сотрудничества. Личность и гармоничное общение-сотрудничество. Гармоничное развитие личности, деловая карьера, права и обязанности.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Содержание учебного материала: Человек как саморазвивающаяся сверхсистема. Уровни сознания личности и общение с самим собой. Психология конкуренции. Психология сотрудничества. Личность и гармоничное общение-сотрудничество. Созидательная и разрушительная сила слова. Гармоничное развитие личности, деловая карьера, права и обязанности. Профессиональная идентификация, кризис в развитии сознания личности.	12	1
	Подготовка эссе по соответствующему теме «Гармоничное развитие личности в общении и совместной деятельности» вопросу на выбор или по предложению преподавателя из Фонда оценочных средств по МДК МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности.		3
	Устный опрос по теме «Гармоничное развитие личности в общении и совместной деятельности»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Изучение литературы и составление опорного конспекта по теме «Гармоничное развитие личности в общении и совместной деятельности». <i>Литература:</i> Корнеенков, С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Корнеенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352">https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352</a> — С. 165 — 208	5	3	
Подготовка к устному опросу по теме «Гармоничное развитие личности в общении и совместной деятельности».		2	
Психология миссии и философии организации	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Лекционные занятия</b>		
	Содержание учебного материала: Миссия человека как процесс раскрытия интеллектуальных и духовных способностей. Миссия человека и миссия организации. Философия организации.	6	1
	<b>Практические занятия</b>		
	Содержание учебного материала: Миссия человека как процесс раскрытия интеллектуальных и духовных способностей. Миссия человека и миссия организации. Философия организации.	12	1
	Устный опрос по теме «Психология миссии и философии организации»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	5	
Изучение литературы и составление опорного конспекта по теме «Психология миссии и философии организации». <i>Литература:</i>		3	

	Корнеев, С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Корнеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352">https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352</a> — С. 209 — 231		
	Подготовка к устному опросу по теме «Психология миссии и философии организации».		2
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<i>Лекционные занятия</i>		
	Содержание учебного материала: Методы психологического исследования. Цели и инструкция обследования. Психологическая характеристика личности по внешним проявлениям (С. С. Корнеев). Исследование уровня субъективного контроля (Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткин). Диагностика личности на основе типологии К. Г. Юнга. Коммуникативные и организаторские способности. Групповая мотивация (Л. А. Верещагина).	6	1
	<i>Практические занятия</i>		
	Содержание учебного материала: Методы психологического исследования. Цели и инструкция обследования. Психологическая характеристика личности по внешним проявлениям (С. С. Корнеев). Исследование уровня субъективного контроля (Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткин). Диагностика личности на основе типологии К. Г. Юнга. Изучение самооценки личности (С. А. Будасси). Тип темперамента (Г. Ю. Айзенк). Удовлетворение основных потребностей (А. Маслоу). Описание поведения (Тест К. Томаса). Стиль руководства. Коммуникативные и организаторские способности. Групповая мотивация (Л. А. Верещагина). Философия и стратегия организации (С. И. Макшанов).	10	1
	Составление сводной (обобщающей) таблицы «Психологическая диагностика».		3
	Устный опрос по теме «Психологическая диагностика»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Изучение литературы и составление опорного конспекта по теме «Психологическая диагностика». <i>Литература:</i> Корнеев, С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Корнеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352">https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352</a> — С. 232 — 281	5	3
	Подготовка к устному опросу по теме «Психологическая диагностика».		2
Дифференцированный зачет	Проведение дифференцированного зачета	2	



Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### **4. Условия реализации рабочей программы МДК (рабочей учебной программы МДК)**

##### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Кабинет социально-экономических дисциплин

Помещение для самостоятельной работы

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

##### **4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

###### **Официальные издания**

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

###### **Электронные образовательные ресурсы, электронные издания**

**Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

###### **Учебная литература**

###### *Основная учебная литература:*

1. Корнеев, С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Корнеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 304 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352>

###### *Дополнительная учебная литература:*

1. Лавриненко, В. Н. Деловая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 118 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433661>

2. Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 350 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433663>

3. Скворцов, А. А. Этика : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Скворцов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 322 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446516>

4. Этика и психология профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Рогов [и др.] ; под общей редакцией Е. И. Рогова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 510 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444383>

###### **Периодические издания**

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

### ***Справочно-библиографические издания***

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг. ) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

### ***Иные электронные образовательные ресурсы***

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>))

Электронно-библиотечная система «Рукопт» (Электронная библиотечная система «Рукопт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт») (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>)

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по МДК, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

### **Базы данных:**

#### ***Современные профессиональные базы данных:***

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang-en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/0base/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий (электронные базы периодических изданий)*

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)

OMICs International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oopen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

#### **Электронные информационные ресурсы**

##### *Состав информационных справочных систем*

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rosпотребнадзор.ru/documents/documents.php>)

##### *Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти*

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

### ***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

ТАСС (<https://tass.ru/>)  
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)  
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)  
Forbes (<https://www.forbes.ru/>)  
ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)  
Известия (<https://iz.ru/>)  
РБК (<https://www.rbc.ru/>)  
RT (<https://rt.com/>)

### ***Информационные поисковые системы***

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)  
Google (ссылка: <https://www.google.com/>)  
Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)  
Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)  
Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями (в т.ч. Московской академией профессиональных компетенций, Евразийской академией), иными организациями (Национальная ассоциация организаций и специалистов образования и науки, ООО ИД «Бюджет») посредством электронной почты.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация МДК обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, обладают опытом деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели Университетского колледжа БРИКС получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **4.4. Лабораторные работы**

Изучение МДК МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности не предполагает выполнение лабораторных работ.

### **4.5. Курсовая работа**

По МДК МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности, курсовая работа (проект) не предусмотрена.

### **4.6. Консультации**

Формы проведения консультаций по МДК МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности: групповые, устные.

Объем консультаций: 34 ак.ч.

## **5. Контроль и оценка уровня освоения МДК**

Текущий контроль освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий и контрольных испытаний на основе выполнения обучающимися заданий, предусмотренных настоящей рабочей программой МДК (рабочей учебной программы МДК).

Каждое мероприятие текущего контроля оценивается по пятибалльной системе (оценки: «Отлично» (5), «Хорошо» (4), «Удовлетворительно» (3), «Неудовлетворительно» (2)). Для допуска к промежуточной аттестации обучающемуся необходимо получить по каждому мероприятию текущего контроля оценку не менее, чем «Удовлетворительно» (3)

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета оценка выставляется по пятибалльной шкале (оценки: «Отлично» (5), «Хорошо» (4), «Удовлетворительно» (3), «Неудовлетворительно» (2)). Округление оценки производится в пользу студента.



Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

  
А.Ю. Замлельий

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлельий А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2018

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 «Графический дизайнер» в части освоения конкретного вида деятельности (КВД) - КВД 1. разработка технического задания на продукт графического дизайна - и соответствующих компетенций.

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля (пм) – требования к результатам освоения модуля

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими компетенциями, студент в ходе освоения профессионального модуля, должен:

### *иметь практический опыт:*

О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика. (МДК.01.01)

О1 - применения графических средств проектной графики; (МДК.01.02)

О2 - владения классическими материалами, техникой и технологиями (МДК.01.02)

О1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов. (МДК.01.03)

### *знать:*

31 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; (МДК.01.01)

32 - законы формообразования; (МДК.01.01)

33 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); (МДК.01.01)

34 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); (МДК.01.01)

31 - законы создания цветовой гармонии; (МДК.01.02)

32 - технологии изготовления изделия; (МДК.01.02)

33 - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. (МДК.01.02)

31 - особенности и процедуру разработки мультимедийных проектов, а также область применения мультимедийных технологий; (МДК.01.03)

32 - современные информационно-коммуникационные технологии, которые могут быть применены для разработки мультимедийных проектов; (МДК.01.03)

### *уметь:*

У1 - проводить проектный анализ; (МДК.01.01)

У2 - разрабатывать концепцию проекта; (МДК.01.01)

У3 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; (МДК.01.01)

У1 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; (МДК.01.02)

У2 - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию; (МДК.01.02)

У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий. (МДК.01.03)

## 1.3. Количество часов на освоение (объем) программы профессионального модуля

Количество часов на освоение (объем) программы профессионального модуля:

Максимальная учебная нагрузка	640 ак.ч.
-------------------------------	-----------

Во взаимодействии с преподавателем	318 ак.ч.
Самостоятельная работа	172 ак.ч.

Обоснование расчета времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу: время на внеаудиторную (самостоятельную) работу определяется исходя из формы обучения, сложности модуля; зависимость - прямая.

Программа профессионального модуля предусматривает прохождение практики:

- УП.01.01 Учебная практика - 72 ак.ч. (2 нед.)

- ПП.01.01 Производственная практика - 72 ак.ч. (2 нед.)

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ДПК 3	Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
ДПК 4	Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации



ДПК 5	Использовать интерактивные мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК 6	Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональный модуль включает в себя следующие междисциплинарные курсы (далее - МДК):

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

МДК.01.02 Проектная графика

МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии

### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

#### 4.2. Информационное обеспечение обучения

##### Официальные издания

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

##### Электронные образовательные ресурсы, электронные издания

Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)

##### Учебная литература

##### *МДК.01.01 Дизайн-проектирование*

##### *Основная учебная литература:*

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456748>

##### *Дополнительная учебная литература:*

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456785>

2. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441216>

3. Грибер, Ю. А. Градостроительная живопись : монография / Ю. А. Грибер, Г. Майна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 104 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446450>

4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441332>

##### *МДК.01.02 Проектная графика*

##### *Основная учебная литература:*

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

*Дополнительная учебная литература:*

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/442322>.

2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/442323>.

3. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452411>.

4. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451216>.

*МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии*

*Основная учебная литература:*

1. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 249 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru>.

*Дополнительная учебная литература:*

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444529>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/427715>

3. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 514 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430788>

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445451>

*Периодические издания*

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

### ***Справочно-библиографические издания***

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг. ) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

### ***Иные электронные образовательные ресурсы***

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ») (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>)

Электронно-библиотечная система «Рукопт» (Электронная библиотечная система «Рукопт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт») (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>)

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

### **Базы данных:**

#### ***Современные профессиональные базы данных:***

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang-en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/0base/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий (электронные базы периодических изданий)*

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)

OMICs International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

#### **Электронные информационные ресурсы**

##### ***Состав информационных справочных систем***

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/documents.php>)

##### ***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

***Информационные поисковые системы***

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями (в т.ч. Московской академией профессиональных компетенций, Евразийской академией), иными организациями (Национальная ассоциация организаций и специалистов образования и науки, ООО ИД «Бюджет») посредством электронной почты.

#### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, обладают опытом деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели Университетского колледжа БРИКС получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Университетский колледж БРИКС осуществляет организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией согласно учебному плану.

По окончании освоения профессионального модуля студенты сдают экзамен по модулю.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации используются фонды оценочных средств.



Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлельий

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлельий А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2018

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 «Графический дизайнер» в части освоения конкретного вида деятельности (КВД) - КВД 2. создание графических дизайн-макетов - и соответствующих компетенций.

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля (пм) – требования к результатам освоения модуля

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими компетенциями, студент в ходе освоения профессионального модуля, должен:

### *иметь практический опыт:*

О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки. (МДК.02.01)

О1 - сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов; (МДК.02.02)

О2 - проведения анализа прототипов; (МДК.02.02)

О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования; (МДК.02.03)

О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов; (МДК.02.04)

### *знать:*

31 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; (МДК.02.01)

32 - современные тенденции в области дизайна; (МДК.02.01)

33 - разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; (МДК.02.01)

31 - особенности сбора информации для дизайна и медиа; (МДК.02.02)

31 - элементы фирменного стиля объекта проектирования; (МДК.02.03)

31 - классические и современные дизайнерские технологии; (МДК.02.04)

32 - основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта; (МДК.02.04)

### *уметь:*

У1 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; (МДК.02.01)

У2 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; (МДК.02.01)

У3 - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; (МДК.02.01)

У1 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; (МДК.02.02)

У2 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; (МДК.02.02)

У3 - реализовывать творческие идеи в макете; (МДК.02.02)

У1 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; (МДК.02.03)

У2 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; (МДК.02.03)

У3 - создавать цветовое единство; (МДК.02.03)

У1 - защищать разработанный дизайн-макет; (МДК.02.04)

У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; (МДК.02.04)

### 1.3. Количество часов на освоение (объем) программы профессионального модуля

Количество часов на освоение (объем) программы профессионального модуля:

Максимальная учебная нагрузка	1006 ак.ч.
Во взаимодействии с преподавателем	498 ак.ч.
Самостоятельная работа	360 ак.ч.

Обоснование расчета времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу: время на внеаудиторную (самостоятельную) работу определяется исходя из формы обучения, сложности модуля; зависимость - прямая.

Программа профессионального модуля предусматривает прохождение практики:

- ПП.02.01 Производственная практика - 144 ак.ч. (4 нед.)

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.



ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ДПК 2	Проверять соответствие оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК 7	Применять методы организации творческого процесса дизайнера

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональный модуль включает в себя следующие междисциплинарные курсы (далее - МДК):

МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн

МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа

МДК.02.03 Многостраничный дизайн

МДК.02.04 Дизайн упаковки

### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

#### 4.2. Информационное обеспечение обучения

##### Официальные издания

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

##### Электронные образовательные ресурсы, электронные издания

**Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

##### Учебная литература

*МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн*

*Основная учебная литература:*

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

*Дополнительная учебная литература:*

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454237>.

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456785>.

3. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-06117-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454375>.

4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454815>.

#### *МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа*

##### *Основная учебная литература:*

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

##### *Дополнительная учебная литература:*

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/442322>.

2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/442323>.

3. Мамонова, Т. Е. Информационные технологии. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Е. Мамонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07791-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455793>.

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456748>.

#### *МДК.02.03 Многостраничный дизайн*

##### *Основная учебная литература:*

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

##### *Дополнительная учебная литература:*

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456785>.

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454815>.

3. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456066>.

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2018. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456748>.

#### *МДК.02.04 Дизайн упаковки*

##### *Основная учебная литература:*

1. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 179 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/proektirovanie-proektirovanie-upakovki-i-malyh-form-poligrafii-444775>

##### *Дополнительная учебная литература:*

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456785>

2. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437053>

3. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446480>

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445865>

#### *Периодические издания*

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

#### *Справочно-библиографические издания*

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг. ) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

#### *Иные электронные образовательные ресурсы*

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ») (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>)

Электронно-библиотечная система «Рукопт» (Электронная библиотечная система «Рукопт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт») (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>)

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

#### **Базы данных:**

##### ***Современные профессиональные базы данных:***

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang-en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/0base/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий (электронные базы периодических изданий)*

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)

OMICS International (<https://www.omicsonline.org/>)  
Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)  
Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)  
Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)  
OAPEN (<https://www.oapen.org/>)  
Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)  
Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)  
Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)  
ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)  
Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

#### **Электронные информационные ресурсы**

##### ***Состав информационных справочных систем***

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/documents.php>)

##### ***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

##### ***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

##### ***Информационные поисковые системы***

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)  
Google (ссылка: <https://www.google.com/>)  
Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)  
Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)  
Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями (в т.ч. Московской академией профессиональных компетенций, Евразийской академией), иными организациями (Национальная ассоциация организаций и специалистов образования и науки, ООО ИД «Бюджет») посредством электронной почты.

#### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация профессионального модуля ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, обладают опытом деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели Университетского колледжа БРИКС получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Университетский колледж БРИКС осуществляет организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией согласно учебному плану.

По окончании освоения профессионального модуля студенты сдают экзамен по модулю.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации используются фонды оценочных средств.



Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлельий

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлельий А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2018

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 «Графический дизайнер» в части освоения конкретного вида деятельности (КВД) - КВД 3. подготовка дизайн-макета к печати (публикации) - и соответствующих компетенций.

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля (пм) – требования к результатам освоения модуля

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими компетенциями, студент в ходе освоения профессионального модуля, должен:

### *иметь практический опыт:*

О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации. (МДК.03.01)

### *знать:*

31 - технологии настройки макетов к печати или публикации; (МДК.03.01)

32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна; (МДК.03.01)

### *уметь:*

У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; (МДК.03.01)

У2 - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; (МДК.03.01)

У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; (МДК.03.01)

## 1.3. Количество часов на освоение (объем) программы профессионального модуля

Количество часов на освоение (объем) программы профессионального модуля:

Максимальная учебная нагрузка	326 ак.ч.
Во взаимодействии с преподавателем	224 ак.ч.
Самостоятельная работа	26 ак.ч.

Обоснование расчета времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу: время на внеаудиторную (самостоятельную) работу определяется исходя из формы обучения, сложности модуля; зависимость - прямая.

Программа профессионального модуля предусматривает прохождение практики:

- УП.03.01 Учебная практика - 72 ак.ч. (2 нед.)

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.



03	
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 3.1	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ДПК 1	Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК 7	Применять методы организации творческого процесса дизайнера

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональный модуль включает в себя следующие междисциплинарные курсы (далее - МДК):  
МДК.03.01 Финальная сборка дизайна - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации

### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

#### 4.2. Информационное обеспечение обучения

##### Официальные издания

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

##### Электронные образовательные ресурсы, электронные издания

Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)

##### Учебная литература

*МДК.03.01 Финальная сборка дизайна - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации*  
*Основная учебная литература:*

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 227 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/tehnologiya-proizvodstva-pechatnyh-i-elektronnyh-sredstv-informacii-431687>

*Дополнительная учебная литература:*

1. Бобров, В. И. Основы полиграфического производства: лакирование печатной продукции : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бобров, Л. О. Горшкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 261 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/448865>

2. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 178 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444451>

3. Конюхов, В. Ю. Физико-химические основы полиграфического производства : учебник для среднего профессионального образования / В. Ю. Конюхов, С. Х. Папикян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 322 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441311>

4. Самарин, Ю. Н. Полиграфическое производство : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 503 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447852>

### ***Периодические издания***

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

### ***Справочно-библиографические издания***

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг.) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

### ***Иные электронные образовательные ресурсы***

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ») (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>)

Электронно-библиотечная система «Руко́нт» (Электронная библиотечная система «Руко́нт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руко́нт») (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>)

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

#### **Базы данных:**

##### ***Современные профессиональные базы данных:***

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang-en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/0base/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий (электронные базы периодических изданий)*

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)

OMICS International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)  
Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)  
OAPEN (<https://www.oapen.org/>)  
Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)  
Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)  
Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)  
ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)  
Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

#### **Электронные информационные ресурсы**

##### ***Состав информационных справочных систем***

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/documents.php>)

##### ***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

##### ***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

##### ***Информационные поисковые системы***

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями (в т.ч. Московской академией профессиональных компетенций, Евразийской академией), иными организациями (Национальная ассоциация организаций и специалистов образования и науки, ООО ИД «Бюджет») посредством электронной почты.

#### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация профессионального модуля ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, обладают опытом деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели Университетского колледжа БРИКС получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Университетский колледж БРИКС осуществляет организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации).

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией согласно учебному плану.

По окончании освоения профессионального модуля студенты сдают экзамен по модулю.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации используются фонды оценочных средств.



Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

  
А.Ю. Замлельий

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлельий А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2018

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 «Графический дизайнер» в части освоения конкретного вида деятельности (КВД) - КВД 4. организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте - и соответствующих компетенций.

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля (пм) – требования к результатам освоения модуля

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими компетенциями, студент в ходе освоения профессионального модуля, должен:

### *иметь практический опыт:*

О1 - управления конфликтами; (МДК.04.01)

О2 - организации работы коллектива и команды; (МДК.04.01)

О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии. (МДК.04.02)

### *знать:*

З1 - системы управления трудовыми ресурсами в организации; (МДК.04.01)

З1 - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; (МДК.04.02)

З2 - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. (МДК.04.02)

### *уметь:*

У1 - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; (МДК.04.01)

У2 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; (МДК.04.01)

У1 - выбирать оптимальный стиль взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом психологических свойств личности человека; (МДК.04.02)

У2 - Предотвращать и регулировать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности. (МДК.04.02)

## 1.3. Количество часов на освоение (объем) программы профессионального модуля

Количество часов на освоение (объем) программы профессионального модуля:

Максимальная учебная нагрузка	520 ак.ч.
Во взаимодействии с преподавателем	288 ак.ч.
Самостоятельная работа	84 ак.ч.

Обоснование расчета времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу: время на внеаудиторную (самостоятельную) работу определяется исходя из формы обучения, сложности модуля; зависимость - прямая.

Программа профессионального модуля предусматривает прохождение практики:

- ПП.04.01 Производственная практика - 144 ак.ч. (4 нед.)

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код	Наименование результата обучения

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
ДПК 7	Применять методы организации творческого процесса дизайнера

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Профессиональный модуль включает в себя следующие междисциплинарные курсы (далее - МДК):  
МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности  
МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности

### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Официальные издания**

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

#### **Электронные образовательные ресурсы, электронные издания**



*Учебная литература*

*МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности*

*Основная учебная литература:*

1. Сергеев, А. А. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10216-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

*Дополнительная учебная литература:*

1. Астахова, Н. И. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Астахова, Г. И. Москвитин ; под общей редакцией Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 422 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5386-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/426417>.

2. Лопарева, А. М. Бизнес-планирование : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Лопарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 273 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13737-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/466648>.

3. Основы экономики организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 361 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07144-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452254>.

4. Тебекин, А. В. Стратегический менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Тебекин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5369-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450925>.

*МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности*

*Основная учебная литература:*

1. Корнеев, С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Корнеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 304 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352>

*Дополнительная учебная литература:*

1. Лавриненко, В. Н. Деловая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 118 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433661>

2. Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 350 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433663>

3. Скворцов, А. А. Этика : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Скворцов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 322 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446516>

4. Этика и психология профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Рогов [и др.] ; под общей редакцией Е. И. Рогова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 510 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444383>

### ***Периодические издания***

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

### ***Справочно-библиографические издания***

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг. ) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

### ***Иные электронные образовательные ресурсы***

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ») (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>)

Электронно-библиотечная система «Рукопт» (Электронная библиотечная система «Рукопт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт») (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>)

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

### **Базы данных:**

#### ***Современные профессиональные базы данных:***

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF))  
(<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization)  
(<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang-en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization)  
([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств  
(<http://www.cisstat.com/0base/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий (электронные базы периодических изданий)*

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals)  
(<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)

OMICs International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

#### **Электронные информационные ресурсы**

##### *Состав информационных справочных систем*

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации  
(<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

EspaceNet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rosпотребнадзор.ru/documents/documents.php>)

***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

***Информационные поисковые системы***

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями (в т.ч. Московской академией профессиональных компетенций, Евразийской академией), иными организациями (Национальная ассоциация организаций и специалистов образования и науки, ООО ИД «Бюджет») посредством электронной почты.

#### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация профессионального модуля ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, обладают опытом деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели Университетского колледжа БРИКС получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Университетский колледж БРИКС осуществляет организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией согласно учебному плану.

По окончании освоения профессионального модуля студенты сдают экзамен по модулю.  
Для текущего контроля и промежуточной аттестации используются фонды оценочных средств.



Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

  
А.Ю. Замлельий

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

## **ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлельий А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва

2018

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

## 1.1. Место практики в структуре образовательной программы

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности. Производственная практика (далее - практика) реализуется в рамках профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов, ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Вид практики: производственная практика.

## 1.2. Цели и задачи практики

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по профессии среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по профессии.

Производственная практика направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей основной профессиональной образовательной программы по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС.

Задачи практики состоят в обеспечении:

- практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостности подготовки обучающихся к выполнению основных трудовых функций;
- связи практики с теоретическим обучением.

## 1.3. Количество недель (часов) на освоение программы практики

Практика включает в себя следующие элементы учебного плана:

- ПП.01.01 Производственная практика - 72 ак.ч. (2 нед.)
- ПП.02.01 Производственная практика - 144 ак.ч. (4 нед.)
- ПП.04.01 Производственная практика - 144 ак.ч. (4 нед.)

Всего производственная практика включает в себя: 360 ак.ч. (10 нед.)

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ)

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики по профилю подготовки представляют результаты практики (планируемые результаты практики):

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ПК 3.1	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ПК 4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
ДПК 1	Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК 2	Проверять соответствие оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК 3	Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
ДПК 4	Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК 5	Использовать интерактивные мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК 6	Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов
ДПК 7	Применять методы организации творческого процесса дизайнера
ДПК 8	Осуществлять рациональный выбор оборудования полиграфического производства

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Структура практики (тематический план)



Элемент учебного плана	Коды формируемых компетенций	Наименования профессиональных модулей	Объем времени, отводимый на практику, ак.ч.	Сроки проведения практики, нед.
ПП.01.01 Производственная практика	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ДПК 3, ДПК 4, ДПК 5, ДПК 6	ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»	72	2
ПП.02.01 Производственная практика	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ДПК 2, ДПК 7	ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»	144	4
ПП.04.01 Производственная практика	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ДПК 7	ПМ.04 «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте»	144	4

### 3.2 Содержание практики

Каждый этап практики включает следующие стадии:

#### *Стадия 1. Вводный инструктаж по практике*

В ходе проведения инструктажа по практике обучающемуся разъясняются цели и задачи практики, разъясняются права и обязанности студента, излагаются требования к отчетным документам по практике.

#### *Стадия 2. Получение индивидуального задания по практике*

Практика предполагает выполнение студентом индивидуального задания, выданного руководителем практики.

#### *Стадия 3. Инструктаж по месту прохождения практики*

Инструктаж на месте прохождения практики включает в себя ознакомление обучающегося с основными принципами работы организации, правилами внутреннего трудового распорядка организации, дисциплиной и т.д.

#### *Стадия 4. Практическая стадия практики*

Выполнение трудовых обязанностей на рабочем месте.

#### *Стадия 5. Отчетная стадия практики*

Оформление и представление обучающимся отчета о практике.

Обучающиеся в течение всей практики отражают в дневнике практики все выполняемые работы и их результаты и представляют дневник практики руководителям практики по окончании каждой из стадий практики.

## 4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 4.1 Общие условия организации и проведения практики

Групповые формы проведения практики не предусмотрены.

Практика реализуется в несколько периодов.

Способ проведения практики: стационарная.

### 4.2 Кадровое обеспечение практики (требования к руководителям практик)

Практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями учебных дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального цикла.

#### **4.3 Требования к материально-техническому обеспечению практики**

Производственная практика проводится в организации, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля, (далее - организация) на основе договора(-ов), заключаемого(-ых) между Университетским колледжем БРИКС и организацией.

#### **4.4 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

Настоящий раздел практики содержит перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, рекомендуемых для выполнения задач практики, отвечающей содержанию программы практики.

##### **Официальные издания**

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

##### **Электронные образовательные ресурсы**

**Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

##### **Учебная литература**

##### **Основная учебная литература:**

Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456748>

Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 249 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru>.

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 179 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. —

Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/proektirovanie-proektirovanie-upakovki-i-malyh-form-poligrafii-444775>

Сергеев, А. А. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10216-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

Корнеенков, С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Корнеенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 304 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352>

#### **Дополнительная учебная литература:**

Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456785>

Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441216>

Грибер, Ю. А. Градостроительная живопись : монография / Ю. А. Грибер, Г. Майна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 104 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446450>

Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441332>

Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/442322>.

Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/442323>.

Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452411>.

Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451216>.

Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444529>

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/427715>

Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2018.

— 514 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430788>

Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445451>

Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454237>.

Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456785>.

Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454375>.

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454815>.

Мамонова, Т. Е. Информационные технологии. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Е. Мамонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07791-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455793>.

Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456748>.

Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456785>.

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454815>.

Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456066>.

Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456748>.

Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456785>

Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437053>

Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446480>

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445865>

Астахова, Н. И. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Астахова, Г. И. Москвитин ; под общей редакцией Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 422 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5386-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/426417>.

Лопарева, А. М. Бизнес-планирование : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Лопарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 273 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13737-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/466648>.

Основы экономики организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 361 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07144-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452254>.

Тебекин, А. В. Стратегический менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Тебекин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5369-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450925>.

Лавриненко, В. Н. Деловая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 118 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433661>

Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 350 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433663>

Скворцов, А. А. Этика : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Скворцов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 322 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446516>

Этика и психология профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Рогов [и др.] ; под общей редакцией Е. И. Рогова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 510 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444383>

### ***Периодические издания***

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

### ***Справочно-библиографические издания***

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг.) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

### ***Иные электронные образовательные ресурсы***

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ») (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>)

Электронно-библиотечная система «Рукопт» (Электронная библиотечная система «Рукопт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт») (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>)

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

### ***Современные профессиональные базы данных:***

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang-en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisst.com/0base/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий*

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)

OMICs International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

#### **Электронные информационные ресурсы**

##### ***Состав информационных справочных систем***

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/documents.php>)

##### ***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

ТАСС (<https://tass.ru/>)  
 РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)  
 Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)  
 Forbes (<https://www.forbes.ru/>)  
 ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)  
 Известия (<https://iz.ru/>)  
 РБК (<https://www.rbc.ru/>)  
 RT (<https://rt.com/>)

#### **Информационные поисковые системы**

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)  
 Google (ссылка: <https://www.google.com/>)  
 Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)  
 Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)  
 Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями (в т.ч. Московской академией профессиональных компетенций, Евразийской академией) посредством электронной почты.

#### **4.5 Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности**

В начале практики (1 стадия) руководитель практики проводит первичный инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

### **5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ**

#### **Формирование и оценка компетенций обучающегося**

#### **Перечень компетенций с указанием стадий их формирования**

ПП.01.01 «Производственная практика»

№ п/п	Стадии практики	Формы текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Вводный инструктаж по практике	Собеседование	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ДПК 3, ДПК 4, ДПК 5, ДПК 6
2	Получение индивидуального задания по практике	Собеседование	
3	Инструктаж по месту прохождения практики	Собеседование	
4	Практический этап практики	Собеседование	
5	Отчетный этап практики	Собеседование	

ПП.02.01 «Производственная практика»

--	--	--	--



№ п/п	Стадии практики	Формы текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Вводный инструктаж по практике	Собеседование	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ДПК 2, ДПК 7
2	Получение индивидуального задания по практике	Собеседование	
3	Инструктаж по месту прохождения практики	Собеседование	
4	Практический этап практики	Собеседование	
5	Отчетный этап практики	Собеседование	

ПП.04.01 «Производственная практика»

№ п/п	Стадии практики	Формы текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Вводный инструктаж по практике	Собеседование	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ДПК 7
2	Получение индивидуального задания по практике	Собеседование	
3	Инструктаж по месту прохождения практики	Собеседование	
4	Практический этап практики	Собеседование	
5	Отчетный этап практики	Собеседование	

«»

№ п/п	Стадии практики	Формы текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Вводный инструктаж по практике	Собеседование	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ДПК 1, ДПК 2, ДПК 3, ДПК 4, ДПК 5, ДПК 6, ДПК 7, ДПК 8
2	Получение индивидуального задания по практике	Собеседование	
3	Инструктаж по месту прохождения практики	Собеседование	

4	Практический этап практики	Собеседование
5	Отчетный этап практики	Собеседование

## 5.2 Требования к формам отчетности по практике

Формы отчетности по практике (отчетные материалы по практике): дневники, отчеты, аттестационные листы и характеристики обучающихся.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

## 5.3. Текущий контроль и промежуточная аттестация

В процессе практики текущий контроль за работой обучающегося осуществляется руководителем практики в форме собеседования. Оценочные материалы (оценочные средства - фонды оценочных средств) для текущего контроля представлены в виде комплекта примерных вопросов для собеседования.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии: положительного аттестационного листа по практике об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

По итогам практики предусматривается дифференцированный зачет (зачет с оценкой), который проставляется руководителем практики на основе отчетов, составляемых обучающимися. Оценочным средством для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике является отчет о практике.

## 5.4. Оценочный материал

### *Оценочные материалы (оценочные средства - фонды оценочных средств) для текущего контроля*

Оценочные материалы (оценочные средства - фонды оценочных средств) для текущего контроля представлены в виде комплекта примерных вопросов для собеседования.

#### **Комплект примерных вопросов для собеседования:**

- Какие документы используются в сфере деятельности, предусмотренной практикой?
- Каков порядок разработки документов, с которыми пришлось взаимодействовать в процессе практики?
- Чем представлена информационная база для деятельности, проводимой обучающимся во время практики?
- Что представляют собой результаты труда обучающегося во время практики?
- Какие творческие (нестандартные, новаторские) решения пришлось применить при достижении цели(-ей) и задач(и) деятельности, предусмотренной практикой?
- Какие информационно-коммуникационные технологии использовались в процессе практики?
- Опишите основные процессы в сфере деятельности, предусмотренной практикой.
- Охарактеризуйте состав и содержание документации сопровождающей процессы деятельности, предусмотренной практикой.
- Представьте результаты основных исследований в сфере деятельности, предусмотренной практикой.
- Каковы основные тенденции развития сферы деятельности, предусмотренной практикой?
- Охарактеризуйте акторов (участников) деятельности, предусмотренной практикой. Каковы их роль, функции, цели, задачи?
- Какие методы документального и фактического контроля использовались при прохождении практики?
- Что было наиболее сложным, а что наиболее легким при прохождении практики?
- Какой личный вклад внес обучающийся во время практики в достижение результата деятельности, предусмотренной практикой?

В процессе практики текущий контроль за работой обучающегося осуществляется руководителем практики в форме собеседования. Оценочные материалы (оценочные средства - фонды оценочных средств) для текущего контроля представлены в виде комплекта примерных вопросов для собеседования.

Критерии оценки ответов:

- логическая последовательность изложения
- четкость (ясность, отсутствие противоречий) изложения
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования
- релевантность (уместность) аргументации
- достаточность аргументации
- конкретность изложения материалов
- информационная выразительность
- достоверность
- определенность (ясность) результатов работы
- достаточность и обоснованность выводов

В процессе практики текущий контроль за работой обучающегося осуществляется руководителем практики в форме собеседования. Оценочные материалы (оценочные средства - фонды оценочных средств) для текущего контроля представлены в виде комплекта примерных вопросов для собеседования.

#### ***Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике***

Оценочным средством для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике является отчет о практике. По итогам практики предусматривается дифференцированный зачет (зачет с оценкой), который проставляется руководителем практики от организации на основе отчетов, составляемых обучающимися.

Отчет по практике отражает результаты практики, которые оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Результат	Критерии оценивания
«Отлично»	Обучающийся своевременно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение традиционными и альтернативными методами, современными приемами в рамках своей профессиональной деятельности, точно использовал профессиональную терминологию; ответственно и с интересом относился к своей работе, грамотно, в соответствии с требованиями сделал анализ проведенной работы; отчет по практике выполнил в полном объеме, результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности, обучающийся показал сформированность компетенций.
«Хорошо»	Обучающийся демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и теоретических вопросов в объеме программы практики; полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении задания, владеет инструментарием методики в рамках своей профессиональной подготовки, умением использовать его; грамотно использует профессиональную терминологию при оформлении отчетной документации по практике.
«Удовлетворительно»	Обучающийся выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; неосознанное владение инструментарием, низкий уровень владения методической терминологией; низкий уровень владения

	профессиональным стилем речи; низкий уровень оформления документации по практике.
«Неудовлетворительно»	Обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики, не получил положительной характеристики, не проявил инициативу, не представил рабочие материалы, не проявил склонностей и желания к работе, не представил необходимую отчетную документацию.



Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлельий

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

## **ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлельий А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2018

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

## 1.1. Место практики в структуре образовательной программы

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности. Учебная практика (далее - практика) реализуется в рамках профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации).

Вид практики: учебная практика.

## 1.2. Цели и задачи практики

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по профессии среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по профессии.

Практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

Задачи практики состоят в обеспечении:

- практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостности подготовки студентов к выполнению основных трудовых функций;
- связи практики с теоретическим обучением.

## 1.3. Количество недель (часов) на освоение программы практики

Практика включает в себя следующие элементы учебного плана:

- УП.01.01 Учебная практика - 72 ак.ч. (2 нед.)
- УП.03.01 Учебная практика - 72 ак.ч. (2 нед.)

Всего учебная практика включает в себя: 144 ак.ч. (4 нед.)

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ)

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики по профилю подготовки представляют результаты практики (планируемые результаты практики):

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ПК 3.1	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ДПК 1	Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК 3	Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
ДПК 4	Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК 5	Использовать интерактивные мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ДПК 6	Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов
ДПК 7	Применять методы организации творческого процесса дизайнера

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Структура практики (тематический план)

Элемент учебного плана	Коды формируемых компетенций	Наименования профессиональных модулей	Объем времени, отводимый на практику, ак.ч.	Сроки проведения практики, нед.
УП.01.01 «Учебная практика»	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ДПК 3, ДПК 4, ДПК 5, ДПК 6	ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»	72	2
УП.03.01 «Учебная практика»	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ДПК 1, ДПК 7	ПМ.03 «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)»	72	2

#### 3.2 Содержание практики

Каждый этап практики включает следующие стадии:

##### *Стадия 1. Вводный инструктаж по практике*

В ходе проведения инструктажа по практике обучающемуся разъясняются цели и задачи практики, разъясняются права и обязанности студента, излагаются требования к отчетным

документам по практике.

#### *Стадия 2. Получение индивидуального задания по практике*

Практика предполагает выполнение студентом индивидуального задания, выданного руководителем практики.

#### *Стадия 3. Инструктаж по месту прохождения практики*

Инструктаж на месте прохождения практики включает в себя ознакомление обучающегося с основными принципами работы организации, правилами внутреннего трудового распорядка организации, дисциплиной и т.д.

#### *Стадия 4. Практическая стадия практики*

Выполнение трудовых обязанностей на рабочем месте.

#### *Стадия 5. Отчетная стадия практики*

Оформление и представление обучающимся отчета о практике.

Обучающиеся в течение всей практики отражают в дневнике практики все выполняемые работы и их результаты и представляют дневник практики руководителям практики по окончании каждой из стадий практики.

## **4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

### **4.1 Общие условия организации и проведения практики**

Групповые формы проведения практики не предусмотрены.

Практика реализуется в несколько периодов.

Способ проведения практики: стационарная.

### **4.2 Кадровое обеспечение практики (требования к руководителям практик)**

Практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями учебных дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального цикла.

### **4.3 Требования к материально-техническому обеспечению практики**

Практика проводится в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее - организация), и образовательной организацией

### **4.4 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

Настоящий раздел практики содержит перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, рекомендуемых для выполнения задач практики, отвечающей содержанию программы практики.

#### **Официальные издания**

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

#### **Электронные образовательные ресурсы**

**Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

#### **Учебная литература**

**Основная учебная литература:**



Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456748>

Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 249 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru>.

Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 227 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/tehnologiya-proizvodstva-pechatnyh-i-elektronnyh-sredstv-informacii-431687>

#### **Дополнительная учебная литература:**

Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456785>

Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441216>

Грибер, Ю. А. Градостроительная живопись : монография / Ю. А. Грибер, Г. Майна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 104 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446450>

Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441332>

Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/442322>.

Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/442323>.

Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452411>.

Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451216>.

Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444529>

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. —

2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/427715>

Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 514 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430788>

Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445451>

Бобров, В. И. Основы полиграфического производства: лакирование печатной продукции : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бобров, Л. О. Горшкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 261 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/448865>

Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 178 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444451>

Конюхов, В. Ю. Физико-химические основы полиграфического производства : учебник для среднего профессионального образования / В. Ю. Конюхов, С. Х. Папикян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 322 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441311>

Самарин, Ю. Н. Полиграфическое производство : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 503 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447852>

### ***Периодические издания***

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

### ***Справочно-библиографические издания***

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг.) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

### ***Иные электронные образовательные ресурсы***

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ») (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>)

Электронно-библиотечная система «Рукопт» (Электронная библиотечная система «Рукопт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт») (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>)

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

#### ***Современные профессиональные базы данных:***

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang-en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisstat.com/0base/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

#### ***Состав международных реферативных баз данных научных изданий***

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)

OMICS International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

#### **Электронные информационные ресурсы**

##### ***Состав информационных справочных систем***

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Espacenet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/documents.php>)

##### ***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

##### ***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

##### ***Информационные поисковые системы***

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями (в т.ч. Московской академией профессиональных компетенций, Евразийской академией) посредством электронной почты.

#### 4.5 Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

В начале практики (1 стадия) руководитель практики проводит первичный инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

### 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

#### Формирование и оценка компетенций обучающегося

#### Перечень компетенций с указанием стадий их формирования

##### УП.01.01 «Учебная практика»

№ п/п	Стадии практики	Формы текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Вводный инструктаж по практике	Собеседование	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ДПК 3, ДПК 4, ДПК 5, ДПК 6
2	Получение индивидуального задания по практике	Собеседование	
3	Инструктаж по месту прохождения практики	Собеседование	
4	Практический этап практики	Собеседование	
5	Отчетный этап практики	Собеседование	

##### УП.03.01 «Учебная практика»

№ п/п	Стадии практики	Формы текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Вводный инструктаж по практике	Собеседование	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ДПК 1, ДПК 7
2	Получение индивидуального задания по практике	Собеседование	
3	Инструктаж по месту прохождения практики	Собеседование	
4	Практический этап практики	Собеседование	

5	Отчетный этап практики	Собеседование
---	------------------------	---------------

## 5.2 Требования к формам отчетности по практике

Формы отчетности по практике (отчетные материалы по практике): дневники, отчеты, аттестационные листы и характеристики обучающихся.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

## 5.3. Текущий контроль и промежуточная аттестация

В процессе практики текущий контроль за работой обучающегося осуществляется руководителем практики в форме собеседования. Оценочные материалы (оценочные средства - фонды оценочных средств) для текущего контроля представлены в виде комплекта примерных вопросов для собеседования.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии: положительного аттестационного листа по практике об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

По итогам практики предусматривается дифференцированный зачет (зачет с оценкой), который проставляется руководителем практики на основе отчетов, составляемых обучающимися. Оценочным средством для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике является отчет о практике.

## 5.4. Оценочный материал

### *Оценочные материалы (оценочные средства - фонды оценочных средств) для текущего контроля*

Оценочные материалы (оценочные средства - фонды оценочных средств) для текущего контроля представлены в виде комплекта примерных вопросов для собеседования.

#### **Комплект примерных вопросов для собеседования:**

- Какие документы используются в сфере деятельности, предусмотренной практикой?
- Каков порядок разработки документов, с которыми пришлось взаимодействовать в процессе практики?
- Чем представлена информационная база для деятельности, проводимой обучающимся во время практики?
- Что представляют собой результаты труда обучающегося во время практики?
- Какие творческие (нестандартные, новаторские) решения пришлось применить при достижении цели(-ей) и задач(и) деятельности, предусмотренной практикой?
- Какие информационно-коммуникационные технологии использовались в процессе практики?
- Опишите основные процессы в сфере деятельности, предусмотренной практикой.
- Охарактеризуйте состав и содержание документации сопровождающей процессы деятельности, предусмотренной практикой.
- Представьте результаты основных исследований в сфере деятельности, предусмотренной практикой.
- Каковы основные тенденции развития сферы деятельности, предусмотренной практикой?
- Охарактеризуйте акторов (участников) деятельности, предусмотренной практикой. Каковы их роль, функции, цели, задачи?
- Какие методы документального и фактического контроля использовались при прохождении практики?
- Что было наиболее сложным, а что наиболее легким при прохождении практики?
- Какой личный вклад внес обучающийся во время практики в достижение результата деятельности, предусмотренной практикой?

В процессе практики текущий контроль за работой обучающегося осуществляется руководителем практики в форме собеседования. Оценочные материалы (оценочные средства - фонды оценочных средств) для текущего контроля представлены в виде комплекта примерных вопросов для собеседования.

Критерии оценки ответов:

- логическая последовательность изложения
- четкость (ясность, отсутствие противоречий) изложения
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования
- релевантность (уместность) аргументации
- достаточность аргументации
- конкретность изложения материалов
- информационная выразительность
- достоверность
- определенность (ясность) результатов работы
- достаточность и обоснованность выводов

В процессе практики текущий контроль за работой обучающегося осуществляется руководителем практики в форме собеседования. Оценочные материалы (оценочные средства - фонды оценочных средств) для текущего контроля представлены в виде комплекта примерных вопросов для собеседования.

#### ***Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике***

Оценочным средством для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике является отчет о практике. По итогам практики предусматривается дифференцированный зачет (зачет с оценкой), который проставляется руководителем практики от организации на основе отчетов, составляемых обучающимися.

Отчет по практике отражает результаты практики, которые оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Результат	Критерии оценивания
«Отлично»	Обучающийся своевременно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение традиционными и альтернативными методами, современными приемами в рамках своей профессиональной деятельности, точно использовал профессиональную терминологию; ответственно и с интересом относился к своей работе, грамотно, в соответствии с требованиями сделал анализ проведенной работы; отчет по практике выполнил в полном объеме, результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности, обучающийся показал сформированность компетенций.
«Хорошо»	Обучающийся демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и теоретических вопросов в объеме программы практики; полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении задания, владеет инструментарием методики в рамках своей профессиональной подготовки, умением использовать его; грамотно использует профессиональную терминологию при оформлении отчетной документации по практике.
«Удовлетворительно»	Обучающийся выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; неосознанное владение инструментарием, низкий уровень владения методической терминологией; низкий уровень владения профессиональным стилем речи; низкий уровень оформления документации по практике.
«Неудовлетворительно»	Обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики, не получил

положительной характеристики, не проявил инициативу, не представил рабочие материалы, не проявил склонностей и желания к работе, не представил необходимую отчетную документацию.





Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

*А.Ю. Замлельий*  
А.Ю. Замлельий

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

## ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОГОЙ АТТЕСТАЦИИ

по специальности  
54.01.20 Графический дизайнер

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлельий А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2018

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

## Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

## Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Цели государственной итоговой аттестации: установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям соответствующего ФГОС.

Задачи итоговой государственной итоговой аттестации:

- способствовать систематизации и закреплению знаний и умений при решении конкретных профессиональных задач,
- определить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

## Проверяемые результаты обучения

Проверяемые результаты обучения представлены следующими компетенциями:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

ДПК 1 Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ДПК 2 Проверять соответствие оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме

ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ДПК 5 Использовать интерактивные мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ДПК 6 Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

ДПК 8 Осуществлять рациональный выбор оборудования полиграфического производства

Для овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения должен:

***иметь практический опыт:***

О1 выбора материалов и программного обеспечения с учетом их наглядных и формообразующих свойств; (ОПЦ.01)

О2 выполнения эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; (ОПЦ.01)

О3 выполнения технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; (ОПЦ.01)

О4 реализации творческих идей в макете; (ОПЦ.01)

О5 создания целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве; (ОПЦ.01)

О6 использования преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; (ОПЦ.01)

О7 создания цветового единства; (ОПЦ.01)

О1 организации и проведения мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; (ОПЦ.02)

О2 осуществления профилактических мер по снижению уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; (ОПЦ.02)

О3 применения средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; (ОПЦ.02)

О4 применения первичных средств пожаротушения; (ОПЦ.02)

О5 использования профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; (ОПЦ.02)

О6 бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; (ОПЦ.02)

О7 оказания первой помощи пострадавшим; (ОПЦ.02)

О1 ориентирования в исторических эпохах и стилях; (ОПЦ.03)

О2 проведения анализа исторических объектов для целей дизайн-проектирования; (ОПЦ.03)

О3 осуществления консультационного или прямого сопровождения печати, публикации; (ОПЦ.03)

О4 применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений; (ОПЦ.03)

О5 осуществления повышения квалификации посредством стажировок и курсов; (ОПЦ.03)

О1 создания эскизов и наглядных изображений объектов дизайна; (ОПЦ.04)

О2 использования художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; (ОПЦ.04)

О3 выстраивания композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; (ОПЦ.04)

- О1 проведения проектного анализа; (ОПЦ.05)
- О2 расчёта основных технико-экономических показателей проектирования; (ОПЦ.05)
- О3 разработки концепции проекта; (ОПЦ.05)
- О4 оформления итогового технического задания; (ОПЦ.05)
- О5 ведения нормативной документации; (ОПЦ.05)
- Об разработки плана выполнения работ; (ОПЦ.05)
- О7 определения места хранения и обработки разрабатываемых макетов; (ОПЦ.05)
- О8 выполнения технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; (ОПЦ.05)
- О9 выполнения комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; (ОПЦ.05)
- О10 консультационного или прямого сопровождения печати или публикации; (ОПЦ.05)
- О11 применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений; (ОПЦ.05)
- О1 общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; (ОПЦ.06)
- О2 перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; (ОПЦ.06)
- О1 использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; (ОПЦ.07)
- О1 применения понятийно-категориального аппарата дисциплины (ОПВ.09)
- О2 анализа строения шрифта (ОПВ.09)
- О3 ориентирования в различных шрифтовых классификациях (ОПВ.09)
- О4 применения принципов типографики для решения проектных задач (ОПВ.09)
- О5 разработки модульной сетки для верстки различных полиграфических объектов (ОПВ.09)
- О1 в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика. (МДК.01.01)
- О1 применения графических средств проектной графики; (МДК.01.02)
- О2 владения классическими материалами, техникой и технологиями (МДК.01.02)
- О1 применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов. (МДК.01.03)
- О1 в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки. (МДК.02.01)
- О1 сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов; (МДК.02.02)
- О2 проведения анализа прототипов; (МДК.02.02)
- О1 разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования; (МДК.02.03)
- О1 владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов; (МДК.02.04)
- О1 в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации. (МДК.03.01)
- О1 управления конфликтами; (МДК.04.01)
- О2 организации работы коллектива и команды; (МДК.04.01)
- О1 самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии. (МДК.04.02)
- знать:**
- 31 область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; (ОПЦ.01)
- 32 особенности испытания материалов; (ОПЦ.01)
- 33 технологии изготовления изделия; (ОПЦ.01)
- 34 программные приложения для разработки технического задания; (ОПЦ.01)
- 35 правила и структуру оформления технического задания; (ОПЦ.01)
- 36 требования к техническим параметрам разработки продукта; (ОПЦ.01)
- 37 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; (ОПЦ.01)
- 38 программные приложения для разработки дизайн-макетов; (ОПЦ.01)
- 31 принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; (ОПЦ.02)

32 прогнозирование развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; (ОПЦ.02)

33 основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; (ОПЦ.02)

34 основы военной службы и обороны государства; (ОПЦ.02)

35 задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; (ОПЦ.02)

36 меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; (ОПЦ.02)

37 организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; (ОПЦ.02)

38 основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; (ОПЦ.02)

39 область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; (ОПЦ.02)

310 действующие стандарты и технические условия; (ОПЦ.02)

311 правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; (ОПЦ.02)

312 классификацию программных приложений и их направленность; (ОПЦ.02)

313 классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним; (ОПЦ.02)

314 программные приложения работы с данными; (ОПЦ.02)

315 требования к техническим параметрам разработки продукта; (ОПЦ.02)

316 методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в промышленные требования; (ОПЦ.02)

317 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; (ОПЦ.02)

318 технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; (ОПЦ.02)

319 стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; (ОПЦ.02)

320 технологии печати или публикации продуктов дизайна; (ОПЦ.02)

31 основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; (ОПЦ.03)

32 современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; (ОПЦ.03)

31 основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; (ОПЦ.04)

32 принципы и законы композиции; (ОПЦ.04)

33 средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; (ОПЦ.04)

34 специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; (ОПЦ.04)

35 принципы создания симметричных и асимметричных композиций; (ОПЦ.04)

36 основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; (ОПЦ.04)

37 ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; (ОПЦ.04)

38 свойства теплых и холодных тонов; (ОПЦ.04)

39 особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации; (ОПЦ.04)

31 методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; (ОПЦ.05)

32 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; (ОПЦ.05)

33 действующие стандарты и технические условия; (ОПЦ.05)

34 правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; (ОПЦ.05)

35 классификации программных приложений и их направленности; (ОПЦ.05)

36 классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; (ОПЦ.05)

37 программные приложения работы с данными; (ОПЦ.05)

38 технологии изготовления изделия; (ОПЦ.05)

39 программные приложения для разработки ТЗ; (ОПЦ.05)

310 правила и структуры оформления ТЗ; (ОПЦ.05)

311 требования к техническим параметрам разработки продукта; (ОПЦ.05)

312 методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; (ОПЦ.05)

313 структуру ТЗ, его реализации; (ОПЦ.05)

314 основы менеджмента времени и выполнения работ; (ОПЦ.05)

315 программные приложения работы с данными; (ОПЦ.05)

316 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; (ОПЦ.05)

31 лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; (ОПЦ.06)

31 о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; (ОПЦ.07)

32 основы здорового образа жизни; (ОПЦ.07)

31 основы специальной терминологии в пределах дисциплины (ОПВ.09)

32 историю и эволюцию шрифта (ОПВ.09)

33 зависимость формы шрифта с технологиями и инструментами печати (ОПВ.09)

34 предмет и объект деятельности в области типографики и шрифта (ОПВ.09)

35 классификацию наборных шрифтов (ОПВ.09)

36 принципы сочетаемости шрифтов (ОПВ.09)

37 эргономические и эстетические требования к шрифту (ОПВ.09)

38 выразительные свойства шрифта и набора (ОПВ.09)

39 принципы типографики разных школ и направлений (ОПВ.09)

310 основные приемы работы с наборными шрифтами в создании шрифтовых и типографических композициях (ОПВ.09)

311 методы конструирования и виды модульных систем (ОПВ.09)

312 принципы системного проектирования и верстки (ОПВ.09)

31 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; (МДК.01.01)

32 законы формообразования; (МДК.01.01)

33 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); (МДК.01.01)

34 преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); (МДК.01.01)

31 законы создания цветовой гармонии; (МДК.01.02)

32 технологии изготовления изделия; (МДК.01.02)

33 действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. (МДК.01.02)

31 особенности и процедуру разработки мультимедийных проектов, а также область применения мультимедийных технологий; (МДК.01.03)

32 современные информационно-коммуникационные технологии, которые могут быть применены для разработки мультимедийных проектов; (МДК.01.03)

31 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; (МДК.02.01)

32 современные тенденции в области дизайна; (МДК.02.01)

33 разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; (МДК.02.01)

31 особенности сбора информации для дизайна и медиа; (МДК.02.02)

31 элементы фирменного стиля объекта проектирования; (МДК.02.03)

31 классические и современные дизайнерские технологии; (МДК.02.04)

32 основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта; (МДК.02.04)

31 технологии настройки макетов к печати или публикации; (МДК.03.01)

32 технологии печати или публикации продуктов дизайна; (МДК.03.01)

31 системы управления трудовыми ресурсами в организации; (МДК.04.01)

31 методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; (МДК.04.02)

32 способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. (МДК.04.02)

**уметь:**

У1 выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; (ОПЦ.01)

У2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; (ОПЦ.01)

У3 выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; (ОПЦ.01)

У4 реализовывать творческие идеи в макете; (ОПЦ.01)

У5 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; (ОПЦ.01)

У6 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; (ОПЦ.01)

У7 создавать цветовое единство. (ОПЦ.01)

У1 организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; (ОПЦ.02)

У2 предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; (ОПЦ.02)

У3 использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; (ОПЦ.02)

У4 применять первичные средства пожаротушения; (ОПЦ.02)

У5 ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; (ОПЦ.02)

У6 применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; (ОПЦ.02)

У7 владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; (ОПЦ.02)

У8 оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; (ОПЦ.02)

У9 выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; (ОПЦ.02)

У10 выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; (ОПЦ.02)

У11 выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; (ОПЦ.02)

У12 выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; (ОПЦ.02)

У13 выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; (ОПЦ.02)

У14 выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; (ОПЦ.02)

У15 учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации. (ОПЦ.02)

У1 ориентироваться в исторических эпохах и стилях; (ОПЦ.03)

У2 проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; (ОПЦ.03)

У3 собирать, обобщать и структурировать информацию; (ОПЦ.03)

У4 понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; (ОПЦ.03)

У5 защищать разработанные дизайн-макеты; (ОПЦ.03)

У6 осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; (ОПЦ.03)

У7 применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; (ОПЦ.03)

У8 осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; (ОПЦ.03)

У9 организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера. (ОПЦ.03)

У1 различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; (ОПЦ.04)

У2 создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; (ОПЦ.04)

У3 использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; (ОПЦ.04)

У4 выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; (ОПЦ.04)

У5 выдерживать соотношение размеров; (ОПЦ.04)

У6 соблюдать закономерности соподчинения элементов. (ОПЦ.04)

У1 проводить проектный анализ; (ОПЦ.05)

- У2 производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; (ОПЦ.05)
- У3 разрабатывать концепцию проекта; (ОПЦ.05)
- У4 оформлять итоговое техническое задание; (ОПЦ.05)
- У5 выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; (ОПЦ.05)
- У6 вести нормативную документацию; (ОПЦ.05)
- У7 доступно и последовательно излагать информацию; (ОПЦ.05)
- У8 корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; (ОПЦ.05)
- У9 разрабатывать планы выполнения работ; (ОПЦ.05)
- У10 распределять время на выполнение поставленных задач; (ОПЦ.05)
- У11 определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; (ОПЦ.05)
- У12 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; (ОПЦ.05)
- У13 выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; (ОПЦ.05)
- У14 выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; (ОПЦ.05)
- У15 учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; (ОПЦ.05)
- У16 осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; (ОПЦ.05)
- У17 применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений. (ОПЦ.05)
- У1 общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; (ОПЦ.06)
- У2 переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; (ОПЦ.06)
- У3 самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. (ОПЦ.06)
- У1 использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. (ОПЦ.07)
- У1 применять понятийно-категориальный аппарат дисциплины (ОПВ.09)
- У2 анализировать строение шрифта (ОПВ.09)
- У3 ориентироваться в различных шрифтовых классификациях (ОПВ.09)
- У4 применять принципы типографики для решения проектных задач (ОПВ.09)
- У5 разрабатывать модульную сетку для верстки различных полиграфических объектов (ОПВ.09)
- У6 критически осмысливать накопленный опыт в сфере типографики и шрифта (ОПВ.09)
- У1 проводить проектный анализ; (МДК.01.01)
- У2 разрабатывать концепцию проекта; (МДК.01.01)
- У3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; (МДК.01.01)
- У1 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; (МДК.01.02)
- У2 презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию; (МДК.01.02)
- У1 осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий. (МДК.01.03)
- У1 выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; (МДК.02.01)
- У2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; (МДК.02.01)
- У3 сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; (МДК.02.01)
- У1 выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; (МДК.02.02)
- У2 разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; (МДК.02.02)
- У3 реализовывать творческие идеи в макете; (МДК.02.02)
- У1 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; (МДК.02.03)
- У2 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; (МДК.02.03)



У3 создавать цветное единство; (МДК.02.03)

У1 защищать разработанный дизайн-макет; (МДК.02.04)

У2 выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; (МДК.02.04)

У1 выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; (МДК.03.01)

У2 подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; (МДК.03.01)

У3 осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; (МДК.03.01)

У1 принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; (МДК.04.01)

У2 применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; (МДК.04.01)

У1 выбирать оптимальный стиль взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом психологических свойств личности человека; (МДК.04.02)

У2 Предотвращать и регулировать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности. (МДК.04.02)

### **Формы государственной итоговой аттестации**

Форма государственной итоговой аттестации по образовательной программе: защита выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде демонстрационного экзамена.

### **Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

#### ***Тематика выпускных квалификационных работ***

Темы выпускных квалификационных работ определяются Университетском колледжем БРИКС. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Стиль. Стилизация и ее виды. Роль стилизации в создании художественного образа.

Композиция и ее применение. Декоративная композиция. Композиционное равновесие. Собственные качества цвета. Особенности использования цвета.

Декоративное рисование. Методы обобщения и упрощения. Способы художественного обобщения. Комбинаторика и трансформация.

Природные формы. Требования к зарисовкам растительного характера. Принципы стилизации. Этапы стилизации. Орнамент и его классификация. Этапы создания орнаментальной формы. Виды построения орнамента и орнаментальной формы.

Декоративность в натюрморте. Способы решения декоративного натюрморта. Декоративная стилизация интерьера. Приемы декоративной стилизации интерьера.

Пейзаж в декоративной композиции. Стилизация головы человека. Стилизация фигуры человека и ее приемы.

Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Импорт и экспорт текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами.

История и эволюция шрифта. Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость. Художественное единство шрифтов.

Основы графической и художественной графики. Орнамент и его применение. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. Техника выполнения. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций.

Законы композиции объемно-пространственных форм. Приемы пластического и декоративного решения объемных композиций. Различные приемы техники архитектуры. Понятие модуля. Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения.

Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи

графических элементов. Оформление переходов страниц.

Создание объекта с несколькими состояниями. Экспорт в формат PDF, Flash

Природа экранного изображения. Поиски новых форм в искусстве. Зарождение нового информативного поля. Появление фотографии и кино. Понятие «виртуальная реальность». Иллюзия трехмерности в двумерном пространстве. Типы виртуальной реальности. Постмодерн и зарождение новых направлений в дизайне. Формирование экранного образа. Системы электронной графики.

Обратная связь со зрителем. Функции вербальной информации в процессе понимания экранных изображений. Эмоциональное воздействие внутрикадровой композиции. Экранная композиция и система визуальной коммуникации. Феномен человеческого взгляда. Основные факторы создания виртуальной среды. Значение современного языка монтажа.

Визуализация в медиа дизайне. Сценарно-монтажный подход формирования экранной композиции.

Дизайн. Телевизионный дизайн. Этапы комплексного проектирования телевизионного пространства.

Оперативная графика. Задача инфографики в эфире.

Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Формирование айдентики.

Товарный знак. Логотип и его виды. Фирменный блок.

Цвет. Шрифт. Стиль. Композиция. Фирменные голоса Декорации.

Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция. Сайт. Упаковка. Фирменный персонаж.. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля.

Паспорт торговой марки. Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.

Виды листовок. Основные форматы листовок и флаеров. Дизайн и концепция плакатов. Виды плакатов.

Виды и типы баннеров. Основные правила создания баннеров и билбордов. Основные форматы ролл апов, штендеров.

Виды календарей. Типы вывесок.

Виды стел и пилонов. Правила их создания. Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления.

Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта. Типы сайтов. Описание информационной архитектуры сайта. Виды макетов. Сетки дизайна. Современные принципы дизайна. Цветовое и стилевое решение.

Структура HTML-документа. Теги и атрибуты элементов HTML. Типы файлов иллюстраций. Таблицы в документах HTML. Формы в HTML. Каскадные таблицы Стилей. Типы данных CSS. Селекторы. Создание слоев при помощи CSS. Позиционирование элементов. Фильтры изображений и эффекты перехода.

Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений. Знакомство с основными инструментами.

Создание прототипа мобильного приложения. Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов. Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах.

Анатомия iOS приложения. Интерактивность и отклик приложения.

Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции. Работа со стилями. Работа с шаблонами. Способы объединения нескольких публикаций. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book.

Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты. Многоколоночная верстка. Обтекание текстом с использованием сложного контура.

Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты.

Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.

Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос. Спуск полос.

Развитие полиграфической упаковки в период с XVI по XVIII век. Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие полиграфической продукции. Развитие полиграфической упаковки в XX веке.

Параметры упаковки. Классификация производственной упаковки. Классификация потребительской упаковки. Информационные и графические элементы упаковки.

Процесс проектирования объекта. Плоская и объемная форма. Основные принципы композиционно-художественного формообразования.

Процессы, происходившие в России в период с XIX по XX век и оказавшие влияние на развитие и становление открытки. Развитие полиграфической упаковки в XX веке. Современные подходы в дизайне открыток.

Открытки. Классификация открыток. Технология создания открыток.

Условия способствовавшие появлению и развитию полиграфического календаря в период с XVI по XVIII век. Процессы периода XIX–XX веков, оказавшие влияние на выпуск полиграфических календарей. Современный календарь.

Календарь. Основные функции календаря. Классификация календарей.

Технология, оборудование, информация. Взаимные связи издательства и типографии.

Физическая и типографская система измерения. Основные понятия и виды издательской продукции.

Интернет-издание, интернет-СМИ — веб-сайт. Новостные интернет-издания. Особенности и группы электронных журналов. Электронная библиотека.

Общая задача оформления издания. Оригиналы для макетирования.

Основные причины искажения цвета. Ограничения печатного синтеза.

Шрифтовое оформление. Психология восприятия шрифтов — социальный и эмоциональный контекст. Современная технология шрифта.

Компьютерная подготовка изданий. Модели и виды цветового пространства. Цветовая проба и пробная печать.

Печатная форма. Классические способы печати. Цифровая печать.

Назначение брошюровочно-переплетных процессов. Сталкивание, счет, подрезка и разрезка листов.

Способы комплектовки и области их применения. Классификация способов скрепления. Способы шитья проволокой.

Виды и назначение дополнительных элементов. Типы вклеек. Изготовление и присоединение.

Основные виды отделки. Лакирование, припрессовка. Механические способы отделки.

Типы и конструкции обложек и крышек. Области применения обложек и переплетных крышек. Назначение и способы оформления переплетных крышек.

Оценка восприятия полиграфической продукции. Раскрываемость книг. Условия эксплуатации и характер разрушения изданий.

Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Коммуникации в управлении.

Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации.

Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. Анализ и оценка актуальности проекта. Разработка планов по формированию макетов. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки. Планирование потребности в трудовых ресурсах. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта.

Понятие и сущность ценообразования. Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта. Определение и изменения уровня цен, применение скидок. Планирование прибыли проекта. Виды прибыли.

Точка безубыточности.

Основные технико-экономические показатели дизайн-проекта. Натуральные и стоимостные показатели. Определение основных технико-экономических показателей проектирования.

Организационная психология. Цель профессионального отбора и подготовки специалистов. Психофизиология профессиональной деятельности. Психологическое сопровождение профессиональной деятельности. Надежность, работоспособность и ответственность в профессиональной деятельности. Психология профессии: должность и должностные обязанности.

Категории и признаки совместной деятельности. Принципы и направления совместной деятельности. Эффективность вербальных и невербальных коммуникаций. Социальная перцепция и типы коммуникативных сетей. Виды социальных и психологических коммуникаций. Эффективность и законы социально-психологических коммуникаций.

Классификация потребностей человека. Развитие личности и теории о природе потребностей. Дуальность личности и потребностей, гармоничное развитие. Энергоинформационная природа человека и его потребностей. Иллюзия иерархии потребностей и мотивов.

Человек как саморазвивающаяся сверхсистема. Уровни сознания личности и общение с самим собой. Психология конкуренции. Психология сотрудничества. Личность и гармоничное общение-

сотрудничество. Гармоничное развитие личности, деловая карьера, права и обязанности.

Миссия человека как процесс раскрытия интеллектуальных и духовных способностей. Миссия человека и миссия организации. Философия организации.

Методы психологического исследования. Цели и инструкция обследования. Психологическая характеристика личности по внешним проявлениям (С. С. Корнеев). Исследование уровня субъективного контроля (Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткин). Диагностика личности на основе типологии К. Г. Юнга. Коммуникативные и организаторские способности. Групповая мотивация (Л. А. Верещагина).

## **Требования к содержанию, объему, структуре и оформлению выпускных квалификационных работ**

### *Требования к содержанию выпускных квалификационных работ*

Содержание выпускной квалификационной работы может основываться:

- на обобщении обучающимся выполненной ранее курсовой работы, если она выполнялась в рамках профессионального модуля;
- на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

Выпускная квалификационная работа выполняется на базе теоретических знаний, практических умений, навыков и опыта деятельности, приобретенных обучающимся в период освоения образовательной программы.

### *Требования к объему выпускных квалификационных работ*

Объем выпускной квалификационной работы должен быть достаточным для изложения путей реализации поставленных задач, не перегружен малозначащими деталями и не может влиять на оценку при защите. Рекомендуемый объем: 40-70 страниц.

### *Требования к структуре выпускных квалификационных работ*

Структура выпускной квалификационной работы состоит из следующих разделов:

- содержание;
- введение;
- основная часть (разделы, разделенные на пункты, которые, в свою очередь, могут быть разделены на подпункты);
- заключение;
- список использованных источников (в том числе собственных);
- приложения.

### *Требования к оформлению выпускных квалификационных работ*

Оформление выпускной квалификационной работы должно соответствовать требованиям ЕСТД и ЕСКД, ГОСТ 7.32-2001 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу "Отчет о научно-исследовательской работе", ГОСТ 7.1-2003 "Библиографическая запись. Библиографическое описание", ГОСТ 7.82-2001 "Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов" и (или) другим нормативным документам (в т.ч. документам СМК).

## **Оценка результатов государственной итоговой аттестации**

Итоговая оценка выпускной квалификационной работы выставляется по пятибалльной системе. При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- качество устного доклада выпускника по каждому разделу ВКР;
- соответствие содержания ВКР требованиям программы ГИА;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Оценка «отлично» выставляется за выпускную квалификационную работу, в которой в полном объеме раскрывается заявленная тема, содержится решение поставленных задач.

В работе сформулированы актуальность, цель и задачи, объект и предмет исследования, гипотеза, выводы. Дипломное исследование соответствует теме работы.

Обучающийся демонстрирует свободное владение материалом, речь грамотная и логически выстроенная, уверенно отвечает на вопросы комиссии.

Работа оформлена в полном соответствии с требованиями к оформлению и защите ВКР.

Оценка «хорошо» выставляется за выпускную квалификационную работу, содержание которой недостаточно раскрывает заявленную тему, не все поставленные задачи решены.

В работе раскрыта актуальность избранной темы, цель и задачи, объект и предмет исследования, выводы.

Выпускник владеет материалом, но не на все вопросы даёт полные ответы. Выступление логичное и убедительное.

Работа оформлена с не принципиальными отступлениями от требований к оформлению и защите ВКР.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за выпускную квалификационную работу, содержание которой плохо раскрывает заявленную тему, решение поставленных задач не является удовлетворительным. ВКР в целом является описательной и реферативной.

Слабая информационная база. Отсутствует самостоятельный анализ литературы и фактического материала. Слабо представлена практическая часть, не сформулирована практическая значимость работы.

Неуверенная защита работы, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы ГЭК и замечания рецензента. Ответы на вопросы не воспринимаются членами комиссии как удовлетворительные. Имеются существенные замечания к содержанию работы у руководителя и рецензента. Существенные замечания по оформлению работы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за выпускную квалификационную работу, в которой большая часть требований, предъявляемых к ВКР, не выполнена.

Тема ВКР не раскрыта. Цель и задачи не соответствуют заявленной теме или не поставлены в работе. Выпускник не может привести подтверждение теоретическим положениям. В работе отсутствуют самостоятельные разработки, решения или выводы.

Выступление содержит грубые фактические и речевые ошибки, выпускник не может аргументировать выводы, не отвечает на вопросы.

Выпускник не знает источников по теме работы или не может их охарактеризовать.

В работе обнаружены большие куски заимствованного текста без указания авторов.

Имеются существенные замечания к содержанию работы у руководителя и рецензентов. Работа оформлена с принципиальными отступлениями от требований к оформлению и защите ВКР.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

#### **Официальные издания**

Российская газета (<https://rg.ru/>)

Парламентская газета (<https://www.pnp.ru/>)

Ведомости Московской городской Думы (<https://duma.mos.ru/ru/0/official-publication>)

Вестник Мэра и Правительства Москвы (<http://vestnik.mos.ru/>)

### **Электронные образовательные ресурсы, электронные издания**

**Учебные материалы – электронные учебные издания (издания электронных библиотечных систем)**

***Учебная литература (электронные издания основной и дополнительной учебной литературы)***

#### **Блок «Дизайн-проектирование»**

Основная учебная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456748>

Дополнительная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456785>
2. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441216>
3. Грибер, Ю. А. Градостроительная живопись : монография / Ю. А. Грибер, Г. Майна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 104 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446450>
4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441332>

#### Блок «Проектная графика»

##### Основная учебная литература:

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

##### Дополнительная учебная литература:

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/442322>.

2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/442323>.

3. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452411>.

4. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451216>.

#### Блок «Интерактивные мультимедийные технологии»

##### Основная учебная литература:

1. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 249 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru>.

##### Дополнительная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444529>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/427715>

3. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 514 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430788>

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445451>

#### Блок «Фирменный стиль и корпоративный дизайн»

Основная учебная литература:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

Дополнительная учебная литература:

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454237>.

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456785>.

3. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454375>.

4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454815>.

#### Блок «Информационный дизайн и медиа»

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

Дополнительная учебная литература:

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/442322>.

2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/442323>.

3. Мамонова, Т. Е. Информационные технологии. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Е. Мамонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07791-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455793>.

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456748>.

#### Блок «Многостраничный дизайн»

##### Основная учебная литература:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>.

##### Дополнительная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456785>.

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454815>.

3. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456066>.

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456748>.

#### Блок «Дизайн упаковки»

##### Основная учебная литература:

1. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 179 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/book/proektirovanie-proektirovanie-upakovki-i-malyh-form-poligrafii-444775>

##### Дополнительная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456785>

2. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437053>

3. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 139 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446480>

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445865>



Блок «Финальная сборка дизайна - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации»

Основная учебная литература:

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 227 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/tehnologiya-proizvodstva-pechatnyh-i-elektronnyh-sredstv-informacii-431687>

Дополнительная учебная литература:

1. Бобров, В. И. Основы полиграфического производства: лакирование печатной продукции : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бобров, Л. О. Горшкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 261 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/448865>

2. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 178 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444451>

3. Конюхов, В. Ю. Физико-химические основы полиграфического производства : учебник для среднего профессионального образования / В. Ю. Конюхов, С. Х. Папикян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 322 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441311>

4. Самарин, Ю. Н. Полиграфическое производство : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 503 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447852>

Блок «Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности»

Основная учебная литература:

1. Сергеев, А. А. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10216-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru>

Дополнительная учебная литература:

1. Астахова, Н. И. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Астахова, Г. И. Москвитин ; под общей редакцией Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 422 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5386-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/426417>

2. Лопарева, А. М. Бизнес-планирование : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Лопарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 273 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13737-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/466648>

3. Основы экономики организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 361 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07144-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452254>

4. Тебекин, А. В. Стратегический менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Тебекин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5369-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450925>

Блок «Психология и этика профессиональной деятельности»

Основная учебная литература:

1. Корнеенков, С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Корнеенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 304 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт»

[электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352>

Дополнительная учебная литература:

1. Лавриненко, В. Н. Деловая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 118 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433661>

2. Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 350 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433663>

3. Скворцов, А. А. Этика : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Скворцов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 322 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446516>

4. Этика и психология профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Рогов [и др.] ; под общей редакцией Е. И. Рогова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 510 с. // Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444383>

#### ***Периодические издания (комплект библиотечного фонда, состоящий из наименований российских журналов)***

Вестник Южно-Уральского государственного университета // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/13429>

БИТ. Бизнес & Информационные технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/317274>

Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/203538>

Информационные системы и технологии // Электронный журнал [электронный ресурс]. — Режим доступа URL: <https://rucont.ru/efd/225944>

#### ***Справочно-библиографические издания***

Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399578>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429648>

Амара, М. И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг.) / М. И. Амара, Ю. А. Нисневич, Е. А. Панфилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-534-04958-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415845>

#### ***Иные электронные образовательные ресурсы***

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ») (<https://biblio-online.ru/> или <https://urait.ru/>)

Электронно-библиотечная система «Рукопт» (Электронная библиотечная система «Рукопт») (Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт») (<https://rucont.ru/> или <https://lib.rucont.ru/>)

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных**

## справочных систем

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** LibreOffice, Notepad++, GIMP, Яндекс.Браузер.

### Базы данных:

#### *Современные профессиональные базы данных:*

Обучающимся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных:

Федеральная служба государственной статистики (<https://www.gks.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

Экономическая и социальная комиссия для Азии и Тихого океана (United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) (<https://www.unescap.org/our-work/statistics>)

Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций (United Nations Economic Commission for Europe) ([http://www.unece.org/stats/stats\\_h.html](http://www.unece.org/stats/stats_h.html))

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (Food and Agriculture Organization of the United Nations) (<http://www.fao.org/statistics/en/>)

Международный валютный фонд (МВФ) (International Monetary Fund (IMF)) (<https://www.imf.org/en/Data>)

Международная организация труда (International Labour Organization) (<http://www.ilo.org/global/statistics-and-databases/lang-en/index.htm>)

Институт статистики ЮНЕСКО (UNESCO Institute of Statistics) (<http://uis.unesco.org/>)

Организация Объединенных Наций По Промышленному Развитию (United Nations Industrial Development Organization) (<https://www.unido.org/researchers/statistical-databases>)

Группа Всемирного Банка (The World Bank Group) (<https://data.worldbank.org/>)

Всемирная организация здравоохранения (World Health Organization) (<https://www.who.int/data/>)

Всемирная торговая организация (World Trade Organization) ([https://www.wto.org/english/res\\_e/statis\\_e/statis\\_e.htm](https://www.wto.org/english/res_e/statis_e/statis_e.htm))

Евростат (Eurostat (European Statistical Office)) (<https://ec.europa.eu/eurostat/>)

Межгосударственный статистический комитет Содружества Независимых Государств (<http://www.cisst.com/0base/index.htm>)

Организация экономического сотрудничества и развития (Organisation for Economic Co-operation and Development) (<https://data.oecd.org/>)

Международное энергетическое агентство (International Energy Agency) (<https://www.iea.org/data-and-statistics/>)

*Состав международных реферативных баз данных научных изданий (электронные базы периодических изданий)*

Science Alert (<https://scialert.net/>)

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals) (<http://www.aensiweb.com/>)

Asian Economic and Social Society (AESS) (<http://www.aessweb.com/>)

PressAcademia (<http://www.pressacademia.org/>)

Science Publishing Group (<http://www.sciencepublishinggroup.com/>)

OMICs International (<https://www.omicsonline.org/>)

Scientific Research Publishing (<https://www.scirp.org/>)

Libertas Academica (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/libertas-academica-journals>)

Hikari Ltd (<http://www.m-hikari.com/>)

OAPEN (<https://www.oapen.org/>)

Scientific & Academic Publishing (SAP) (<http://www.sapub.org/journal/index.aspx>)

Global Advanced Research Journals (<http://garj.org/>)

Kamla-Raj Enterprises (<http://www.krepublishers.com/>)

ISER PUBLICATIONS (<http://www.iserjournals.com/>)

Medwell Journals (Scientific Research Publishing Company) (<https://medwelljournals.com/home.php>)

### **Информационные ресурсы сети Интернет:**

Обучающимся предоставляется доступ к следующим информационным ресурсам сети Интернет:

#### **Электронные информационные ресурсы**

##### ***Состав информационных справочных систем***

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации создана в целях обеспечения государственной научной аттестации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

EspaceNet (Поиск патентной информации) (<https://ru.espacenet.com/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://gramota.ru/>)

Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

Евразийский Монитор (<http://eurasiamonitor.org/>)

Экономические факультеты, институты и исследовательские центры в мире (<https://edirc.repec.org/>)

Информационная система Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Документы» (<https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/documents.php>)

##### ***Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти***

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

Банк России (<https://www.cbr.ru/>)

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/ru/>)

##### ***Иные информационные ресурсы - новостные информационные ресурсы (ресурсы средств массовой информации)***

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

Forbes (<https://www.forbes.ru/>)

ЭКСПЕРТ (<https://expert.ru/>)

Известия (<https://iz.ru/>)

РБК (<https://www.rbc.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

##### ***Информационные поисковые системы***

Яндекс (ссылка: <https://yandex.ru/>)

Google (ссылка: <https://www.google.com/>)

Mail (ссылка: <https://mail.ru/>)

Bing (ссылка: <https://www.bing.com/>)

Спутник (ссылка: <https://www.sputnik.ru/>)



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

  
А.Ю. Замлельный

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

**МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ**

образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих

по профессии

**54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлельный А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва

2018

Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Компетенции	Умения	Знания	Практический опыт
ОПЦ.01 Основы материаловедения	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,</p>	<p>- У1 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <p>- У2 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>- У3 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</p> <p>- У4 - реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>- У5 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</p> <p>- У6 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>- У7 - создавать цветовое единство.</p>	<p>- 31 - область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</p> <p>- 32 - особенности испытания материалов;</p> <p>- 33 - технологии изготовления изделия;</p> <p>- 34 - программные приложения для разработки технического задания;</p> <p>- 35 - правила и структуру оформления технического задания;</p> <p>- 36 - требования к параметрам разработки продукта;</p> <p>- 37 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</p> <p>- 38 - программные приложения для разработки дизайн-макетов;</p>	<p>- О1 - выбора материалов и программного обеспечения с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <p>- О2 - выполнения эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>- О3 - выполнения технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</p> <p>- О4 - реализации творческих идей в макете;</p> <p>- О5 - создания целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве;</p> <p>- О6 - использования преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>- О7 - создания цветового единства;</p>

	<p>эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.  ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.  ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.  ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.  ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.  ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.  ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p>			
<p>ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  ОК 07 Содействовать сохранению</p>	<p>- У1 - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p>	<p>- 31 - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;  - 32 - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных</p>	<p>- О1 - организации и проведения мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p>

<p>окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</p> <p>ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p> <p>ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.</p> <p>ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).</p>	<p>- У2 - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>- У3 - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>- У4 - применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>- У5 - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные специальности;</p> <p>- У6 - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>- У7 - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>- У8 - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p> <p>- У9 - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с</p>	<p>чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>- 33 - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>- 34 - основы военной службы и обороны государства;</p> <p>- 35 - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>- 36 - меры безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>- 37 - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>- 38 - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на</p>	<p>- О2 - осуществления профилактических мер по снижению уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>- О3 - применения средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>- О4 - применения первичных средств пожаротушения;</p> <p>- О5 - использования профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>- О6 - бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>- О7 - оказания первой помощи пострадавшим;</p>
--	--	--	---



<p>тематикой и задачами проекта;</p> <p>- У10 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <p>- У11 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>- У12 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</p> <p>- У13 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</p> <p>- У14 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;</p> <p>- У15 - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.</p>	<p>воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>- 39 - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>- 310 - действующие стандарты и технические условия;</p> <p>- 311 - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</p> <p>- 312 - классификацию программных приложений и их направленность;</p> <p>- 313 - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;</p> <p>- 314 - программные приложения работы с данными;</p> <p>- 315 - требования к техническим параметрам разработки продукта;</p> <p>- 316 - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</p> <p>- 317 - технологические, эксплуатационные и гигиенические</p>
---	---

				<p>требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</p> <p>- 318 - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</p> <p>- 319 - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;</p> <p>- 320 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;</p>	
ОПЦ.03 дизайна	История	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.</p> <p>ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p>	<p>- У1 - ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</p> <p>- У2 - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</p> <p>- У3 - собирать, обобщать и структурировать информацию;</p> <p>- У4 - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</p> <p>- У5 - защищать разработанные дизайн-макеты;</p> <p>- У6 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;</p> <p>- У7 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</p> <p>- У8 - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;</p>	<p>- 31 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</p> <p>- 32 - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;</p>	<p>- О1 - ориентирования в исторических эпохах и стилях;</p> <p>- О2 - проведения анализа исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</p> <p>- О3 - осуществления консультационного или прямого сопровождения печати, публикации;</p> <p>- О4 - применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений;</p> <p>- О5 - осуществления повышения квалификации посредством стажировок и курсов;</p>

			- У9 - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.		
ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,</p>	<p>- У1 - различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;</p> <p>- У2 - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;</p> <p>- У3 - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;</p> <p>- У4 - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</p> <p>- У5 - выдерживать соотношение размеров;</p> <p>- У6 - соблюдать закономерности соподчинения элементов.</p>	<p>- 31 - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;</p> <p>- 32 - принципы и законы композиции;</p> <p>- 33 - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</p> <p>- 34 - специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</p> <p>- 35 - принципы создания симметричных и асимметричных композиций;</p> <p>- 36 - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</p> <p>- 37 - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;</p> <p>- 38 - свойства теплых и холодных тонов;</p> <p>- 39 - особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации;</p>	<p>- О1 - создания эскизов и наглядных изображений объектов дизайна;</p> <p>- О2 - использования художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;</p> <p>- О3 - выстраивания композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</p>	

эффективно  
действовать в  
чрезвычайных  
ситуациях.  
ОК 08 Использовать  
средства физической  
культуры для  
сохранения и  
укрепления здоровья в  
процессе  
профессиональной  
деятельности и  
поддержания  
необходимого уровня  
физической  
подготовленности.  
ОК 09 Использовать  
информационные  
технологии в  
профессиональной  
деятельности.  
ОК 10 Пользоваться  
профессиональной  
документацией на  
государственном и  
иностранном языках.  
ОК 11 Планировать  
предпринимательскую  
деятельность в  
профессиональной  
сфере.  
ПК 1.1 Осуществлять  
сбор, систематизацию  
и анализ данных  
необходимых для  
разработки  
технического задания  
дизайн-продукта.  
ПК 1.2 Определять  
выбор технических и  
программных средств  
для разработки  
дизайн-макета с  
учетом их  
особенностей  
использования.  
ПК 1.3 Формировать  
готовое техническое  
задание в  
соответствии с  
требованиями к  
структуре и  
содержанию.  
ПК 1.4 Выполнять  
процедуру  
согласования

(утверждения) с заказчиком.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы,

		<p>семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.</p> <p>ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p>			
ОПЦ.05 Основы экономической деятельности	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>- У1 - проводить проектный анализ;</p> <p>- У2 - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>- У3 - разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>- У4 - оформлять итоговое техническое задание;</p> <p>- У5 - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>- У6 - вести нормативную документацию;</p> <p>- У7 - доступно и последовательно излагать информацию;</p> <p>- У8 - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;</p> <p>- У9 - разрабатывать планы выполнения работ;</p> <p>- У10 - распределять время на выполнение поставленных задач;</p> <p>- У11 - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;</p>	<p>- 31 - методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;</p> <p>- 32 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>- 33 - действующие стандарты и технические условия;</p> <p>- 34 - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</p> <p>- 35 - классификации программных приложений и их направленности;</p> <p>- 36 - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;</p> <p>- 37 - программные приложения работы с данными;</p> <p>- 38 - технологии изготовления изделия;</p>	<p>- О1 - проведения проектного анализа;</p> <p>- О2 - расчёта основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>- О3 - разработки концепции проекта;</p> <p>- О4 - оформления итогового технического задания;</p> <p>- О5 - ведения нормативной документации;</p> <p>- О6 - разработки плана выполнения работ;</p> <p>- О7 - определения места хранения и обработки разрабатываемых макетов;</p> <p>- О8 - выполнения технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</p> <p>- О9 - выполнения комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</p>	

<p>ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</p> <p>ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p> <p>ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p> <p>ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.</p> <p>ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).</p> <p>ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна</p>	<p>- У12 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</p> <p>- У13 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</p> <p>- У14 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</p> <p>- У15 - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;</p> <p>- У16 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;</p> <p>- У17 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений.</p>	<p>- 39 - программные приложения для разработки ТЗ;</p> <p>- 310 - правила и структуры оформления ТЗ;</p> <p>- 311 - требования к техническим параметрам разработки продукта;</p> <p>- 312 - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</p> <p>- 313 - структуру ТЗ, его реализации;</p> <p>- 314 - основы менеджмента времени и выполнения работ;</p> <p>- 315 - программные приложения работы с данными;</p> <p>- 316 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</p>	<p>- О10 - консультационного или прямого сопровождения печати или публикации;</p> <p>- О11 - применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений;</p>
---	---	---	---

	<p>для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.</p> <p>ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p>			
ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и</p>	<p>- У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>- У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>- У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	<p>- 31 - лексический (1200 1400 единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>	<p>- О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>- О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>



	<p>культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>			
ОПЦ.07 Физическая культура	<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать</p>	<p>- У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p>	<p>- 31 - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>- 32 - основы здорового образа жизни;</p>	<p>- О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и</p>

	<p>собственное профессиональное и личностное развитие.  ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.  ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>			<p>профессиональных целей;</p>
<p>ОПВ.08 Основы полиграфического производства</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.  ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.  ОК 06 Проявлять гражданско-</p>			

патриотическую  
позицию,  
демонстрировать  
осознанное поведение  
на основе  
традиционных  
общечеловеческих  
ценностей.  
ОК 07 Содействовать  
сохранению  
окружающей среды,  
ресурсосбережению,  
эффективно  
действовать в  
чрезвычайных  
ситуациях.  
ОК 08 Использовать  
средства физической  
культуры для  
сохранения и  
укрепления здоровья в  
процессе  
профессиональной  
деятельности и  
поддержания  
необходимого уровня  
физической  
подготовленности.  
ОК 09 Использовать  
информационные  
технологии в  
профессиональной  
деятельности.  
ОК 10 Пользоваться  
профессиональной  
документацией на  
государственном и  
иностранном языках.  
ПК 1.1 Осуществлять  
сбор, систематизацию  
и анализ данных  
необходимых для  
разработки  
технического задания  
дизайн-продукта.  
ПК 1.2 Определять  
выбор технических и  
программных средств  
для разработки  
дизайн-макета с  
учетом их  
особенностей  
использования.  
ПК 1.3 Формировать  
готовое техническое  
задание в  
соответствии с

требованиями	к
структуре	и
содержанию.	
ПК 1.4	Выполнять
процедуру	
согласования	
(утверждения)	с
заказчиком.	
ПК 2.1	Планировать
выполнение работ по	
разработке дизайн-	
макета на основе	
технического задания.	
ПК 2.2	Определять
потребности	в
программных	
продуктах,	
материалах	и
оборудовании	при
разработке дизайн-	
макета на основе	
технического задания.	
ПК 2.3	Разрабатывать
дизайн-макет	на
основе технического	
задания.	
ПК 2.4	Осуществлять
представление	и
защиту	
разработанного	
дизайн-макета.	
ПК 2.5	Осуществлять
комплектацию	и
контроль готовности	
необходимых	
составляющих	
дизайн-макета	для
формирования	
дизайн-продукта.	
ПК 3.1	Выполнять
настройку	
технических	
параметров печати	
(публикации)	дизайн-
макета.	
ПК 3.2	Оценивать
соответствие готового	
дизайн-продукта	
требованиям качества	
печати (публикации).	
ПК 3.3	Осуществлять
сопровождение печати	
(публикации).	
ПК 4.1	Анализировать
современные	
тенденции в области	
графического дизайна	

	<p>для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.</p> <p>ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p> <p>ДПК 8 Осуществлять рациональный выбор оборудования полиграфического производства</p>			
ОПВ.09 Шрифты и типографика	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p>	<p>- У1 - применять понятийно-категориальный аппарат дисциплины</p> <p>- У2 - анализировать строение шрифта</p> <p>- У3 - ориентироваться в различных шрифтовых классификациях</p> <p>- У4 - применять принципы типографики для решения проектных задач</p> <p>- У5 - разрабатывать модульную сетку для верстки различных полиграфических объектов</p> <p>- У6 - критически осмысливать накопленный опыт в сфере типографики и шрифта</p>	<p>- 31 - основы специальной терминологии в пределах дисциплины</p> <p>- 32 - историю и эволюцию шрифта</p> <p>- 33 - зависимость формы шрифта с технологиями и инструментами печати</p> <p>- 34 - предмет и объект деятельности в области типографики и шрифта</p> <p>- 35 - классификацию наборных шрифтов</p> <p>- 36 - принципы сочетаемости шрифтов</p> <p>- 37 - эргономические и эстетические требования к шрифту</p> <p>- 38 - выразительные</p>	<p>- О1 - применения понятийно-категориального аппарата дисциплины</p> <p>- О2 - анализа строения шрифта</p> <p>- О3 - ориентирования в различных шрифтовых классификациях</p> <p>- О4 - применения принципов типографики для решения проектных задач</p> <p>- О5 - разработки модульной сетки для верстки различных полиграфических объектов</p>

государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки

свойства шрифта и набора

- 39 - принципы типографики разных школ и направлений

- 310 - основные приемы работы с наборными шрифтами в создании шрифтовых и типографических композициях

- 311 - методы конструирования и виды модульных систем

- 312 - принципы системного проектирования и верстки

дизайн-макета	с
учетом	их
особенностей	
использования.	
ПК 1.3 Формировать	
готовое техническое	
задание	в
соответствии	с
требованиями	к
структуре	и
содержанию.	
ПК 1.4 Выполнять	
процедуру	
согласования	
(утверждения)	с
заказчиком.	
ПК 2.1 Планировать	
выполнение работ по	
разработке дизайн-	
макета на основе	
технического задания.	
ПК 2.2 Определять	
потребности	в
программных	
продуктах,	
материалах	и
оборудовании	при
разработке дизайн-	
макета на основе	
технического задания.	
ПК 2.3 Разрабатывать	
дизайн-макет	на
основе технического	
задания.	
ПК 2.4 Осуществлять	
представление	и
защиту	
разработанного	
дизайн-макета.	
ПК 2.5 Осуществлять	
комплектацию	и
контроль готовности	
необходимых	
составляющих	
дизайн-макета	для
формирования	
дизайн-продукта.	
ПК 3.1 Выполнять	
настройку	
технических	
параметров печати	
(публикации) дизайн-	
макета.	
ПК 3.2 Оценивать	
соответствие готового	
дизайн-продукта	

	<p>требованиям качества печати (публикации).</p> <p>ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).</p> <p>ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.</p> <p>ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p> <p>ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме</p> <p>ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>			
<p>ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,</p>			



необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные

технологии в профессиональной деятельности.  
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.  
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.  
ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.  
ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.  
ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.  
ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.  
ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме  
ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  
ДПК 5 Использовать интерактивные

	<p>мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ДПК 6 Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов</p>			
МДК.01.01 Дизайн-проектирование	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе</p>	<p>- У1 - проводить проектный анализ;</p> <p>- У2 - разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>- У3 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p>	<p>- 31 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>- 32 - законы формообразования;</p> <p>- 33 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>- 34 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p>	<p>- О1 - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.</p>

традиционных  
общечеловеческих  
ценностей.  
ОК 07 Содействовать  
сохранению  
окружающей среды,  
ресурсосбережению,  
эффективно  
действовать в  
чрезвычайных  
ситуациях.  
ОК 08 Использовать  
средства физической  
культуры для  
сохранения и  
укрепления здоровья в  
процессе  
профессиональной  
деятельности и  
поддержания  
необходимого уровня  
физической  
подготовленности.  
ОК 09 Использовать  
информационные  
технологии в  
профессиональной  
деятельности.  
ОК 10 Пользоваться  
профессиональной  
документацией на  
государственном и  
иностранном языках.  
ОК 11 Планировать  
предпринимательскую  
деятельность в  
профессиональной  
сфере.  
ПК 1.1 Осуществлять  
сбор, систематизацию  
и анализ данных  
необходимых для  
разработки  
технического задания  
дизайн-продукта.  
ПК 1.2 Определять  
выбор технических и  
программных средств  
для разработки  
дизайн-макета с  
учетом их  
особенностей  
использования.  
ПК 1.3 Формировать  
готовое техническое  
задание в  
соответствии с

	<p>требованиями к структуре содержанию. ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p>			
МДК.01.02 Проектная графика	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению</p>	<p>- У1 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>- У2 - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;</p>	<p>- 31 - законы создания цветовой гармонии;</p> <p>- 32 - технологии изготовления изделия;</p> <p>- 33 - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.</p>	<p>- О1 - применения графических средств проектной графики;</p> <p>- О2 - владения классическими материалами, техникой и технологиями</p>

окружающей среды,  
ресурсосбережению,  
эффективно  
действовать в  
чрезвычайных  
ситуациях.  
ОК 08 Использовать  
средства физической  
культуры для  
сохранения и  
укрепления здоровья в  
процессе  
профессиональной  
деятельности и  
поддержания  
необходимого уровня  
физической  
подготовленности.  
ОК 09 Использовать  
информационные  
технологии в  
профессиональной  
деятельности.  
ОК 10 Пользоваться  
профессиональной  
документацией на  
государственном и  
иностранном языках.  
ОК 11 Планировать  
предпринимательскую  
деятельность в  
профессиональной  
сфере.  
ПК 1.1 Осуществлять  
сбор, систематизацию  
и анализ данных  
необходимых для  
разработки  
технического задания  
дизайн-продукта.  
ПК 1.2 Определять  
выбор технических и  
программных средств  
для разработки  
дизайн-макета с  
учетом их  
особенностей  
использования.  
ПК 1.3 Формировать  
готовое техническое  
задание в  
соответствии с  
требованиями к  
структуре и  
содержанию.  
ПК 1.4 Выполнять  
процедуру

	<p>согласования (утверждения) с заказчиком.</p> <p>ДПК 3 Создавать проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме</p> <p>ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>			
<p>МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-</p>	<p>- У1 - осуществлять постановку задачи в области разработки мультимедийных проектов и отбор необходимых для их реализации современных информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>- 31 - особенности и процедуру разработки мультимедийных проектов, а также область применения мультимедийных технологий;</p> <p>- 32 - современные информационно-коммуникационные технологии, которые могут быть применены для разработки мультимедийных проектов;</p>	<p>- О1 - применения современных информационно-коммуникационных технологий при разработке мультимедийных проектов.</p>

патриотическую  
позицию,  
демонстрировать  
осознанное поведение  
на основе  
традиционных  
общечеловеческих  
ценностей.  
ОК 07 Содействовать  
сохранению  
окружающей среды,  
ресурсосбережению,  
эффективно  
действовать в  
чрезвычайных  
ситуациях.  
ОК 08 Использовать  
средства физической  
культуры для  
сохранения и  
укрепления здоровья в  
процессе  
профессиональной  
деятельности и  
поддержания  
необходимого уровня  
физической  
подготовленности.  
ОК 09 Использовать  
информационные  
технологии в  
профессиональной  
деятельности.  
ОК 10 Пользоваться  
профессиональной  
документацией на  
государственном и  
иностранном языках.  
ОК 11 Планировать  
предпринимательскую  
деятельность в  
профессиональной  
сфере.  
ПК 1.1 Осуществлять  
сбор, систематизацию  
и анализ данных  
необходимых для  
разработки  
технического задания  
дизайн-продукта.  
ПК 1.2 Определять  
выбор технических и  
программных средств  
для разработки  
дизайн-макета с  
учетом их



	<p>особенностей использования.</p> <p>ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре содержанию.</p> <p>ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p> <p>ДПК 4 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ДПК 5 Использовать интерактивные мультимедийные технологии для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ДПК 6 Применять интерактивные мультимедийные технологии для презентации дизайн-проектов</p>			
<p>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>			

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

	<p>ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.</p> <p>ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p> <p>ДПК 2 Проверять соответствие оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p>			
<p>МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к</p>	<p>- У1 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p>	<p>- 31 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p>	<p>- О1 - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического</p>

<p>различным контекстам.  ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.  ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.  ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.  ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и</p>	<p>- У2 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;  - У3 - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</p>	<p>- 32 - современные тенденции в области дизайна;  - 33 - разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;</p>	<p>дизайна:  фирменный стиль и корпоративный дизайн,  многостраничный дизайн,  информационный дизайн, дизайн упаковки.</p>
--	--	---	--

поддержания  
необходимого уровня  
физической  
подготовленности.  
ОК 09 Использовать  
информационные  
технологии в  
профессиональной  
деятельности.  
ОК 10 Пользоваться  
профессиональной  
документацией на  
государственном и  
иностранном языках.  
ОК 11 Планировать  
предпринимательскую  
деятельность в  
профессиональной  
сфере.  
ПК 2.1 Планировать  
выполнение работ по  
разработке дизайн-  
макета на основе  
технического задания.  
ПК 2.2 Определять  
потребности в  
программных  
продуктах,  
материалах и  
оборудовании при  
разработке дизайн-  
макета на основе  
технического задания.  
ПК 2.3 Разрабатывать  
дизайн-макет на  
основе технического  
задания.  
ПК 2.4 Осуществлять  
представление и  
защиту  
разработанного  
дизайн-макета.  
ПК 2.5 Осуществлять  
комплектацию и  
контроль готовности  
необходимых  
составляющих  
дизайн-макета для  
формирования  
дизайн-продукта.  
ДПК 2 Проверять  
соответствие  
оригиналу  
изготовленных в  
производстве  
элементов объектов  
визуальной

	информации, идентификации и коммуникации ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера			
МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды,</p>	<p>- У1 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</p> <p>- У2 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p>- У3 - реализовывать творческие идеи в макете;</p>	<p>- 31 - особенности сбора информации для дизайна и медиа;</p>	<p>- О1 - сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов;</p> <p>- О2 - проведения анализа прототипов;</p>

ресурсосбережению,  
эффективно  
действовать в  
чрезвычайных  
ситуациях.  
ОК 08 Использовать  
средства физической  
культуры для  
сохранения и  
укрепления здоровья в  
процессе  
профессиональной  
деятельности и  
поддержания  
необходимого уровня  
физической  
подготовленности.  
ОК 09 Использовать  
информационные  
технологии в  
профессиональной  
деятельности.  
ОК 10 Пользоваться  
профессиональной  
документацией на  
государственном и  
иностранном языках.  
ОК 11 Планировать  
предпринимательскую  
деятельность в  
профессиональной  
сфере.  
ПК 2.1 Планировать  
выполнение работ по  
разработке дизайн-  
макета на основе  
технического задания.  
ПК 2.2 Определять  
потребности в  
программных  
продуктах,  
материалах и  
оборудовании при  
разработке дизайн-  
макета на основе  
технического задания.  
ПК 2.3 Разрабатывать  
дизайн-макет на  
основе технического  
задания.  
ПК 2.4 Осуществлять  
представление и  
защиту  
разработанного  
дизайн-макета.  
ПК 2.5 Осуществлять  
комплектацию и

	<p>контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p>		
<p>МДК.02.03 Многостраничный дизайн</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	<p>- У1 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</p> <p>- У2 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>- У3 - создавать цветовое единство;</p>	<p>- З1 - элементы фирменного стиля объекта проектирования;</p> <p>- О1 - разработки основных элементов фирменного стиля объекта проектирования;</p>



ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту

		разработанного дизайн-макета. ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера			
МДК.02.04 упаковки	Дизайн	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение</p>	<p>- У1 - защищать разработанный дизайн-макет;</p> <p>- У2 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</p>	<p>- З1 - классические и современные дизайнерские технологии;</p> <p>- З2 - основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта;</p>	<p>- О1 - владения комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;</p>

на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

	<p>ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.</p> <p>ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p>			
<p>ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую</p>			

позицию,  
демонстрировать  
осознанное поведение  
на основе  
традиционных  
общечеловеческих  
ценностей.

ОК 07 Содействовать  
сохранению  
окружающей среды,  
ресурсосбережению,  
эффективно  
действовать в  
чрезвычайных  
ситуациях.

ОК 08 Использовать  
средства физической  
культуры для  
сохранения и  
укрепления здоровья в  
процессе  
профессиональной  
деятельности и  
поддержания  
необходимого уровня  
физической  
подготовленности.

ОК 09 Использовать  
информационные  
технологии в  
профессиональной  
деятельности.

ОК 10 Пользоваться  
профессиональной  
документацией на  
государственном и  
иностранном языках.

ОК 11 Планировать  
предпринимательскую  
деятельность в  
профессиональной  
сфере.

ПК 3.1 Выполнять  
настройку  
технических  
параметров печати  
(публикации) дизайн-  
макета.

ПК 3.2 Оценивать  
соответствие готового  
дизайн-продукта  
требованиям качества  
печати (публикации).

ПК 3.3 Осуществлять  
сопровождение печати  
(публикации).

	<p>ДПК 1 Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера</p>			
<p>МДК.03.01 Финальная сборка дизайна - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных</p>	<p>- У1 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;</p> <p>- У2 - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;</p> <p>- У3 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;</p>	<p>- 31 - технологии настройки макетов к печати или публикации;</p> <p>- 32 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;</p>	<p>- О1 - в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.</p>

общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ДПК 1 Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации,

	идентификации и коммуникации ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера			
ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,</p>			



эффективно  
действовать в  
чрезвычайных  
ситуациях.  
ОК 08 Использовать  
средства физической  
культуры для  
сохранения и  
укрепления здоровья в  
процессе  
профессиональной  
деятельности и  
поддержания  
необходимого уровня  
физической  
подготовленности.  
ОК 09 Использовать  
информационные  
технологии в  
профессиональной  
деятельности.  
ОК 10 Пользоваться  
профессиональной  
документацией на  
государственном и  
иностранном языках.  
ОК 11 Планировать  
предпринимательскую  
деятельность в  
профессиональной  
сфере.  
ПК 4.1 Анализировать  
современные  
тенденции в области  
графического дизайна  
для их адаптации и  
использования в своей  
профессиональной  
деятельности.  
ПК 4.2 Проводить  
мастер-классы,  
семинары и  
консультации по  
современным  
технологиям в  
области графического  
дизайна.  
ПК 4.3 Разрабатывать  
предложения по  
использованию новых  
технологий в целях  
повышения качества  
создания дизайн-  
продуктов и  
обслуживания  
заказчиков.

		ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера			
МДК.04.01 Основы менеджмента и планирования профессиональной деятельности	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в	- У1 - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; - У2 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;	- З1 - системы управления трудовыми ресурсами в организации;	- О1 - управления конфликтами; - О2 - организации работы коллектива и команды;	

чрезвычайных ситуациях.  
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.  
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.  
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.  
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.  
ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.  
ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.  
ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.  
ДПК 7 Применять методы организации

	творческого процесса дизайнера			
МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>- У1 - выбирать оптимальный стиль взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом психологических свойств личности человека;</p> <p>- У2 - Предотвращать и регулировать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.</p>	<p>- 31 - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;</p> <p>- 32 - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p>	<p>- О1 - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.</p>

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

ДПК 7 Применять методы организации творческого процесса дизайнера

Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

  
А.Ю. Замлельий

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

**Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по дисциплине  
ОПЦ.01 Основы материаловедения  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлельий А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва  
2018

# **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

## **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПЦ.01 Основы материаловедения.

## **1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Уметь:*

- У1 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- У2 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- У3 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- У4 - реализовывать творческие идеи в макете;
- У5 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- У6 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- У7 - создавать цветовое единство.

*Знать:*

- 31 - область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- 32 - особенности испытания материалов;
- 33 - технологии изготовления изделия;
- 34 - программные приложения для разработки технического задания;
- 35 - правила и структуру оформления технического задания;
- 36 - требования к техническим параметрам разработки продукта;
- 37 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- 38 - программные приложения для разработки дизайн-макетов;

*Иметь практический опыт:*

- О1 - выбора материалов и программного обеспечения с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- О2 - выполнения эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- О3 - выполнения технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- О4 - реализации творческих идей в макете;
- О5 - создания целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве;
- О6 - использования преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;
- О7 - создания цветового единства;

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
- ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
- ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
- ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: *экзамен (1 семестр)*.



**II. Контрольно - оценочные средства освоения дисциплины ОПЦ.01 Основы материаловедения**

**2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Современное металлургическое производство. Структура металлов и методы ее исследования	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 36 У1 У7 О1 О7	устный опрос
2	Деформация и разрушение металлов. Формирование структуры металлов и сплавов	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	32 37 У3 У5 О3 О5	устный опрос
3	Диаграммы состояния двойных систем. Зависимость между структурой и свойствами металлов	ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	33 38 У2 О2	устный опрос
4	Железо и его сплавы. Основы термической обработки.	ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при	34 У6 О6	информационное сообщение, устный опрос

	Конструкционные материалы	разработке дизайн-макета на основе технического задания. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
5	Цветные металлы и их сплавы. Неметаллические материалы. Основы управления качеством металлопродукции	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	35 У4 О4	гlossарий, устный опрос

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
гlossарий	результат работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке

#### Описание шкал оценивания

#### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстаивать свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

### ГЛОССАРИЙ

5 (отлично)	Предполагает, что проработан материал источников, выбраны главные термины, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и предпринята попытка их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений), работа оформлена и представлена в срок.
4 (хорошо)	Проработан материал источников, выбраны главные термины, работа оформлена и представлена в срок.
3 (удовлетворительно)	Проработан материал большинства источников, выбраны основные термины, работа оформлена и представлена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

## **Задания по теме «Современное металлургическое производство. Структура металлов и методы ее исследования»**

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

У7 - создавать цветовое единство.

З1 - область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;

З6 - требования к техническим параметрам разработки продукта;

О1 - выбора материалов и программного обеспечения с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

О7 - создания цветового единства;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Современное металлургическое производство. Структура металлов и методы ее исследования»: Производство чугуна. Производство стали. Разливка стали. Способы повышения качества металла. Излом. Макроструктура. Микроструктура металлов. Внутреннее строение кристаллических тел. Кристаллическая структура металлов. Особенности строения реальных кристаллов. Диффузия.

## **Задания по теме «Деформация и разрушение металлов. Формирование структуры металлов и сплавов»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

У5 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

З2 - особенности испытания материалов;

- 37 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- 03 - выполнения технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- 05 - создания целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Деформация и разрушение металлов. Формирование структуры металлов и сплавов»:</p> <p>Упругая и пластическая деформации металлов.</p> <p>Разрушение металлов.</p> <p>Механические свойства металлов.</p> <p>Влияние нагрева на структуру и свойства металлов.</p> <p>Холодная и горячая деформации.</p> <p>Кристаллизация металлов.</p> <p>Строение металлического слитка.</p> <p>Фазы в металлических сплавах.</p>

**Задания по теме «Диаграммы состояния двойных систем. Зависимость между структурой и свойствами металлов»**

Проверяемые компетенции:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

33 - технологии изготовления изделия;

38 - программные приложения для разработки дизайн-макетов;

О2 - выполнения эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Диаграммы состояния двойных систем. Зависимость между структурой и свойствами металлов»:</p> <p>Классификация двойных систем.</p> <p>Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых полностью растворимы в жидком и твердом.</p> <p>Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых ограниченно растворимы.</p> <p>Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых ограниченно растворимы.</p> <p>Диаграмма состояния сплавов с полиморфным превращением одного из компонентов.</p> <p>Диаграмма состояния сплавов с полиморфными превращениями компонентов и эвтектидным превращением.</p>

Диаграммы состояния систем с промежуточными фазами.  
 Физические и механические свойства сплавов в равновесном состоянии.  
 Влияние атомной структуры.  
 Влияние деформации пространственной решетки.  
 Влияние размеров и ориентации зерен.  
 Гетерогенная структура.

### Задания по теме «Железо и его сплавы. Основы термической обработки. Конструкционные материалы»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Проверяемые результаты обучения:

У6 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

З4 - программные приложения для разработки технического задания;

Об - использования преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Железо и его сплавы. Основы термической обработки. Конструкционные материалы» вопросу на выбор:</p> <p>Диаграмма состояния сплавов железо — цементит (метастабильное равновесие).</p> <p>Диаграмма состояния сплавов железо — углерод (стабильное равновесие).</p> <p>Легирующие элементы в железоуглеродистых сплавах.</p> <p>Из истории диаграммы железо — углерод.</p> <p>Фазовые превращения при нагреве стали (аустенизация).</p> <p>Превращение переохлажденного аустенита (диаграмма изотермического распада переохлажденного).</p> <p>Виды и разновидности термической обработки.</p> <p>Термомеханическая обработка (ТМО).</p> <p>Химико-термическая обработка (ХТО).</p> <p>Углеродистые конструкционные стали.</p> <p>Легированные стали.</p> <p>Легированные конструкционные стали.</p> <p>Чугуны.</p> <p>Выбор марки стали и вида ее обработки для типовых деталей машин.</p> <p>Инструментальные.</p> <p>Стали и сплавы с особыми физическими свойствами.</p>
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Железо и его сплавы».

Основы термической обработки. Конструкционные материалы»: Диаграмма состояния сплавов железо — цементит (метастабильное равновесие).  
 Диаграмма состояния сплавов железо — углерод (стабильное равновесие).  
 Легирующие элементы в железоуглеродистых сплавах.  
 Из истории диаграммы железо — углерод.  
 Фазовые превращения при нагреве стали (аустенизация).  
 Превращение переохлажденного аустенита (диаграмма изотермического распада переохлажденного).  
 Виды и разновидности термической обработки.  
 Термомеханическая обработка (ТМО).  
 Химико-термическая обработка (ХТО).  
 Углеродистые конструкционные стали.  
 Легированные стали.  
 Легированные конструкционные стали.  
 Чугуны.  
 Выбор марки стали и вида ее обработки для типовых деталей машин.  
 Инструментальные.  
 Стали и сплавы с особыми физическими свойствами.

**Задания по теме «Цветные металлы и их сплавы. Неметаллические материалы. Основы управления качеством металлопродукции»**

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У4 - реализовывать творческие идеи в макете;

З5 - правила и структуру оформления технического задания;

О4 - реализации творческих идей в макете;

Оценочное средство	Задание
гlossарий	Составьте гlossарий по теме «Цветные металлы и их сплавы. Неметаллические материалы. Основы управления качеством металлопродукции». Гlossарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов: Сплавы на основе алюминия. Сплавы на основе меди. Антифрикционные сплавы на основе свинца и олова. Титан и его сплавы. Магний и его сплавы. Порошковые материалы. Аморфные сплавы. Наноструктурные материалы. Классификация полимеров.

	<p>Пластические массы.          Резиновые материалы.          Клеи и герметики.          Неорганические неметаллические материалы (стекло, си- таллы, полиморфные модификации).          Композиционные материалы.          Качество промышленных материалов.          Показатели качества материалов.          Контроль качества металлопродукции.          Экспертиза качества материалов.          Управление качеством материалов.          Современные системы менеджмента качества.          Сертификация продукции, производств и систем качества.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Цветные металлы и их сплавы. Неметаллические материалы. Основы управления качеством металлопродукции»:</p> <p>Сплавы на основе алюминия.          Сплавы на основе меди.          Антифрикционные сплавы на основе свинца и олова.          Титан и его сплавы.          Магний и его сплавы.          Порошковые материалы.          Аморфные сплавы.          Наноструктурные материалы.          Классификация полимеров.</p> <p>Пластические массы.          Резиновые материалы.          Клеи и герметики.          Неорганические неметаллические материалы (стекло, си- таллы, полиморфные модификации).          Композиционные материалы.          Качество промышленных материалов.          Показатели качества материалов.          Контроль качества металлопродукции.          Экспертиза качества материалов.          Управление качеством материалов.          Современные системы менеджмента качества.          Сертификация продукции, производств и систем качества.</p>

### Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.01 Основы материаловедения: экзамен (1 сем.).

ЭКЗАМЕН (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.



Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Производство чугуна.

Производство стали.

Разливка стали.

Способы повышения качества металла.

Излом.

Макроструктура.

Микроструктура металлов.

Внутреннее строение кристаллических тел.

Кристаллическая структура металлов.

Особенности строения реальных кристаллов.

Диффузия.

Упругая и пластическая деформации металлов.

Разрушение металлов.

Механические свойства металлов.

Влияние нагрева на структуру и свойства металлов.

Холодная и горячая деформации.

Кристаллизация металлов.

Строение металлического слитка.

Фазы в металлических сплавах.

Классификация двойных систем.

Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых полностью растворимы в жидком и твердом.

Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых ограниченно растворимы.

Диаграмма состояния сплавов, компоненты которых ограниченно растворимы.

Диаграмма состояния сплавов с полиморфным превращением одного из компонентов.

Диаграмма состояния сплавов с полиморфными превращениями компонентов и эвтектидным превращением.

Диаграммы состояния систем с промежуточными фазами.

Физические и механические свойства сплавов в равновесном состоянии.

Влияние атомной структуры.

Влияние деформации пространственной решетки.

Влияние размеров и ориентации зерен.

Гетерогенная структура.

Диаграмма состояния сплавов железо — цементит (метастабильное равновесие).

Диаграмма состояния сплавов железо — углерод (стабильное равновесие).

Легирующие элементы в железоуглеродистых сплавах.

Из истории диаграммы железо — углерод.

Фазовые превращения при нагреве стали (аустенизация).

Превращение переохлажденного аустенита (диаграмма изотермического распада переохлажденного).

Виды и разновидности термической обработки.

Термомеханическая обработка (ТМО).

Химико-термическая обработка (ХТО).

Углеродистые конструкционные стали.

Легированные стали.

Легированные конструкционные стали.

Чугуны.

Выбор марки стали и вида ее обработки для типовых деталей машин.

Инструментальные.

Стали и сплавы с особыми физическими свойствами.

Сплавы на основе алюминия.

Сплавы на основе меди.

Антифрикционные сплавы на основе свинца и олова.

Титан и его сплавы.

Магний и его сплавы.

Порошковые материалы.

Аморфные сплавы.

Наноструктурные материалы.

Классификация полимеров.

Пластические массы.

Резиновые материалы.

Клеи и герметики.

Неорганические неметаллические материалы (стекло, синтетические материалы, полиморфные модификации).

Композиционные материалы.

Качество промышленных материалов.

Показатели качества материалов.

Контроль качества металлопродукции.

Экспертиза качества материалов.

Управление качеством материалов.

Современные системы менеджмента качества.

Сертификация продукции, производств и систем качества.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.01  
Основы материаловедения**

1. Способы повышения качества металла.
2. Излом.
3. Макроструктура.

**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

*А.Ю. Замлель*  
А.Ю. Замлель

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

**Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по дисциплине  
ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлель А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва

2018

# **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

## **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности.

## **1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Уметь:*

- У1 - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- У2 - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- У3 - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- У4 - применять первичные средства пожаротушения;
- У5 - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- У6 - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- У7 - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- У8 - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
- У9 - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- У10 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- У11 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- У12 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- У13 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- У14 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- У15 - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.

*Знать:*

- З1 - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- З2 - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- З3 - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- З4 - основы военной службы и обороны государства;
- З5 - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- З6 - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- 37 - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- 38 - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- 39 - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- 310 - действующие стандарты и технические условия;
- 311 - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- 312 - классификацию программных приложений и их направленность;
- 313 - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;
- 314 - программные приложения работы с данными;
- 315 - требования к техническим параметрам разработки продукта;
- 316 - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- 317 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- 318 - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- 319 - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;
- 320 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

*Иметь практический опыт:*

- О1 - организации и проведения мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- О2 - осуществления профилактических мер по снижению уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- О3 - применения средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- О4 - применения первичных средств пожаротушения;
- О5 - использования профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- О6 - бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- О7 - оказания первой помощи пострадавшим;

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: *зачет (1 семестр)*.

**II. Контрольно - оценочные средства освоения дисциплины ОПЦ.02 Безопасность  
жизнедеятельности**

**2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и её формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	31 314 У15 У4 О6	сводная (обобщающая) таблица, разработка тестовых заданий, кроссворд, информационное сообщение, глоссарий, устный опрос
2	Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства	ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.	32 315 У7 У6 О5	эссе, информационное сообщение, устный опрос
3	Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	33 316 У9 О7	графологическая структура, сводная (обобщающая) таблица, информационное сообщение, устный опрос
4	Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих	ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	34 317 У14 О1	информационное сообщение, схема, устный опрос

5	Дисциплинарная ответственность военнослужащих. Производство по материалам о дисциплинарном проступке	ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.	35 318 У10 О2	информационное сообщение, устный опрос
6	Материальная ответственность военнослужащих. Строи и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.	ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	36 319 У13 О4	информационное сообщение, графологическая структура, устный опрос
7	Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры	ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).	37 320 У12 О3	информационное сообщение, сводная (обобщающая) таблица, устный опрос
8	Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста	ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	38 У11 О6	гlossарий, информационное сообщение, устный опрос
9	Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция	ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	39 У3 О5	эссе, гlossарий, информационное сообщение, устный опрос
10	Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы	ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	310 У8 О7	гlossарий, кроссворд, устный опрос
11	Заболевания желудочно-кишечного тракта. Заболевания эндокринной системы	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	311 У1 О1	информационное сообщение, устный опрос
12	Понятие о неотложных состояниях,	ПК 3.1 Выполнять	312	гlossарий,



	причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция	настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.	У5 О2	кроссворд, устный опрос
13	Характеристика травматизма. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	З13 У2 О4	информационное сообщение, устный опрос

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
кроссворд	результат деятельности обучающегося по отображению информации в графическом виде. Работа по составлению кроссворда требует от студента владения материалом, умения концентрировать свои мысли и гибкость ума. Разгадывание кроссвордов чаще применяется в аудиторных самостоятельных работах как метод самоконтроля и взаимоконтроля знаний
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
гlossарий	результат работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и

	свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются

### Описание шкал оценивания

#### СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

#### РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.

4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

### КРОССВОРД

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины по изучаемой теме; определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько терминов не по изучаемой теме; определение терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании кроссворда используется много (более 2/3) терминов не по изучаемой теме; определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; определения содержат явную подсказку термина; определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд выполнен и оформлен небрежно.
2 (неудовлетворительно)	Значительное количество грамматических ошибок (4-5), содержание терминов в кроссворде не соответствует заданной теме; определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд выполнен и оформлен небрежно.

### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстаивать свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

## ГЛОССАРИЙ

5 (отлично)	Предполагает, что проработан материал источников, выбраны главные термины, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и предпринята попытка их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений), работа оформлена и представлена в срок.
4 (хорошо)	Проработан материал источников, выбраны главные термины, работа оформлена и представлена в срок.
3 (удовлетворительно)	Проработан материал большинства источников, выбраны основные термины, работа оформлена и представлена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.

## УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

## ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки.

	Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.

### СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.

2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.
----------------------------	--

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

**Задания по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности»**

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Проверяемые результаты обучения:

У15 - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.

У4 - применять первичные средства пожаротушения;

31 - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;

314 - программные приложения работы с данными;

Об - бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности»
разработка тестовых заданий	Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые

и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:

Общие понятия о системе «человек — среда обитания».

Опасность и безопасность.

Критерии состояния техносферы.

Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.

Классификация условий труда.

Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.

Работоспособность и ее динамика.

Антропометрические характеристики человека.

Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.

Психология в проблеме безопасности.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.

Вредные вещества.

Акустические колебания и вибрации.

Электромагнитные поля и излучения.

Электрический ток.

Сочетанное действие факторов и здоровье человека.

Социальные факторы окружающей среды.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Здоровый образ жизни.

Вентиляция и кондиционирование.

Освещение.

Температурный режим.

Защита атмосферного воздуха.

Защита гидросферы.

Защита земель.

Вопросы и задания для самоконтроля.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Анализ опасностей.

Средства снижения травмоопасности технических систем.

Защита от энергетических воздействий.

Защита от пожаров и взрывов.

Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.

Чрезвычайные ситуации природного характера.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера.

Чрезвычайные ситуации военного, биолого-социального и террористического характера.

	<p>Государственное регулирование в области защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Организация эвакуационных мероприятий.</p> <p>Использование средств индивидуальной защиты.</p> <p>Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.</p> <p>Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Организационные основы управления.</p> <p>Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.</p> <p>Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p>
кроссворд	<p>Составьте кроссворд по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности», содержащий не менее десяти вопросов.</p>
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности» вопросу на выбор:</p> <p>Общие понятия о системе «человек — среда обитания».</p> <p>Опасность и безопасность.</p> <p>Критерии состояния техносферы.</p> <p>Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p>



Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.  
Классификация условий труда.  
Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.  
Работоспособность и ее динамика.  
Антропометрические характеристики человека.  
Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.  
Психология в проблеме безопасности.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.  
Вредные вещества.  
Акустические колебания и вибрации.  
Электромагнитные поля и излучения.  
Электрический ток.  
Сочетанное действие факторов и здоровье человека.  
Социальные факторы окружающей среды.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Здоровый образ жизни.  
Вентиляция и кондиционирование.  
Освещение.  
Температурный режим.  
Защита атмосферного воздуха.  
Защита гидросферы.  
Защита земель.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Анализ опасностей.  
Средства снижения травмоопасности технических систем.  
Защита от энергетических воздействий.  
Защита от пожаров и взрывов.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.  
Чрезвычайные ситуации природного характера.  
Чрезвычайные ситуации техногенного характера.  
Чрезвычайные ситуации военного, биолого-социального и террористического характера.  
Государственное регулирование в области защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.  
Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.  
Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.  
Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.

	<p>Организация эвакуационных мероприятий.</p> <p>Использование средств индивидуальной защиты.</p> <p>Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.</p> <p>Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Организационные основы управления.</p> <p>Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.</p> <p>Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p>
гlossарий	<p>Составьте гlossарий по теме «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности». Гlossарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Общие понятия о системе «человек — среда обитания».</p> <p>Опасность и безопасность.</p> <p>Критерии состояния техносферы.</p> <p>Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.</p> <p>Классификация условий труда.</p> <p>Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.</p> <p>Работоспособность и ее динамика.</p> <p>Антропометрические характеристики человека.</p> <p>Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.</p> <p>Психология в проблеме безопасности.</p> <p>Вопросы и задания для самоконтроля.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.</p> <p>Вредные вещества.</p> <p>Акустические колебания и вибрации.</p> <p>Электромагнитные поля и излучения.</p>

Электрический ток.  
Сочетанное действие факторов и здоровье человека.  
Социальные факторы окружающей среды.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Здоровый образ жизни.  
Вентиляция и кондиционирование.  
Освещение.  
Температурный режим.  
Защита атмосферного воздуха.  
Защита гидросферы.  
Защита земель.  
Вопросы и задания для самоконтроля.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Анализ опасностей.  
Средства снижения травмоопасности технических систем.  
Защита от энергетических воздействий.  
Защита от пожаров и взрывов.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.  
Чрезвычайные ситуации природного характера.  
Чрезвычайные ситуации техногенного характера.  
Чрезвычайные ситуации военного, биолого-социального и террористического характера.  
Государственное регулирование в области защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.  
Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.  
Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.  
Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.  
Организация эвакуационных мероприятий.  
Использование средств индивидуальной защиты.  
Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.  
Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.  
Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.

	<p>Организационные основы управления.  Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.  Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.  Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человеческий фактор и опасности техносферы. Воздействие опасностей на человека и техносферу. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Здоровый образ жизни.. Обеспечение чистоты окружающей среды. Защита от опасностей техносферы. Чрезвычайные ситуации как экстремальные условия жизнедеятельности. Безопасность техносферы в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности»:</p> <p>Общие понятия о системе «человек — среда обитания».</p> <p>Опасность и безопасность.</p> <p>Критерии состояния техносферы.</p> <p>Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.</p> <p>Классификация условий труда.</p> <p>Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.</p> <p>Работоспособность и ее динамика.</p> <p>Антропометрические характеристики человека.</p> <p>Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.</p> <p>Психология в проблеме безопасности.</p> <p>Вопросы и задания для самоконтроля.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.</p> <p>Вредные вещества.</p> <p>Акустические колебания и вибрации.</p> <p>Электромагнитные поля и излучения.</p> <p>Электрический ток.</p> <p>Сочетанное действие факторов и здоровье человека.</p> <p>Социальные факторы окружающей среды.</p> <p>Вопросы и задания для самоконтроля.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Здоровый образ жизни.</p> <p>Вентиляция и кондиционирование.</p> <p>Освещение.</p> <p>Температурный режим.</p> <p>Защита атмосферного воздуха.</p> <p>Защита гидросферы.</p> <p>Защита земель.</p> <p>Вопросы и задания для самоконтроля.</p> <p>Варианты контрольных заданий и примеры их решения.</p> <p>Анализ опасностей.</p>

Средства снижения травмоопасности технических систем.  
Защита от энергетических воздействий.  
Защита от пожаров и взрывов.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.  
Чрезвычайные ситуации природного характера.  
Чрезвычайные ситуации техногенного характера.  
Чрезвычайные ситуации военного, биолого-социального и террористического характера.  
Государственное регулирование в области защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.  
Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.  
Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.  
Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.  
Организация эвакуационных мероприятий.  
Использование средств индивидуальной защиты.  
Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.  
Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.  
Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.  
Организационные основы управления.  
Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.  
Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.

### **Задания по теме «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства»**

Проверяемые компетенции:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

Проверяемые результаты обучения:

У7 - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

У6 - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

32 - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе, в условиях противодействия терроризму как

серьезной угрозе национальной безопасности России;

315 - требования к техническим параметрам разработки продукта;

О5 - использования профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие, предмет и метод военной подготовки.</p> <p>Источники военной администрации.</p> <p>Понятие и состав военной организации государства.</p> <p>Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.</p> <p>Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.</p> <p>Понятие органа военного управления.</p> <p>Виды органов военного управления.</p> <p>Принципы военного управления.</p> <p>Основы управления обороной и безопасностью государства.</p>
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие, предмет и метод военной подготовки.</p> <p>Источники военной администрации.</p> <p>Понятие и состав военной организации государства.</p> <p>Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.</p> <p>Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.</p> <p>Понятие органа военного управления.</p> <p>Виды органов военного управления.</p> <p>Принципы военного управления.</p> <p>Основы управления обороной и безопасностью государства.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Понятие и содержание военной подготовки. Военная организация государства. Основы управления военной организацией государства»:</p> <p>Понятие, предмет и метод военной подготовки.</p> <p>Источники военной администрации.</p> <p>Понятие и состав военной организации государства.</p> <p>Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.</p> <p>Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.</p> <p>Понятие органа военного управления.</p> <p>Виды органов военного управления.</p>

Принципы военного управления.  
 Основы управления обороной и безопасностью государства.

**Задания по теме «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У9 - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;

33 - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

316 - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;

О7 - оказания первой помощи пострадавшим;

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы».
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы»
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие и содержание военной службы в системе государственной службы. Особенности прохождения военной службы в органах Федеральной службы безопасности.</p> <p>Понятие и содержание комплектования военной организации государства.</p> <p>Элементы системы комплектования военной организации государства личным составом.</p> <p>Понятие и порядок поступления граждан на военную службу.</p> <p>Понятие прохождения военной службы и элементы прохождения военной службы в органах федеральной службы безопасности.</p> <p>Правовые аспекты назначения военнослужащих на воинские должности.</p> <p>Перечень и порядок присвоения воинских званий.</p> <p>Порядок проведения аттестации военнослужащих.</p> <p>Переводы и перемещения военнослужащих.</p> <p>Правовые основания для увольнения военнослужащих.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Военная служба как вид государственной службы. Правовые основы комплектования военной организации государства военнослужащими. Прохождение военной службы»:</p> <p>Понятие и содержание военной службы в системе государственной службы.</p>

	<p>Особенности прохождения военной службы в органах Федеральной службы безопасности.</p> <p>Понятие и содержание комплектования военной организации государства.</p> <p>Элементы системы комплектования военной организации государства личным составом.</p> <p>Понятие и порядок поступления граждан на военную службу.</p> <p>Понятие прохождения военной службы и элементы прохождения военной службы в органах федеральной службы безопасности.</p> <p>Правовые аспекты назначения военнослужащих на воинские должности.</p> <p>Перечень и порядок присвоения воинских званий.</p> <p>Порядок проведения аттестации военнослужащих.</p> <p>Переводы и перемещения военнослужащих.</p> <p>Правовые основания для увольнения военнослужащих.</p>
--	--

### **Задания по теме «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих»**

Проверяемые компетенции:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

Проверяемые результаты обучения:

У14 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

34 - основы военной службы и обороны государства;

317 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;

О1 - организации и проведения мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие и элементы правового статуса военнослужащих.</p> <p>Порядок реализации правового статуса военнослужащих.</p> <p>Понятие и виды материального обеспечения военнослужащих.</p> <p>Денежное довольствие военнослужащих, состав и порядок обеспечения.</p> <p>Продовольственное, вещевое и квартирное обеспечение военнослужащих.</p>
схема	<p>Составьте схему «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Правовой статус военнослужащих. Всестороннее обеспечение военнослужащих»:</p> <p>Понятие и элементы правового статуса военнослужащих.</p> <p>Порядок реализации правового статуса военнослужащих.</p> <p>Понятие и виды материального обеспечения военнослужащих.</p> <p>Денежное довольствие военнослужащих, состав и порядок обеспечения.</p> <p>Продовольственное, вещевое и квартирное обеспечение военнослужащих.</p>



## **Задания по теме «Дисциплинарная ответственность военнослужащих. Производство по материалам о дисциплинарном проступке»**

Проверяемые компетенции:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У10 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

35 - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

318 - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;

О2 - осуществления профилактических мер по снижению уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Дисциплинарная ответственность военнослужащих. Производство по материалам о дисциплинарном проступке» вопросу на выбор:</p> <p>Понятие и содержание дисциплинарной ответственности военнослужащих. Дисциплинарные взыскания и порядок их применения. Исполнение и учет дисциплинарных взысканий.</p> <p>Понятие и признаки производства по материалам о дисциплинарном проступке и дисциплинарного проступка военнослужащего. Стадии производства по материалам о дисциплинарном проступке. Доказательства и меры обеспечения производства по материалам о дисциплинарном проступке.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дисциплинарная ответственность военнослужащих. Производство по материалам о дисциплинарном проступке»:</p> <p>Понятие и содержание дисциплинарной ответственности военнослужащих. Дисциплинарные взыскания и порядок их применения. Исполнение и учет дисциплинарных взысканий.</p> <p>Понятие и признаки производства по материалам о дисциплинарном проступке и дисциплинарного проступка военнослужащего. Стадии производства по материалам о дисциплинарном проступке. Доказательства и меры обеспечения производства по материалам о дисциплинарном проступке.</p>

## **Задания по теме «Материальная ответственность военнослужащих. Строи и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.»**

Проверяемые компетенции:

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Проверяемые результаты обучения:

У13 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

З6 - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

З19 - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;

О4 - применения первичных средств пожаротушения;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Материальная ответственность военнослужащих. Строи и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.» вопросу на выбор: Понятие и содержание материальной ответственности военнослужащих. Порядок привлечения военнослужащих к материальной ответственности. Управление строем. Подаваемые команды. Строевая стойка. Методика отработки строевой стойки. Повороты на месте. Методика обучения поворотам на месте. Движение строя. Повороты в движении строя. Строевая стойка с оружием. Выполнение приемов с оружием на месте.
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Материальная ответственность военнослужащих. Строи и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Материальная ответственность военнослужащих. Строи и управление ими. Строевые приемы и движения без оружия и с оружием.»: Понятие и содержание материальной ответственности военнослужащих. Порядок привлечения военнослужащих к материальной ответственности. Управление строем. Подаваемые команды. Строевая стойка. Методика отработки строевой стойки. Повороты на месте. Методика обучения поворотам на месте. Движение строя. Повороты в движении строя. Строевая стойка с оружием. Выполнение приемов с оружием на месте.

**Задания по теме «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры»**

Проверяемые компетенции:

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

Проверяемые результаты обучения:

У12 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

37 - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

320 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

О3 - применения средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры» вопросу на выбор:</p> <p>Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него. Строй отделения. Строй взвода. Строй роты. Развернутый строй. Походный строй. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении. Подготовка руководителей. Подготовка личного состава. Строевые смотры в пешем порядке. Построение роты для смотра. Встреча командира батальона и выполнение воинского приветствия. Проверка внешнего вида и усвоения военнослужащими Строевого устава. Одиночная строевая подготовка. Строевая слаженность подразделений. Прохождение с песней. Прохождение торжественным маршем. Разбор строевого смотра.</p>
сводная (обобщающая) таблица	<p>Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строй отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры»</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строй отделения, взвода, роты в пешем порядке. Строевые смотры»:</p> <p>Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него. Строй отделения.</p>

	<p>Строй взвода.</p> <p>Строй роты.</p> <p>Развернутый строй.</p> <p>Походный строй.</p> <p>Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.</p> <p>Подготовка руководителей.</p> <p>Подготовка личного состава.</p> <p>Строевые смотры в пешем порядке.</p> <p>Построение роты для смотра.</p> <p>Встреча командира батальона и выполнение воинского приветствия.</p> <p>Проверка внешнего вида и усвоения военными служащими Строевого устава.</p> <p>Одиночная строевая подготовка.</p> <p>Строевая слаженность подразделений.</p> <p>Прохождение с песней.</p> <p>Прохождение торжественным маршем.</p> <p>Разбор строевого смотра.</p>
--	--

**Задания по теме «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста»**

Проверяемые компетенции:

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

У11 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

38 - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

Об - бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

Оценочное средство	Задание
гlossарий	<p>Составьте гlossарий по теме «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста». Гlossарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Периоды детского возраста и их характеристики.</p> <p>Особенности роста и развития детей и подростков.</p> <p>Методы оценки физического развития детей и подростков.</p> <p>Содержание понятия физического здоровья.</p> <p>Детские неврозы.</p> <p>Учение об инфекционных болезнях.</p> <p>Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.</p> <p>Иммунопрофилактика.</p>

	<p>Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.</p> <p>Дезинфекция.</p> <p>Дезинсекция.</p> <p>Дератизация&amp;</p> <p>Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.</p> <p>Ангина.</p> <p>Корь.</p> <p>Краснуха.</p> <p>Ветряная оспа.</p> <p>Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).</p> <p>Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).</p> <p>Скарлатина.</p> <p>Дифтерия.</p> <p>Коклюш.</p> <p>Туберкулез.</p> <p>Эпидемический цереброспинальный менингит.</p>
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста» вопросу на выбор:</p> <p>Периоды детского возраста и их характеристики.</p> <p>Особенности роста и развития детей и подростков.</p> <p>Методы оценки физического развития детей и подростков.</p> <p>Содержание понятия физического здоровья.</p> <p>Детские неврозы.</p> <p>Учение об инфекционных болезнях.</p> <p>Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.</p> <p>Иммунопрофилактика.</p> <p>Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.</p> <p>Дезинфекция.</p> <p>Дезинсекция.</p> <p>Дератизация&amp;</p> <p>Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.</p> <p>Ангина.</p> <p>Корь.</p> <p>Краснуха.</p> <p>Ветряная оспа.</p> <p>Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).</p> <p>Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).</p> <p>Скарлатина.</p> <p>Дифтерия.</p> <p>Коклюш.</p> <p>Туберкулез.</p> <p>Эпидемический цереброспинальный менингит.</p>

устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию. Некоторые распространенные инфекции у детей дошкольного и школьного возраста»:</p> <p>Периоды детского возраста и их характеристики.</p> <p>Особенности роста и развития детей и подростков.</p> <p>Методы оценки физического развития детей и подростков.</p> <p>Содержание понятия физического здоровья.</p> <p>Детские неврозы.</p> <p>Учение об инфекционных болезнях.</p> <p>Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.</p> <p>Иммунопрофилактика.</p> <p>Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.</p> <p>Дезинфекция.</p> <p>Дезинсекция.</p> <p>Дератизация&amp;</p> <p>Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.</p> <p>Ангина.</p> <p>Корь.</p> <p>Краснуха.</p> <p>Ветряная оспа.</p> <p>Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).</p> <p>Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).</p> <p>Скарлатина.</p> <p>Дифтерия.</p> <p>Коклюш.</p> <p>Туберкулез.</p> <p>Эпидемический цереброспинальный менингит.</p>
--------------	---

**Задания по теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция»**

Проверяемые компетенции:

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

З9 - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

О5 - использования профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция» вопросу на выбор:</p> <p>Пищевая токсикоинфекция.</p>

	<p>Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).  Дизентерия.  Вирусный гепатит.  Ботулизм.  Характеристика ЗППП.  Сифилис.  Гонорея.  Герпесы.  Генитальный герпес.  Хламидиоз.  Трихомониаз.  Мягкий шанкр (шанкроид).  Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).  Профилактика венерических заболеваний.  Характеристика вируса.  Действие вируса на организм человека.  Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>
гlossарий	<p>Составьте гlossарий по теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция». Гlossарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:  Пищевая токсикоинфекция.  Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).  Дизентерия.  Вирусный гепатит.  Ботулизм.  Характеристика ЗППП.  Сифилис.  Гонорея.  Герпесы.  Генитальный герпес.  Хламидиоз.  Трихомониаз.  Мягкий шанкр (шанкроид).  Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).  Профилактика венерических заболеваний.  Характеристика вируса.  Действие вируса на организм человека.  Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция» вопросу на выбор:  Пищевая токсикоинфекция.  Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).  Дизентерия.</p>

	<p>Вирусный гепатит.          Ботулизм.          Характеристика ЗППП.          Сифилис.          Гонорея.          Герпесы.          Генитальный герпес.          Хламидиоз.          Трихомониаз.          Мягкий шанкр (шанкроид).          Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).          Профилактика венерических заболеваний.          Характеристика вируса.          Действие вируса на организм человека.          Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Кишечные инфекции. Заболевания, передаваемые половым путем (ЗППП). Вич-инфекция»:          Пищевая токсикоинфекция.          Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).          Дизентерия.          Вирусный гепатит.          Ботулизм.          Характеристика ЗППП.          Сифилис.          Гонорея.          Герпесы.          Генитальный герпес.          Хламидиоз.          Трихомониаз.          Мягкий шанкр (шанкроид).          Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).          Профилактика венерических заболеваний.          Характеристика вируса.          Действие вируса на организм человека.          Клиническое течение ВИЧ-инфекции.</p>

**Задания по теме «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы»**

Проверяемые компетенции:

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У8 - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

310 - действующие стандарты и технические условия;

О7 - оказания первой помощи пострадавшим;



Оценочное средство	Задание
гlossарий	<p>Составьте глоссарий по теме «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы». Глоссарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Физиологические функции кожи.  Причины возникновения заболеваний кожи.  Гнойничковые болезни кожи (пиодермиты).  Стрептодермиты.  Грибковые болезни (дерматофитии).  Онихомикозы.  Паразитарные болезни (дерматозоозы).  Псориаз.  Гигиена кожи у детей.</p> <p>Анатомо-физиологические особенности органов дыхания.  Общие жалобы и симптомы при заболеваниях органов дыхания.  Бронхит (острый и хронический).  Бронхиальная астма.  Пневмония.  Осложнения при воспалительных заболеваниях бронхов и легких.  Первая помощь при лихорадочных состояниях.  Ишемическая болезнь сердца.  Инфаркт миокарда.  Профилактика ишемической болезни сердца.  Острая сердечная недостаточность.  Острая сосудистая недостаточность.  Артериальная гипертензия.  Острая ревматическая лихорадка и хроническая ревматическая болезнь сердца.  Сочетание характерных признаков при острых заболеваниях сердечно-сосудистой системы и оказание первой помощи</p>
кроссворд	<p>Составьте кроссворд по теме «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы», содержащий не менее десяти вопросов.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Кожные болезни. Заболевания органов дыхания и сердечно-сосудистой системы»:</p> <p>Физиологические функции кожи.  Причины возникновения заболеваний кожи.  Гнойничковые болезни кожи (пиодермиты).  Стрептодермиты.  Грибковые болезни (дерматофитии).  Онихомикозы.  Паразитарные болезни (дерматозоозы).  Псориаз.  Гигиена кожи у детей.</p> <p>Анатомо-физиологические особенности органов дыхания.  Общие жалобы и симптомы при заболеваниях органов дыхания.</p>

<p>Бронхит (острый и хронический).</p> <p>Бронхиальная астма.</p> <p>Пневмония.</p> <p>Осложнения при воспалительных заболеваниях бронхов и легких.</p> <p>Первая помощь при лихорадочных состояниях.</p> <p>Ишемическая болезнь сердца.</p> <p>Инфаркт миокарда.</p> <p>Профилактика ишемической болезни сердца.</p> <p>Острая сердечная недостаточность.</p> <p>Острая сосудистая недостаточность.</p> <p>Артериальная гипертензия.</p> <p>Острая ревматическая лихорадка и хроническая ревматическая болезнь сердца.</p> <p>Сочетание характерных признаков при острых заболеваниях сердечно-сосудистой системы и оказание первой помощи</p>
---

### **Задания по теме «Заболевания желудочно-кишечного тракта. Заболевания эндокринной системы»**

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

311 - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;

О1 - организации и проведения мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Заболевания желудочно-кишечного тракта. Заболевания эндокринной системы» вопросу на выбор:</p> <p>Общие жалобы и симптомы при заболеваниях пищеварительной системы.</p> <p>Острый гастрит.</p> <p>Гастродуоденальная язва.</p> <p>Острый энтероколит.</p> <p>Дифференциальная диагностика некоторых заболеваний органов брюшной полости и малого таза, оказание неотложной помощи.</p> <p>Сахарный диабет.</p> <p>Заболевания щитовидной железы.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Заболевания желудочно-кишечного тракта. Заболевания эндокринной системы»:</p> <p>Общие жалобы и симптомы при заболеваниях пищеварительной системы.</p> <p>Острый гастрит.</p> <p>Гастродуоденальная язва.</p> <p>Острый энтероколит.</p>

Дифференциальная диагностика некоторых заболеваний органов брюшной полости и малого таза, оказание неотложной помощи.  
Сахарный диабет.  
Заболевания щитовидной железы.

**Задания по теме «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция»**

Проверяемые компетенции:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

Проверяемые результаты обучения:

У5 - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

312 - классификацию программных приложений и их направленность;

О2 - осуществления профилактических мер по снижению уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

Оценочное средство	Задание
гlossарий	<p>Составьте гlossарий по теме «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция». Гlossарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Ожоги и их классификация. Электротравма. Поражение молнией. Отморожение. Тепловой удар, или гипертермическая кома. Утопление. Отравления. Инсульт. Мигрень. Методы подхода к доврачебной реанимации. Асептика. Антисептика. Характеристика открытых повреждений (раны). Хирургическая инфекция. Группы крови, резус-факторы правила переливания крови.</p>
кроссворд	<p>Составьте кроссворд по теме «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция», содержащий не менее десяти вопросов.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи. Асептика и антисептика. Открытые повреждения (раны). Хирургическая инфекция»:</p>

Ожоги и их классификация.  
 Электротравма.  
 Поражение молнией.  
 Отморожение.  
 Тепловой удар, или гипертермическая кома.  
 Утопление.  
 Отравления.  
 Инсульт.  
 Мигрень.  
 Методы подхода к доврачебной реанимации.  
 Асептика.  
 Антисептика.  
 Характеристика открытых повреждений (раны).  
 Хирургическая инфекция.  
 Группы крови, резус-факторы правила переливания крови.

**Задания по теме «Характеристика травматизма. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

З13 - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;

О4 - применения первичных средств пожаротушения;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Характеристика травматизма. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса» вопросу на выбор:</p> <p>Проблема травматизма.</p> <p>Понятие травмы.</p> <p>Виды травматических повреждений.</p> <p>Меры профилактики травм и первая помощь при них.</p> <p>Научные подходы к формированию здоровья, основные показатели здоровья.</p> <p>Репродуктивное здоровье, особенности его формирования.</p> <p>Определение здорового образа жизни.</p> <p>Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся.</p> <p>Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни.</p> <p>Вредные привычки.</p> <p>Питание как фактор сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии в школе.</p> <p>Учебно-воспитательный процесс как одна из форм здоровьесбережения школьника.</p>

	<p>Принципы здоровьесбережения.</p> <p>Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса и физической активности школьников.</p> <p>Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.</p> <p>Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>Комплексное использование личностно-ориентированных технологий.</p> <p>Роль учителя в формировании здоровья учащихся, в профилактике заболеваний.</p> <p>Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни учащихся.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Характеристика травматизма. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса»:</p> <p>Проблема травматизма.</p> <p>Понятие травмы.</p> <p>Виды травматических повреждений.</p> <p>Меры профилактики травм и первая помощь при них.</p> <p>Научные подходы к формированию здоровья, основные показатели здоровья.</p> <p>Репродуктивное здоровье, особенности его формирования.</p> <p>Определение здорового образа жизни.</p> <p>Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся.</p> <p>Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни.</p> <p>Вредные привычки.</p> <p>Питание как фактор сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии в школе.</p> <p>Учебно-воспитательный процесс как одна из форм здоровьесбережения школьника.</p> <p>Принципы здоровьесбережения.</p> <p>Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса и физической активности школьников.</p> <p>Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.</p> <p>Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>Комплексное использование личностно-ориентированных технологий.</p> <p>Роль учителя в формировании здоровья учащихся, в профилактике заболеваний.</p> <p>Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни учащихся.</p>

### Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности: зачет (1 сем.).

ЗАЧЕТ (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

- Общие понятия о системе «человек — среда обитания».
- Опасность и безопасность.
- Критерии состояния техносферы.
- Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.
- Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
- Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.
- Классификация условий труда.
- Оценка тяжести и напряженности трудовой деятельности.
- Работоспособность и ее динамика.
- Антропометрические характеристики человека.
- Системы восприятия человеком состояния окружающей среды.
- Психология в проблеме безопасности.
- Вопросы и задания для самоконтроля.
- Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
- Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека.
- Вредные вещества.
- Акустические колебания и вибрации.
- Электромагнитные поля и излучения.
- Электрический ток.
- Сочетанное действие факторов и здоровье человека.
- Социальные факторы окружающей среды.
- Вопросы и задания для самоконтроля.
- Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
- Здоровый образ жизни.
- Вентиляция и кондиционирование.
- Освещение.
- Температурный режим.
- Защита атмосферного воздуха.
- Защита гидросферы.
- Защита земель.
- Вопросы и задания для самоконтроля.
- Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
- Анализ опасностей.
- Средства снижения травмоопасности технических систем.
- Защита от энергетических воздействий.
- Защита от пожаров и взрывов.
- Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
- Основные понятия и классификации чрезвычайных ситуаций.
- Чрезвычайные ситуации природного характера.
- Чрезвычайные ситуации техногенного характера.
- Чрезвычайные ситуации военного, биолого-социального и террористического характера.
- Государственное регулирование в области защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.
- Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
- Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях.
- Предупреждение и предотвращение чрезвычайных ситуаций.
- Мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.
- Средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.

Организация эвакуационных мероприятий.  
Использование средств индивидуальной защиты.  
Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий техногенных бедствий.  
Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в чрезвычайных ситуациях военного характера.  
Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.  
Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.  
Организационные основы управления.  
Экспертиза и контроль экологичности и безопасности.  
Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.  
Варианты контрольных заданий и примеры их решения.  
Понятие, предмет и метод военной подготовки.  
Источники военной администрации.  
Понятие и состав военной организации государства.  
Место органов Федеральной службы безопасности в системе военной организации государства.  
Правовое положение федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности государства.  
Понятие органа военного управления.  
Виды органов военного управления.  
Принципы военного управления.  
Основы управления обороной и безопасностью государства.  
Понятие и содержание военной службы в системе государственной службы.  
Особенности прохождения военной службы в органах Федеральной службы безопасности.  
Понятие и содержание комплектования военной организации государства.  
Элементы системы комплектования военной организации государства личным составом.  
Понятие и порядок поступления граждан на военную службу.  
Понятие прохождения военной службы и элементы прохождения военной службы в органах федеральной службы безопасности.  
Правовые аспекты назначения военнослужащих на воинские должности.  
Перечень и порядок присвоения воинских званий.  
Порядок проведения аттестации военнослужащих.  
Переводы и перемещения военнослужащих.  
Правовые основания для увольнения военнослужащих.  
Понятие и элементы правового статуса военнослужащих.  
Порядок реализации правового статуса военнослужащих.  
Понятие и виды материального обеспечения военнослужащих.  
Денежное довольствие военнослужащих, состав и порядок обеспечения.  
Продовольственное, вещевое и квартирное обеспечение военнослужащих.  
Понятие и содержание дисциплинарной ответственности военнослужащих.  
Дисциплинарные взыскания и порядок их применения.  
Исполнение и учет дисциплинарных взысканий.  
Понятие и признаки производства по материалам о дисциплинарном проступке и дисциплинарного проступка военнослужащего.  
Стадии производства по материалам о дисциплинарном проступке.  
Доказательства и меры обеспечения производства по материалам о дисциплинарном проступке.  
Понятие и содержание материальной ответственности военнослужащих.  
Порядок привлечения военнослужащих к материальной ответственности.  
Управление строем.

Подаваемые команды.  
Строевая стойка.  
Методика отработки строевой стойки.  
Повороты на месте.  
Методика обучения поворотам на месте.  
Движение строя.  
Повороты в движении строя.  
Строевая стойка с оружием.  
Выполнение приемов с оружием на месте.  
Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.  
Выход из строя и возвращение в строй.  
Подход к начальнику и отход от него.  
Строй отделения.  
Строй взвода.  
Строй роты.  
Развернутый строй.  
Походный строй.  
Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.  
Подготовка руководителей.  
Подготовка личного состава.  
Строевые смотры в пешем порядке.  
Построение роты для смотра.  
Встреча командира батальона и выполнение воинского приветствия.  
Проверка внешнего вида и усвоения военными Строевого устава.  
Одиночная строевая подготовка.  
Строевая слаженность подразделений.  
Прохождение с песней.  
Прохождение торжественным маршем.  
Разбор строевого смотра.  
Периоды детского возраста и их характеристики.  
Особенности роста и развития детей и подростков.  
Методы оценки физического развития детей и подростков.  
Содержание понятия физического здоровья.  
Детские неврозы.  
Учение об инфекционных болезнях.  
Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.  
Иммунопрофилактика.  
Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.  
Дезинфекция.  
Дезинсекция.  
Дератизация&  
Заболевания с воздушно-капельным механизмом передачи.  
Ангина.  
Корь.  
Краснуха.  
Ветряная оспа.  
Эпидемический паротит(паротитная инфекция, свинка, заушница).  
Полиомиелит (болезнь Гейне — Медина, детский спинальный паралич).  
Скарлатина.  
Дифтерия.  
Коклюш.  
Туберкулез.  
Эпидемический цереброспинальный менингит.



Пищевая токсикоинфекция.  
Кишечная коли-инфекция (коли-энтериты).  
Дизентерия.  
Вирусный гепатит.  
Ботулизм.  
Характеристика ЗППП.  
Сифилис.  
Гонорея.  
Герпесы.  
Генитальный герпес.  
Хламидиоз.  
Трихомониаз.  
Мягкий шанкр (шанкроид).  
Фтириаз (лобковая вшивость, педикулез).  
Профилактика венерических заболеваний.  
Характеристика вируса.  
Действие вируса на организм человека.  
Клиническое течение ВИЧ-инфекции.  
Физиологические функции кожи.  
Причины возникновения заболеваний кожи.  
Гнойничковые болезни кожи (пиодермиты).  
Стрептодермиты.  
Грибковые болезни (дерматофитии).  
Онихомикозы.  
Паразитарные болезни (дерматозоозы).  
Псориаз.  
Гигиена кожи у детей.  
Анатомо-физиологические особенности органов дыхания.  
Общие жалобы и симптомы при заболеваниях органов дыхания.  
Бронхит (острый и хронический).  
Бронхиальная астма.  
Пневмония.  
Осложнения при воспалительных заболеваниях бронхов и легких.  
Первая помощь при лихорадочных состояниях.  
Ишемическая болезнь сердца.  
Инфаркт миокарда.  
Профилактика ишемической болезни сердца.  
Острая сердечная недостаточность.  
Острая сосудистая недостаточность.  
Артериальная гипертензия.  
Острая ревматическая лихорадка и хроническая ревматическая болезнь сердца.  
Сочетание характерных признаков при острых заболеваниях сердечно-сосудистой системы и оказание первой помощи  
Общие жалобы и симптомы при заболеваниях пищеварительной системы.  
Острый гастрит.  
Гастродуоденальная язва.  
Острый энтероколит.  
Дифференциальная диагностика некоторых заболеваний органов брюшной полости и малого таза, оказание неотложной помощи.  
Сахарный диабет.  
Заболевания щитовидной железы.  
Ожоги и их классификация.  
Электротравма.

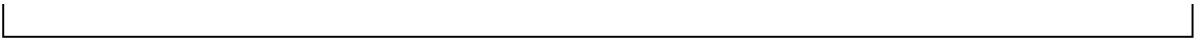
Поражение молнией.  
Отморожение.  
Тепловой удар, или гипертермическая кома.  
Утопление.  
Отравления.  
Инсульт.  
Мигрень.  
Методы подхода к доврачебной реанимации.  
Асептика.  
Антисептика.  
Характеристика открытых повреждений (раны).  
Хирургическая инфекция.  
Группы крови, резус-факторы правила переливания крови.  
Проблема травматизма.  
Понятие травмы.  
Виды травматических повреждений.  
Меры профилактики травм и первая помощь при них.  
Научные подходы к формированию здоровья, основные показатели здоровья.  
Репродуктивное здоровье, особенности его формирования.  
Определение здорового образа жизни.  
Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся.  
Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни.  
Вредные привычки.  
Питание как фактор сохранения и укрепления здоровья.  
Здоровьесберегающие технологии в школе.  
Учебно-воспитательный процесс как одна из форм здоровьесбережения школьника.  
Принципы здоровьесбережения.  
Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса и физической активности школьников.  
Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.  
Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.  
Комплексное использование личностно-ориентированных технологий.  
Роль учителя в формировании здоровья учащихся, в профилактике заболеваний.  
Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни учащихся.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

## **УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

### **Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности**

1. Научно-практические аспекты безопасности жизнедеятельности.
2. Варианты контрольных заданий и примеры их решения.
3. Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.



**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

*А.Ю. Замлель*  
А.Ю. Замлель

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

**Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по дисциплине  
ОПЦ.03 История дизайна  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлель А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва

2018

# **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

## **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПЦ.03 История дизайна.

## **1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Уметь:*

- У1 - ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- У2 - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- У3 - собирать, обобщать и структурировать информацию;
- У4 - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- У5 - защищать разработанные дизайн-макеты;
- У6 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;
- У7 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
- У8 - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;
- У9 - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

*Знать:*

- З1 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- З2 - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

*Иметь практический опыт:*

- О1 - ориентирования в исторических эпохах и стилях;
- О2 - проведения анализа исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- О3 - осуществления консультационного или прямого сопровождения печати, публикации;
- О4 - применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений;
- О5 - осуществления повышения квалификации посредством стажировок и курсов;

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

## **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: *зачет (1 семестр)*.

## II. Контрольно - оценочные средства освоения дисциплины ОПЦ.03 История дизайна

### 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и её формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	З1 У5 У2 О1	информационное сообщение, глоссарий, сводная (обобщающая) таблица, устный опрос
2	Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	З2 У9 У3 О3	информационный блок, устный опрос
3	Второе поколение объединения «Мир искусства». Русский кубофутуризм	ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	З1 У1 О5	устный опрос
4	Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция	ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	З2 У6 О4	разработка тестовых заданий, устный опрос
5	Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	З1 У8 О2	схема, устный опрос
6	Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	З2 У4 О1	эссе, графологическая структура, устный опрос
7	Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма	ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным	З1 У7 О3	глоссарий, устный опрос

## Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
гlossарий	результат работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
информационный блок	результат работы, которая требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические её аспекты (методики изучения, значение для усвоения последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов, научное мышление, приучает к основательности в изучении проблем. Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки как самим студентом, так и его сокурсниками. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход

	развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)

### Описание шкал оценивания

#### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстаивать свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

#### ГЛОССАРИЙ

5 (отлично)	Предполагает, что проработан материал источников, выбраны главные термины, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и предпринята попытка их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений), работа оформлена и представлена в срок.
4 (хорошо)	Проработан материал источников, выбраны главные термины, работа оформлена и представлена в срок.
3 (удовлетворительно)	Проработан материал большинства источников, выбраны основные



	термины, работа оформлена и представлена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.

### СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

### ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.

3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с информационным блоком.

### РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

### СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

#### ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.

#### 2.2. Типовые задания для текущего контроля

## Задания по теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У5 - защищать разработанные дизайн-макеты;

У2 - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

З1 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

О1 - ориентирования в исторических эпохах и стилях;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн» вопросу на выбор:</p> <p>Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.</p> <p>Концепция викторианской рекламы.</p> <p>Художественные взгляды прерафаэлитов.</p> <p>Эстетика Джона Рёскина.</p> <p>Уильям Моррис и движение Arts and crafts.</p> <p>Концепция издательства Kelmscott Press.</p> <p>Интернациональный стиль модерн.</p> <p>Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.</p> <p>Концептуальное единство национальных направлений модерна.</p> <p>Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна.</p> <p>Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.</p>
гlossарий	<p>Составьте гlossарий по теме «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн». Гlossарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов:</p> <p>Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.</p> <p>Концепция викторианской рекламы.</p> <p>Художественные взгляды прерафаэлитов.</p> <p>Эстетика Джона Рёскина.</p> <p>Уильям Моррис и движение Arts and crafts.</p> <p>Концепция издательства Kelmscott Press.</p> <p>Интернациональный стиль модерн.</p> <p>Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.</p> <p>Концептуальное единство национальных направлений модерна.</p> <p>Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна.</p> <p>Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.</p>

сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Викторианский стиль. Прерафаэлиты. Модерн»:</p> <p>Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.</p> <p>Концепция викторианской рекламы.</p> <p>Художественные взгляды прерафаэлитов.</p> <p>Эстетика Джона Рёскина.</p> <p>Уильям Моррис и движение Arts and crafts.</p> <p>Концепция издательства Kelmscott Press.</p> <p>Интернациональный стиль модерн.</p> <p>Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.</p> <p>Концептуальное единство национальных направлений модерна.</p> <p>Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна.</p> <p>Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.</p>

### **Задания по теме «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»»**

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Проверяемые результаты обучения:

У9 - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

У3 - собирать, обобщать и структурировать информацию;

З2 - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

О3 - осуществления консультационного или прямого сопровождения печати, публикации;

Оценочное средство	Задание
информационный блок	<p>Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»» вопросу на выбор:</p> <p>Анри де Тулуз-Лотрек — выдающийся рекламный художник ар-нуво.</p> <p>Густав Климт и концепция австрийского Сецессиона.</p> <p>Деятельность Венских мастерских.</p> <p>Концепция русского модерна.</p> <p>Деятельность художников первого поколения объединения «Мир искусства».</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Ар-нуво. Русский модерн. Первое поколение объединения «Мир искусства»»:</p> <p>Анри де Тулуз-Лотрек — выдающийся рекламный художник ар-нуво.</p> <p>Густав Климт и концепция австрийского Сецессиона.</p> <p>Деятельность Венских мастерских.</p>

Концепция русского модерна. Деятельность художников первого поколения объединения «Мир искусства».
---

### Задания по теме «Второе поколение объединения «Мир искусства». Русский кубофутуризм»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

З1 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

О5 - осуществления повышения квалификации посредством стажировок и курсов;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Второе поколение объединения «Мир искусства». Русский кубофутуризм»: Концепция неорусского стиля. Графические дизайнеры второго поколения объединения «Мир искусства». Концепции абстрактного искусства начала XX века. Русский кубофутуризм и новые принципы визуально-графических воплощений. Проектная концепция создания бюджетлянской книги.

### Задания по теме «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Проверяемые результаты обучения:

У6 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;

З2 - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

О4 - применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений;

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы: Концепция супрематизма и ее влияние на новые системы формообразования в дизайне и архитектуре. Духовное искусство и научные разработки принципов абстракционизма Василия Кандинского. Концепция и программа фирменного стиля Петера Беренса для электротехнического концерна AEG. Рациональная концепция в художественно-промышленной деятельности начала XX века и немецкая школа «Баухауз».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Супрематизм. Абстракционизм. Рациональная концепция»:

	<p>Концепция супрематизма и ее влияние на новые системы формообразования в дизайне и архитектуре.</p> <p>Духовное искусство и научные разработки принципов абстракционизма Василия Кандинского.</p> <p>Концепция и программа фирменного стиля Петера Беренса для электротехнического концерна АЕГ.</p> <p>Рациональная концепция в художественно-промышленной деятельности начала XX века и немецкая школа «Баухауз».</p>
--	---

### **Задания по теме «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография»**

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У8 - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;

З1 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

О2 - проведения анализа исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография».
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Школа «Баухауз». Концепция «новой типографики». Фотография»:</p> <p>Основоположники графического дизайна школы «Баухауз».</p> <p>Концепция «новой типографики» 1920—1930-х гг.</p> <p>Типографика Яна Чихольда и Лазаря Лисицкого.</p> <p>Фотография как новая выразительность графического дизайна.</p>

### **Задания по теме «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования»**

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Проверяемые результаты обучения:

У4 - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;

З2 - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

О1 - ориентирования в исторических эпохах и стилях;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования» вопросу на выбор:</p> <p>Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма.</p> <p>Истоки «производственной» концепции и «Левый фронт искусств».</p>

	Прикладная графика советских конструктивистов. Концепция советского художественно-промышленного образования 1920-х годов. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Концепция советского художественно-промышленного образования»: Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма. Истоки «производственной» концепции и «Левый фронт искусств». Прикладная графика советских конструктивистов. Концепция советского художественно-промышленного образования 1920-х годов. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.

### Задания по теме «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

Проверяемые результаты обучения:

У7 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

З1 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

О3 - осуществления консультационного или прямого сопровождения печати, публикации;

Оценочное средство	Задание
гlossарий	Составьте гlossарий по теме «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма». Гlossарий должен содержать минимум 10 терминов и должен включать термины, изученные при освоении следующих вопросов: Деятельность арт-группы «УНОВИС» 1919—1922 гг. Концепция неопластицизма голландской группы «Де Стил». Концепция антиискусства художественного объединения «ДАДА». Влияние концепции дадаизма на современный графический дизайн и перформанс.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Концепция неопластицизма. Концепция антиискусства. Концепция дадаизма»: Деятельность арт-группы «УНОВИС» 1919—1922 гг. Концепция неопластицизма голландской группы «Де Стил». Концепция антиискусства художественного объединения «ДАДА». Влияние концепции дадаизма на современный графический дизайн и перформанс.

### Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации



Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.03 История дизайна: зачет (1 сем.).  
ЗАЧЕТ (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Викторианский стиль как отражение эпохи промышленной революции в Англии.

Концепция викторианской рекламы.

Художественные взгляды прерафаэлитов.

Эстетика Джона Рёскина.

Уильям Моррис и движение Arts and crafts.

Концепция издательства Kelmscott Press.

Интернациональный стиль модерн.

Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приемов в искусстве и прикладной графике модерна.

Концептуальное единство национальных направлений модерна.

Обри Бердслей — основоположник стилевых приемов в графике модерна.

Альфонс Муха — основоположник рекламной графики и театрального плаката модерна.

Анри де Тулуз-Лотрек — выдающийся рекламный художник ар-нуво.

Густав Климт и концепция австрийского Сецессиона.

Деятельность Венских мастерских.

Концепция русского модерна.

Деятельность художников первого поколения объединения «Мир искусства».

Концепция неорусского стиля.

Графические дизайнеры второго поколения объединения «Мир искусства».

Концепции абстрактного искусства начала XX века.

Русский кубофутуризм и новые принципы визуально-графических воплощений.

Проектная концепция создания будетлянской книги.

Концепция супрематизма и ее влияние на новые системы формообразования в дизайне и архитектуре.

Духовное искусство и научные разработки принципов абстракционизма Василия Кандинского.

Концепция и программа фирменного стиля Петера Беренса для электротехнического концерна АЕГ.

Рациональная концепция в художественно-промышленной деятельности начала XX века и немецкая школа «Баухауз».

Основоположники графического дизайна школы «Баухауз».

Концепция «новой типографики» 1920—1930-х гг.

Типографика Яна Чихольда и Лазаря Лисицкого.

Фотография как новая выразительность графического дизайна.

Фотография в графическом дизайне советского конструктивизма.

Истоки «производственной» концепции и «Левый фронт искусств».

Прикладная графика советских конструктивистов.

Концепция советского художественно-промышленного образования 1920-х годов.

ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.

Деятельность арт-группы «УНОВИС» 1919—1922 гг.

Концепция неопластицизма голландской группы «Де Стил».

Концепция антиискусства художественного объединения «ДАДА».

Влияние концепции дадаизма на современный графический дизайн и перформанс.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.03  
История дизайна**

1. Эстетика Джона Рёскина.
2. Уильям Моррис и движение Arts and crafts.
3. Концепция издательства Kelmscott Press.

**Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

  
А.Ю. Замлельий

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

**Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по дисциплине  
ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлельий А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва

2018

# **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

## **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции.

## **1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Уметь:*

- У1 - различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- У2 - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- У3 - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- У4 - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- У5 - выдерживать соотношение размеров;
- У6 - соблюдать закономерности соподчинения элементов.

*Знать:*

- 31 - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- 32 - принципы и законы композиции;
- 33 - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- 34 - специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- 35 - принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- 36 - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- 37 - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- 38 - свойства теплых и холодных тонов;
- 39 - особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации;

*Иметь практический опыт:*

- О1 - создания эскизов и наглядных изображений объектов дизайна;
- О2 - использования художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- О3 - выстраивания композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
- ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
- ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
- ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
- ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
- ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
- ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
- ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
- ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
- ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
- ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).
- ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
- ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
- ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: *экзамен (1 семестр)*.

**II. Контрольно - оценочные средства освоения дисциплины ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции**

**2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Визуальные коммуникации: новая реальность	<p>ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	31 38 У5 О3	эссе, устный опрос
2	Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p> <p>ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p>	32 39 У4 О2	схема, устный опрос
3	Дизайн мультимедиа: эпоха разнообразия	<p>ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в</p>	33 У3 О1	устный опрос

		целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.		
4	Мультимедийный дизайн: творческие методы формообразования	ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	34 У1 О3	устный опрос
5	Дизайн социальной рекламы: интерактивность как творческий ресурс	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	35 У6 О2	устный опрос
6	Дизайн навигационных систем: пешеходное путешествие offline и online	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации). ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	36 У2 О1	информационный блок, устный опрос
7	Дизайн упаковки: коммуникативные инновации XXI века	ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	37 У5 О3	информационное сообщение, устный опрос

	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
--	--	--	--

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются
информационный блок	результат работы, которая требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, и оформлению её в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические её аспекты (методики изучения, значение для усвоения последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов, научное мышление, приучает к основательности в изучении проблем. Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки как самим студентом, так и его сокурсниками. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)

#### Описание шкал оценивания



## ЭССЕ

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

## УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание; логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

### ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с информационным блоком.

### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### Задания по теме «Визуальные коммуникации: новая реальность»

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У5 - выдерживать соотношение размеров;

З1 - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;

З8 - свойства теплых и холодных тонов;

О3 - выстраивания композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

Оценочное средство	Задание
эссе	Подготовьте эссе по соответствующей теме «Визуальные коммуникации: новая реальность» вопросу на выбор: Визуальные коммуникации — это не то, что вы подумали. Императив видимости. Визуализация на службе безопасности. Между видимым и невидимым: видимое начинает и выигрывает. Видимость идентичности. Дизайн визуальных коммуникаций. Есть ли для него позитивные сценарии будущего?
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Визуальные коммуникации: новая реальность»: Визуальные коммуникации — это не то, что вы подумали. Императив видимости. Визуализация на службе безопасности. Между видимым и невидимым: видимое начинает и выигрывает. Видимость идентичности. Дизайн визуальных коммуникаций. Есть ли для него позитивные сценарии будущего?

### Задания по теме «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У4 - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

З2 - принципы и законы композиции;

З9 - особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации;

О2 - использования художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов»: Превратности «метода»: проблемы критериев. Эклектика: допроектный период. Призрак модернизма. Модернизм: клеймо технократии. Новая эклектика выбора и выбор эклектики. Корни «мирового древа». Системность хаоса. Органика системы.

### Задания по теме «Дизайн мультимедиа: эпоха разнообразия»

Проверяемые компетенции:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;

З3 - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;

О1 - создания эскизов и наглядных изображений объектов дизайна;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн мультимедиа: эпоха разнообразия»: Мультимедиа — венец медиакультуры. Мультимедиа — это в первую очередь технологии. Мультимедиа как новый вид искусства и дизайна. Эпоха мультимедиа.

Интерактивные инсталляции — генерация контента в реальном времени.  
 Эстетика и философия воксельных Вселенных.  
 Дополненная реальность.  
 Куда идет мультимедиа, или сначала был текст.  
 Мультимедиа побеждает.

### Задания по теме «Мультимедийный дизайн: творческие методы формообразования»

Проверяемые компетенции:

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;

34 - специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;

О3 - выстраивания композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Мультимедийный дизайн: творческие методы формообразования»:</p> <p>Мультимедийный продукт в современной социокультурной среде.</p> <p>Проблемы визуализации.</p> <p>Концепция творческого метода для создания анимационного ролика.</p> <p>Материалы и ассоциации.</p> <p>Прямые и косвенные аналоги.</p> <p>Анализ мирового опыта мультимедиа.</p> <p>Тенденции и проектные подходы.</p> <p>Задачи участников творческого процесса.</p> <p>Методы выработки проектной идеи.</p> <p>Упражнение по формообразованию с применением материалов, предметов, объектов.</p> <p>FORM.</p> <p>Упражнение на трансформацию объекта в соответствии со смысловой задачей.</p> <p>«Посвящение Черному квадрату».</p> <p>Создание полноценного мультимедийного продукта на актуальную тему.</p> <p>Рабочий стол, инструменты, программные средства.</p> <p>Примеры анимационных роликов.</p>

### Задания по теме «Дизайн социальной рекламы: интерактивность как творческий ресурс»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Проверяемые результаты обучения:

У6 - соблюдать закономерности соподчинения элементов.

З5 - принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

О2 - использования художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн социальной рекламы: интерактивность как творческий ресурс»: Специфика современной медиасреды, ее влияние на формы и творческие приемы социальной рекламы. «Интерактивность» как новый творческий прием и способ повышения эффективности социальной рекламы и социальных акций. Интерактивные видеоролики социальной рекламы как новая форма погружения в социальную проблематику.

### **Задания по теме «Дизайн навигационных систем: пешеходное путешествие offline и online»**

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;

З6 - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;

О1 - создания эскизов и наглядных изображений объектов дизайна;

Оценочное средство	Задание
информационный блок	Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Дизайн навигационных систем: пешеходное путешествие offline и online» вопросу на выбор: Навигация: к вопросу о понятии. Исследования: образ города. Исследования: партисипация. Проектирование навигационных систем в городской среде. Экранные пространства. Геолокационные сервисы. Дополненная реальность. Дизайн-проектирование интерфейсов геолокационных сервисов.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн навигационных систем: пешеходное путешествие offline и online»:

	Навигация: к вопросу о понятии. Исследования: образ города. Исследования: партисипация. Проектирование навигационных систем в городской среде. Экранные пространства. Геолокационные сервисы. Дополненная реальность. Дизайн-проектирование интерфейсов геолокационных сервисов.
--	---

### Задания по теме «Дизайн упаковки: коммуникативные инновации XXI века»

Проверяемые компетенции:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У5 - выдерживать соотношение размеров;

37 - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;

О3 - выстраивания композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Дизайн упаковки: коммуникативные инновации XXI века» вопросу на выбор: Технологичные тренды. Социокультурные тренды.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Дизайн упаковки: коммуникативные инновации XXI века»: Технологичные тренды. Социокультурные тренды.

### Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции: экзамен (1 сем.).

#### ЭКЗАМЕН (1 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Визуальные коммуникации — это не то, что вы подумали.

Императив видимости.  
Визуализация на службе безопасности.  
Между видимым и невидимым: видимое начинает и выигрывает.  
Видимость идентичности.  
Дизайн визуальных коммуникаций.  
Есть ли для него позитивные сценарии будущего?  
Превратности «метода»: проблемы критериев.  
Эклектика: допроектный период.  
Призрак модернизма.  
Модернизм: клеймо технократии.  
Новая эклектика выбора и выбор эклектики.  
Корни «мирового древа».  
Системность хаоса.  
Органика системы.  
Мультимедиа — венец медиакультуры.  
Мультимедиа — это в первую очередь технологии.  
Мультимедиа как новый вид искусства и дизайна.  
Эпоха мультимедиа.  
Интерактивные инсталляции — генерация контента в реальном времени.  
Эстетика и философия воксельных Вселенных.  
Дополненная реальность.  
Куда идет мультимедиа, или сначала был текст.  
Мультимедиа побеждает.  
Мультимедийный продукт в современной социокультурной среде.  
Проблемы визуализации.  
Концепция творческого метода для создания анимационного ролика.  
Материалы и ассоциации.  
Прямые и косвенные аналогии.  
Анализ мирового опыта мультимедиа.  
Тенденции и проектные подходы.  
Задачи участников творческого процесса.  
Методы выработки проектной идеи.  
Упражнение по формообразованию с применением материалов, предметов, объектов.  
FORM.  
Упражнение на трансформацию объекта в соответствии со смысловой задачей.  
«Посвящение Черному квадрату».  
Создание полноценного мультимедийного продукта на актуальную тему.  
Рабочий стол, инструменты, программные средства.  
Примеры анимационных роликов.  
Специфика современной медиасреды, ее влияние на формы и творческие приемы социальной рекламы.  
«Интерактивность» как новый творческий прием и способ повышения эффективности социальной рекламы и социальных акций.  
Интерактивные видеоролики социальной рекламы как новая форма погружения в социальную проблематику.  
Навигация: к вопросу о понятии.  
Исследования: образ города.  
Исследования: партисипация.  
Проектирование навигационных систем в городской среде.  
Экранные пространства.  
Геолокационные сервисы.  
Дополненная реальность.  
Дизайн-проектирование интерфейсов геолокационных сервисов.



Технологические тренды.  
Социокультурные тренды.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.04  
Основы дизайна и композиции**

1. Между видимым и невидимым: видимое начинает и выигрывает.
2. Видимость идентичности.
3. Дизайн визуальных коммуникаций.

Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

  
А.Ю. Замлельий

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

**Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по дисциплине  
ОПЦ.05 Основы экономической деятельности  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлельий А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва

2018

# **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

## **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПЦ.05 Основы экономической деятельности.

## **1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Уметь:*

- У1 - проводить проектный анализ;
- У2 - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;
- У3 - разрабатывать концепцию проекта;
- У4 - оформлять итоговое техническое задание;
- У5 - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- У6 - вести нормативную документацию;
- У7 - доступно и последовательно излагать информацию;
- У8 - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;
- У9 - разрабатывать планы выполнения работ;
- У10 - распределять время на выполнение поставленных задач;
- У11 - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- У12 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- У13 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- У14 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- У15 - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;
- У16 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;
- У17 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений.

*Знать:*

- 31 - методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;
- 32 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- 33 - действующие стандарты и технические условия;
- 34 - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- 35 - классификации программных приложений и их направленности;
- 36 - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;
- 37 - программные приложения работы с данными;
- 38 - технологии изготовления изделия;
- 39 - программные приложения для разработки ТЗ;
- 310 - правила и структуры оформления ТЗ;
- 311 - требования к техническим параметрам разработки продукта;
- 312 - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- 313 - структуру ТЗ, его реализации;
- 314 - основы менеджмента времени и выполнения работ;
- 315 - программные приложения работы с данными;

- 316 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;

*Иметь практический опыт:*

- О1 - проведения проектного анализа;
- О2 - расчёта основных технико-экономических показателей проектирования;
- О3 - разработки концепции проекта;
- О4 - оформления итогового технического задания;
- О5 - ведения нормативной документации;
- О6 - разработки плана выполнения работ;
- О7 - определения места хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- О8 - выполнения технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- О9 - выполнения комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- О10 - консультационного или прямого сопровождения печати или публикации;
- О11 - применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений;

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

### **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: *зачет (1 семестр)*.



**II. Контрольно - оценочные средства освоения дисциплины ОПЦ.05 Основы экономической деятельности**

**2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и её формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Предмет и метод экономической теории. Экономические системы. Рыночный механизм и его инструменты. Теория поведения потребителя	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	31 38 315 У16 У11 У10 О5 О1	графологическая структура, устный опрос
2	Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	32 39 316 У6 У4 У12 О9 О3	информационное сообщение, информационный блок, устный опрос
3	Общественное благосостояние. Система национальных счетов и основные	ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.	33 310 У5 У17	устный опрос

	макроэкономические показатели	ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации). ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	У15 О8 О6	
4	Модели макроэкономического равновесия AD — AS. Равновесие на товарном рынке в кейнсианской модели	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	34 311 У14 У1 О10 О2	устный опрос
5	Модели макроэкономической нестабильности. Фискальная политика	ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	35 312 У13 У2 О7	разработка тестовых заданий, устный опрос
6	Денежный рынок. Кредитно-денежная система и монетарная политика. Модель двойного равновесия товарного и денежного рынков	ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	36 313 У7 У3 О4	эссе, устный опрос
7	Экономический рост. Мировое хозяйство: сущность и закономерности развития	ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	37 314 У8 У9 О11	графологическая структура, устный опрос

## Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
графологическая структура	результат работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности)
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
информационный блок	результат работы, которая требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические её аспекты (методики изучения, значение для усвоения последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов, научное мышление, приучает к основательности в изучении проблем. Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки как самим студентом, так и его сокурсниками. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы
эссе	результат работы обучающегося по написанию эссе небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и



выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения

### Описание шкал оценивания

#### ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

5 (отлично)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена логическая связь элементов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если информация корректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если информация некорректно систематизирована в рамках логической схемы с графическим её изображением; изображение неинформативно, неточно отражает содержание; логическая связь элементов содержит критические искажения; работа не выполнена в срок.

#### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

#### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

--	--

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

### ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с информационным блоком.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с информационным блоком.

### РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определения терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

5 (отлично)	Выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; работа оформлена корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### **Задания по теме «Предмет и метод экономической теории. Экономические системы. Рыночный механизм и его инструменты. Теория поведения потребителя»**

Проверяемые компетенции:

ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У16 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

У11 - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;

У10 - распределять время на выполнение поставленных задач;

31 - методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;

38 - технологии изготовления изделия;

315 - программные приложения работы с данными;

О5 - ведения нормативной документации;

О1 - проведения проектного анализа;

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Предмет и метод экономической теории. Экономические системы. Рыночный механизм и его инструменты. Теория поведения потребителя».
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Предмет и метод экономической теории. Экономические системы. Рыночный механизм и его инструменты. Теория поведения потребителя»:</p> <p>Современная экономическая теория и ее предмет.  Микро- и макроэкономика.  Ключевые вопросы экономической теории.  Экономическая теория, ее истоки и основные направления.  Граница производственных возможностей.  Анализ экономических систем.  Типология экономических систем.  Трансформация российской плановой экономики в рыночную.  Спрос.  Модель Л.  Вальраса.  Модель А.  Маршалла.  Закон спроса.  Индивидуальный и рыночный спрос.  Непрерывная и дискретная функции спроса.  Эластичность спроса.  Предложение.  Модель Л.  Вальраса.  Модель А.  Маршалла.  Индивидуальное и рыночное предложение.  Закон предложения.  Эластичность предложения.  Рыночное равновесие.  Вмешательство государства в рыночное равновесие: фиксирование цены, налоги, дотации, субсидии, квоты.  Теория предельной полезности: этапы эволюции.  Количественный (кардиналистский) подход к анализу полезности и спроса.  Функция общей и предельной полезности.  Закон убывающей предельной полезности.  Порядковый (ординалистский) подход к анализу полезности.  Кривые безразличия и их свойства.  Оптимум потребителя.</p>

## Задания по теме «Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Проверяемые результаты обучения:

У6 - вести нормативную документацию;

У4 - оформлять итоговое техническое задание;

У12 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

32 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

39 - программные приложения для разработки ТЗ;

316 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;

О9 - выполнения комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

О3 - разработки концепции проекта;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	<p>Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства» вопросу на выбор:</p> <p>Производственная функция в различных временных интервалах.</p> <p>Понятие постоянных и переменных факторов производства.</p> <p>Однофакторная производственная функция в краткосрочном периоде.</p> <p>Средняя и предельная производительность переменного фактора производства.</p> <p>Двухфакторная производственная функция в краткосрочном периоде.</p> <p>Изокванта, изокоста.</p> <p>Оптимальная комбинация ресурсов.</p> <p>Издержки производства в краткосрочном периоде.</p> <p>Общие, средние, предельные издержки производства.</p> <p>Отдача от масштаба.</p> <p>Организационно-правовые формы предприятий: преимущества и недостатки.</p> <p>Внешняя и внутренняя среда предприятия.</p> <p>Диверсификация, концентрация и централизация производства.</p> <p>Выручка как совокупный доход предприятия.</p> <p>Прибыль.</p> <p>Виды прибыли.</p> <p>Условие максимизации прибыли.</p> <p>Источники финансирования бизнеса.</p> <p>Финансовый риск.</p> <p>Дисконтированная стоимость.</p>

	<p>Стратегия конкурентной фирмы.  Стратегия монополии.  Монопольная власть.  Ценовая дискриминация.  Стратегия олигополии: количественная и ценовая олигополия.  Стратегия монополистической конкуренции.  Рынки факторов производства: характерные особенности.  Рынок труда в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.  Монопсония и профсоюзы на рынке труда.  Рынок капитала.  Рынок земли.  Рента и цена земли.</p>
информационный блок	<p>Подготовьте информационный блок по соответствующему теме «Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства» вопросу на выбор:  Производственная функция в различных временных интервалах.  Понятие постоянных и переменных факторов производства.  Однофакторная производственная функция в краткосрочном периоде.  Средняя и предельная производительность переменного фактора производства.  Двухфакторная производственная функция в краткосрочном периоде.  Изокванта, изокоста.  Оптимальная комбинация ресурсов.  Издержки производства в краткосрочном периоде.  Общие, средние, предельные издержки производства.  Отдача от масштаба.  Организационно-правовые формы предприятий: преимущества и недостатки.  Внешняя и внутренняя среда предприятия.  Диверсификация, концентрация и централизация производства.  Выручка как совокупный доход предприятия.  Прибыль.  Виды прибыли.  Условие максимизации прибыли.  Источники финансирования бизнеса.  Финансовый риск.  Дисконтированная стоимость.  Стратегия конкурентной фирмы.  Стратегия монополии.  Монопольная власть.  Ценовая дискриминация.  Стратегия олигополии: количественная и ценовая олигополия.  Стратегия монополистической конкуренции.  Рынки факторов производства: характерные особенности.  Рынок труда в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.  Монопсония и профсоюзы на рынке труда.  Рынок капитала.</p>

	<p>Рынок земли. Рента и цена земли.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Теория производства. Теория фирмы. Конкурентная стратегия фирм в различных рыночных структурах. Рынки факторов производства»:</p> <p>Производственная функция в различных временных интервалах. Понятие постоянных и переменных факторов производства. Однофакторная производственная функция в краткосрочном периоде. Средняя и предельная производительность переменного фактора производства. Двухфакторная производственная функция в краткосрочном периоде. Изокванта, изокоста. Оптимальная комбинация ресурсов. Издержки производства в краткосрочном периоде. Общие, средние, предельные издержки производства. Отдача от масштаба. Организационно-правовые формы предприятий: преимущества и недостатки. Внешняя и внутренняя среда предприятия. Диверсификация, концентрация и централизация производства. Выручка как совокупный доход предприятия. Прибыль. Виды прибыли. Условие максимизации прибыли. Источники финансирования бизнеса. Финансовый риск. Дисконтированная стоимость. Стратегия конкурентной фирмы. Стратегия монополии. Монопольная власть. Ценовая дискриминация. Стратегия олигополии: количественная и ценовая олигополия. Стратегия монополистической конкуренции. Рынки факторов производства: характерные особенности. Рынок труда в условиях совершенной и несовершенной конкуренции. Монопсония и профсоюзы на рынке труда. Рынок капитала. Рынок земли. Рента и цена земли.</p>

**Задания по теме «Общественное благосостояние. Система национальных счетов и основные макроэкономические показатели»**

Проверяемые компетенции:

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Проверяемые результаты обучения:

У5 - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;

У17 - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений.

У15 - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;

З3 - действующие стандарты и технические условия;

З10 - правила и структуры оформления ТЗ;

О8 - выполнения технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

Об - разработки плана выполнения работ;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Общественное благосостояние. Система национальных счетов и основные макроэкономические показатели»: Частичное и общее равновесие. Обмен. Производство. Макроэкономические показатели и взаимосвязь между ними. Номинальный и реальный ВВП. Индексы цен. Система национальных счетов.

**Задания по теме «Модели макроэкономического равновесия AD — AS. Равновесие на товарном рынке в кейнсианской модели»**

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

Проверяемые результаты обучения:

У14 - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

У1 - проводить проектный анализ;

З4 - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;

З11 - требования к техническим параметрам разработки продукта;

О10 - консультационного или прямого сопровождения печати или публикации;

О2 - расчёта основных технико-экономических показателей проектирования;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Модели макроэкономического равновесия AD — AS. Равновесие на товарном рынке в кейнсианской модели»: Совокупный спрос и его факторы. Совокупное предложение и его факторы. Классическая и кейнсианская трактовка модели AD — AS. Допущения в кейнсианской модели.



<p>Кейнсианская функция потребления и кейнсианская функция сбережений.  Кейнсианская функция автономных инвестиций.  Модель «доходы — расходы» (кейнсианский крест) и модель «сбережения — инвестиции».  «Парадокс бережливости».  Эффект мультипликатора Кейнса.  Доход полной занятости.  Рецессионный разрыв.  Инфляционный разрыв.</p>
--

**Задания по теме «Модели макроэкономической нестабильности. Фискальная политика»**

Проверяемые компетенции:

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

У13 - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

У2 - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;

35 - классификации программных приложений и их направленности;

312 - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;

О7 - определения места хранения и обработки разрабатываемых макетов;

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	<p>Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Модели макроэкономической нестабильности. Фискальная политика». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы:</p> <p>Экономический цикл и динамика макроэкономических показателей модели экономического цикла.</p> <p>Безработица, ее виды.</p> <p>Закон Оукена.</p> <p>Регулирование уровня безработицы.</p> <p>Инфляция и антиинфляционная политика.</p> <p>Государственный бюджет.</p> <p>Налоги и их виды.</p> <p>Виды фискальной политики и ее инструменты.</p> <p>Проблемы бюджетного дефицита и государственного долга.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Модели макроэкономической нестабильности. Фискальная политика»:</p> <p>Экономический цикл и динамика макроэкономических показателей модели экономического цикла.</p> <p>Безработица, ее виды.</p> <p>Закон Оукена.</p> <p>Регулирование уровня безработицы.</p>

	<p>Инфляция и антиинфляционная политика.</p> <p>Государственный бюджет.</p> <p>Налоги и их виды.</p> <p>Виды фискальной политики и ее инструменты.</p> <p>Проблемы бюджетного дефицита и государственного долга.</p>
--	--

**Задания по теме «Денежный рынок. Кредитно-денежная система и монетарная политика.  
Модель двойного равновесия товарного и денежного рынков»**

Проверяемые компетенции:

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У7 - доступно и последовательно излагать информацию;

У3 - разрабатывать концепцию проекта;

З6 - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;

З13 - структуру ТЗ, его реализации;

О4 - оформления итогового технического задания;

Оценочное средство	Задание
эссе	<p>Подготовьте эссе по соответствующей теме «Денежный рынок. Кредитно-денежная система и монетарная политика. Модель двойного равновесия товарного и денежного рынков» вопросу на выбор:</p> <p>Деньги и их функции.</p> <p>Денежные агрегаты.</p> <p>Кредитная система страны.</p> <p>Функции центрального и коммерческих банков.</p> <p>Цели и инструменты монетарной политики.</p> <p>Монетарная политика и динамика экономического цикла.</p> <p>Характеристика модели IS — LM.</p> <p>Построение кривой IS.</p> <p>Построение кривой LM.</p> <p>Совместное равновесие товарного и денежного рынков.</p>
устный опрос	<p>Опрос проводится по следующим вопросам темы «Денежный рынок. Кредитно-денежная система и монетарная политика. Модель двойного равновесия товарного и денежного рынков»:</p> <p>Деньги и их функции.</p> <p>Денежные агрегаты.</p> <p>Кредитная система страны.</p> <p>Функции центрального и коммерческих банков.</p> <p>Цели и инструменты монетарной политики.</p> <p>Монетарная политика и динамика экономического цикла.</p> <p>Характеристика модели IS — LM.</p> <p>Построение кривой IS.</p> <p>Построение кривой LM.</p>

### Задания по теме «Экономический рост. Мировое хозяйство: сущность и закономерности развития»

Проверяемые компетенции:

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

Проверяемые результаты обучения:

У8 - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;

У9 - разрабатывать планы выполнения работ;

37 - программные приложения работы с данными;

314 - основы менеджмента времени и выполнения работ;

О11 - применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений;

Оценочное средство	Задание
графологическая структура	Составьте графологическую структуру «Экономический рост. Мировое хозяйство: сущность и закономерности развития».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Экономический рост. Мировое хозяйство: сущность и закономерности развития»: Понятие экономического роста и его показатели. Модели экономического роста. Государственная политика стимулирования экономического роста. Сущность мирового хозяйства, его возникновение и развитие. Интернационализация и глобализация мирового хозяйства.

### Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.05 Основы экономической деятельности: зачет (1 сем.).

**ЗАЧЕТ (1 СЕМ.)**

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Современная экономическая теория и ее предмет.

Микро- и макроэкономика.

Ключевые вопросы экономической теории.

Экономическая теория, ее истоки и основные направления.

Граница производственных возможностей.

Анализ экономических систем.

Типология экономических систем.

Трансформация российской плановой экономики в рыночную.

Спрос.

Модель Л.

Вальраса.

Модель А.

Маршалла.

Закон спроса.

Индивидуальный и рыночный спрос.

Непрерывная и дискретная функции спроса.

Эластичность спроса.

Предложение.

Модель Л.

Вальраса.

Модель А.

Маршалла.

Индивидуальное и рыночное предложение.

Закон предложения.

Эластичность предложения.

Рыночное равновесие.

Вмешательство государства в рыночное равновесие: фиксирование цены, налоги, дотации, субсидии, квоты.

Теория предельной полезности: этапы эволюции.

Количественный (кардиналистский) подход к анализу полезности и спроса.

Функция общей и предельной полезности.

Закон убывающей предельной полезности.

Порядковый (ординалистский) подход к анализу полезности.

Кривые безразличия и их свойства.

Оптимум потребителя.

Производственная функция в различных временных интервалах.

Понятие постоянных и переменных факторов производства.

Однофакторная производственная функция в краткосрочном периоде.

Средняя и предельная производительность переменного фактора производства.

Двухфакторная производственная функция в краткосрочном периоде.

Изокванта, изокоста.

Оптимальная комбинация ресурсов.

Издержки производства в краткосрочном периоде.

Общие, средние, предельные издержки производства.

Отдача от масштаба.

Организационно-правовые формы предприятий: преимущества и недостатки.

Внешняя и внутренняя среда предприятия.

Диверсификация, концентрация и централизация производства.

Выручка как совокупный доход предприятия.

Прибыль.

Виды прибыли.

Условие максимизации прибыли.

Источники финансирования бизнеса.

Финансовый риск.

Дисконтированная стоимость.

Стратегия конкурентной фирмы.

Стратегия монополии.

Монопольная власть.

Ценовая дискриминация.

Стратегия олигополии: количественная и ценовая олигополия.

Стратегия монополистической конкуренции.  
Рынки факторов производства: характерные особенности.  
Рынок труда в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.  
Монопсония и профсоюзы на рынке труда.  
Рынок капитала.  
Рынок земли.  
Рента и цена земли.  
Частичное и общее равновесие.  
Обмен.  
Производство.  
Макроэкономические показатели и взаимосвязь между ними.  
Номинальный и реальный ввп.  
Индексы цен.  
Система национальных счетов.  
Совокупный спрос и его факторы.  
Совокупное предложение и его факторы.  
Классическая и кейнсианская трактовка модели  $AD — AS$ .  
Допущения в кейнсианской модели.  
Кейнсианская функция потребления и кейнсианская функция сбережений.  
Кейнсианская функция автономных инвестиций.  
Модель «доходы — расходы» (кейнсианский крест) и модель «сбережения — инвестиции».  
«Парадокс бережливости».  
Эффект мультипликатора Кейнса.  
Доход полной занятости.  
Рецессионный разрыв.  
Инфляционный разрыв.  
Экономический цикл и динамика макроэкономических показателей модели экономического цикла.  
Безработица, ее виды.  
Закон Оукена.  
Регулирование уровня безработицы.  
Инфляция и антиинфляционная политика.  
Государственный бюджет.  
Налоги и их виды.  
Виды фискальной политики и ее инструменты.  
Проблемы бюджетного дефицита и государственного долга.  
Деньги и их функции.  
Денежные агрегаты.  
Кредитная система страны.  
Функции центрального и коммерческих банков.  
Цели и инструменты монетарной политики.  
Монетарная политика и динамика экономического цикла.  
Характеристика модели  $IS — LM$ .  
Построение кривой  $IS$ .  
Построение кривой  $LM$ .  
Совместное равновесие товарного и денежного рынков.  
Понятие экономического роста и его показатели.  
Модели экономического роста.  
Государственная политика стимулирования экономического роста.  
Сущность мирового хозяйства, его возникновение и развитие.  
Интернационализация и глобализация мирового хозяйства.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.05  
Основы экономической деятельности**

1. Экономическая теория, ее истоки и основные направления.
2. Граница производственных возможностей.
3. Анализ экономических систем.

Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлельий

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

**Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по дисциплине  
ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлельий А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва

2018

# **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

## **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности.

## **1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Уметь:*

- У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

*Знать:*

- З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Иметь практический опыт:*

- О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

*Формируемые компетенции:*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

## **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен (3 семестр), зачет (1, 2 семестр).



## II. Контрольно - оценочные средства освоения дисциплины ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

### 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Умения, знания, практический опыт	Наименования оценочных средств
1	Origins of Design	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	З1 У1 О1	информационное сообщение, устный опрос
2	Design Schools	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	З1 У2 О2	устный опрос
3	Postmodernism	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	З1 У3 О1	устный опрос
4	Design in our Life	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	З1 У1 О2	информационное сообщение, устный опрос
5	Innovation and Invention	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	З1 У2 О1	схема, устный опрос
6	Theoretical Issues of Environmental Design	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	З1 У3 О2	устный опрос
7	Green Air	ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	З1 У1 О1	сводная (обобщающая) таблица, устный опрос
8	Healthy Indoor Specifications	ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	З1 У2 О2	устный опрос
9	Lighting Design	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	З1 У3 О1	кроссворд, устный опрос
10	Eco Projects	ОК 04 Работать в коллективе и команде,	З1	сводная

		эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	У1 О2	(обобщающая) таблица, устный опрос
11	Landscape Design	ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	З1 У2 О1	устный опрос
12	Ergonomics	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	З1 У3 О2	кроссворд, устный опрос
13	Interior Design	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	З1 У1 О1	устный опрос
14	Service Design	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	З1 У2 О2	информационное сообщение, устный опрос
15	Workplace Design	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	З1 У3 О1	устный опрос
16	Product Design	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	З1 У1 О2	устный опрос
17	Packaging Design	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	З1 У2 О1	кроссворд, устный опрос
18	Advertising Design	ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	З1 У3 О2	информационное сообщение, устный опрос
19	Graphic Design	ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	З1 У1 О1	кроссворд, устный опрос
20	Information Design	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	З1 У2 О2	устный опрос
21	Interaction Design	ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	З1 У3 О1	информационное сообщение, устный опрос
22	Architectural Design	ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	З1 У1	разработка тестовых

		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	O2	заданий, устный опрос
23	Modern Design And Architecture	OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Z1 У2 O1	устный опрос

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

#### Характеристика оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
информационное сообщение	результат работы обучающегося по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)
устный опрос	беседа преподавателя в диалоговом режиме (вопрос-ответ) со студентами с целью установления их знаний
схема	результат работы студента по графическому отображению информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются
сводная (обобщающая) таблица	результат работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации
кроссворд	результат деятельности обучающегося по отображению информации в графическом виде. Работа по составлению кроссворда требует от студента владения материалом, умения концентрировать свои мысли и гибкость ума. Разгадывание кроссвордов чаще применяется в аудиторных самостоятельных работах как метод самоконтроля и взаимоконтроля знаний
разработка тестовых заданий	результат работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы

#### Описание шкал оценивания

#### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может
-------------	---

	выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстаивать свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления, может отвечать на вопросы.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом, может выступить с докладом.
2 (неудовлетворительно)	Предполагает, что студент не владеет категориальным аппаратом, не может выступить с докладом.

### УСТНЫЙ ОПРОС

5 (отлично)	Выставляется, если выявлены: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
4 (хорошо)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе; не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если выявлены: не знание материала темы или раздела; при ответе возникают серьезные ошибки.

### СХЕМА

5 (отлично)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно отражена в рамках схемы; изображение наглядно и информативно, однозначно отражает содержание; корректно отражена связь элементов, направленность процессов; работа выполнена в срок.
4 (хорошо)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; изображение информативно, достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит существенных искажений; работа выполнена в срок.
3 (удовлетворительно)	Предполагает, что студент владеет категориальным аппаратом; информация корректно систематизирована в рамках схемы; достоверно отражает содержание; логическая связь элементов не содержит критических искажений; работа выполнена в срок.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если студент не владеет категориальным аппаратом информация некорректно систематизирована в рамках схемы; изображение неинформативно; неточно отражено содержание;

логическая связь элементов содержит значительные искажения; работа не выполнена в срок.

### СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА

5 (отлично)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, оформление корректно.
4 (хорошо)	Выставляется студенту, если структура таблиц информативна и логична; графы таблицы заполнены полностью, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
3 (удовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц логична; графы таблицы заполнены частично, при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется студенту, если структура таблиц неинформативна или нелогична; тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении или таблица студентом не представлена.

### КРОССВОРД

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины по изучаемой теме; определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько терминов не по изучаемой теме; определение терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании кроссворда используется много (более 2/3) терминов не по изучаемой теме; определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; определения содержат явную подсказку термина; определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд выполнен и оформлен небрежно.
2 (неудовлетворительно)	Значительное количество грамматических ошибок (4-5), содержание терминов в кроссворде не соответствует заданной теме; определения терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд выполнен и оформлен небрежно.

### РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

5 (отлично)	Выставляется, если используются термины и задания по изучаемой теме; задания, определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд оформлен аккуратно; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
4 (хорошо)	Выставляется, если используется несколько заданий/терминов не по изучаемой теме; формулировка заданий/терминов вызывает у обучающегося некоторые затруднения; некоторые задания/определения

	терминов повторяют дословно текст учебника или конспекта; задания содержат верные и неверные варианты ответов.
3 (удовлетворительно)	Выставляется, если в содержании тестирования используется много (более половины) заданий/терминов не по изучаемой теме; задания/определение терминов не точны либо пространны, либо слишком кратки; формулировка заданий или вопросов содержит явную подсказку ответа; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; отдельные задания содержат только верные/неверные варианты ответов.
2 (неудовлетворительно)	Выставляется, если содержание заданий не соответствует заданной теме; задания повторяют дословно текст учебника или конспекта; большинство заданий (более 2/3) содержат только верные/неверные варианты ответов.

## 2.2. Типовые задания для текущего контроля

### Задания по теме «Origins of Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Origins of Design» вопросу на выбор: Skill. Mass-production. Glazing. Decoration. Ornamentation. Handcraft. Craftsman. Pattern. Competition.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Origins of Design»: Skill. Mass-production. Glazing. Decoration. Ornamentation. Handcraft.

	Craftsman. Pattern. Competition.
--	--

### Задания по теме «Design Schools»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Design Schools»: Novelty. Palette. Woodprint. Motif. Exclusivity. Luxury. Consumerism. Allure. Devastation.

### Задания по теме «Postmodernism»

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Postmodernism»: Appeal. Irreverence. Wittiness. Revival. Perception. Viability.

### Задания по теме «Design in our Life»

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Design in our Life» вопросу на выбор: Innovation. Radical ideas. Invention. Discussing the idea together. Know-how.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Design in our Life»: Innovation. Radical ideas. Invention. Discussing the idea together. Know-how.

### Задания по теме «Innovation and Invention»

Проверяемые компетенции:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
схема	Составьте схему «Innovation and Invention».
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Innovation and Invention»: Inventive step. Prior art. Unsubstantiated hunch. Quality-conscious market.



## Задания по теме «Theoretical Issues of Environmental Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Theoretical Issues of Environmental Design»: Equilibrium. Nature. Glazing. Thermal mass. Solar gain.

## Задания по теме «Green Air»

Проверяемые компетенции:

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Green Air»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Green Air»: Pollutant. Pollution. Hazard. Mankind. Disease. life-support system.

## Задания по теме «Healthy Indoor Specifications»

Проверяемые компетенции:

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Healthy Indoor Specifications»: Dwelling. Construction materials. Interior furnishings. Chemical sensitivity. Raw material. Wastes.

### Задания по теме «Lighting Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Lighting Design», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Lighting Design»: Daylighting. Illumination. Tenet. Daylight harvesting. Cooling mode. Lighting output. Illuminance distribution. Artificial illuminance.

### Задания по теме «Eco Projects»

Проверяемые компетенции:

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
сводная (обобщающая) таблица	Составьте сводную (обобщающую) таблицу «Eco Projects»
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Eco Projects»: Green building techniques. Smart selection of resources. Solar design. Waste management. Eco friendly construction methods. Desiccant dehumidification system. Water delivery systems. Faucet.

### Задания по теме «Landscape Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Landscape Design»: Horticulture. Horticulturist. Texture. Tint. Background. Patio. Adaptability. Unity. Balance. Scale. Units of landscape.

### Задания по теме «Ergonomics»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Ergonomics», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Ergonomics»: Psychology. Physiology. Ergonomics. Ergonomist. Human sciences. Sensory acuity. Workplace layout. Manual handling. Brand image.

### Задания по теме «Interior Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Interior Design»: Dimension. Lifestyle. Entertainment.

### Задания по теме «Service Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Service Design» вопросу на выбор: Store. Demand. Sale. Purchase. Physical surroundings. Customer expectations. Intellectual property.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Service Design»: Store. Demand. Sale. Purchase. Physical surroundings. Customer expectations. Intellectual property.

### Задания по теме «Workplace Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Workplace Design»: Shortcoming. Recognition. Amenities. Spatial layout. Drop-in working. Fixed real estate. Flexible and fluid work patterns.

### Задания по теме «Product Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Product Design»: Certainty. Briefing. Implication. Collaboration. Impetus.

### Задания по теме «Packaging Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Packaging Design», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Packaging Design»: Foil. Wrap. Perception. Acceptance. Scrutiny. Hierarchy. Widget. Outlet.

### Задания по теме «Advertising Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Advertising Design» вопросу на выбор: Application. Clutter. Uniqueness. Credibility. Logo. Trace.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Advertising Design»: Application. Clutter. Uniqueness. Credibility. Logo. Trace.

### Задания по теме «Graphic Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
кроссворд	Составьте кроссворд по теме «Graphic Design», содержащий не менее десяти вопросов.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Graphic Design»: Escapade. Grasp. Poster. Newsletter. Sign. Inception.

	Iconography. Overview. Billboard. Layout.
--	--

### Задания по теме «Information Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Information Design»: Typography. Website. Awareness. Medium. Thesaurus. Appraisal.

### Задания по теме «Interaction Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Проверяемые результаты обучения:

У3 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
информационное сообщение	Подготовьте информационное сообщение по соответствующей теме «Interaction Design» вопросу на выбор: Interaction. Feedback. Interface. Cognition. Recovery. Breakthrough. Collaborators.



	Questionnaire.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Interaction Design»: Interaction. Feedback. Interface. Cognition. Recovery. Breakthrough. Collaborators. Questionnaire.

### Задания по теме «Architectural Design»

Проверяемые компетенции:

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Проверяемые результаты обучения:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О2 - перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Оценочное средство	Задание
разработка тестовых заданий	Составить не менее десяти тестовых заданий и по 4 варианта ответа к каждому из них, где не менее одного варианта ответа - правильный, по теме «Architectural Design». Задания тестирования должны затрагивать следующие вопросы: Recreation. Aspiring. Attributes. Timbering. Masonry. Waterproofing. Determinants. Assembly. Draft.
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Architectural Design»: Recreation. Aspiring. Attributes. Timbering. Masonry. Waterproofing. Determinants. Assembly. Draft.

## Задания по теме «Modern Design And Architecture»

Проверяемые компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Проверяемые результаты обучения:

У2 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

З1 - лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

О1 - общения (устного и письменного) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

Оценочное средство	Задание
устный опрос	Опрос проводится по следующим вопросам темы «Modern Design And Architecture»: Disciple. Demolition. Conservation.

### Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности: экзамен (3 сем.); зачет (1, 2 сем.).

#### ЭКЗАМЕН (3 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

#### ЗАЧЕТ (1, 2 СЕМ.)

Форма проведения: устная.

Задание: ответить на три вопроса из перечня (по билету, предлагаемому педагогическим работником) в устной форме. Рекомендуемое время подготовки: 40 минут.

Условия выполнения задания:

- место выполнения задания: учебная аудитория (возможно применение дистанционных образовательных технологий).
- задание выполняется самостоятельно без привлечения источников информации.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

Skill.

Mass-production.

Glazing.

Decoration.

Ornamentation.

Handcraft.

Craftsman.

Pattern.

Competition.  
Novelty.  
Palette.  
Woodprint.  
Motif.  
Exclusivity.  
Luxury.  
Consumerism.  
Allure.  
Devastation.  
Appeal.  
Irreverence.  
Wittiness.  
Revival.  
Perception.  
Viability.  
Innovation.  
Radical ideas.  
Invention.  
Discussing the idea together.  
Know-how.  
Inventive step.  
Prior art.  
Unsubstantiated hunch.  
Quality-conscious market.  
Equilibrium.  
Nature.  
Glazing.  
Thermal mass.  
Solar gain.  
Pollutant.  
Pollution.  
Hazard.  
Mankind.  
Disease.  
life-support system.  
Dwelling.  
Construction materials.  
Interior furnishings.  
Chemical sensitivity.  
Raw material.  
Wastes.  
Daylighting.  
Illumination.  
Tenet.  
Daylight harvesting.  
Cooling mode.  
Lighting output.  
Illuminance distribution.  
Artificial illuminance.  
Green building techniques.  
Smart selection of resources.  
Solar design.

Waste management.  
Eco friendly construction methods.  
Desiccant dehumidification system.  
Water delivery systems.  
Faucet.  
Horticulture.  
Horticulturist.  
Texture.  
Tint.  
Background.  
Patio.  
Adaptability.  
Unity.  
Balance.  
Scale.  
Units of landscape.  
Psychology.  
Physiology.  
Ergonomics.  
Ergonomist.  
Human sciences.  
Sensory acuity.  
Workplace layout.  
Manual handling.  
Brand image.  
Dimension.  
Lifestyle.  
Entertainment.  
Store.  
Demand.  
Sale.  
Purchase.  
Physical surroundings.  
Customer expectations.  
Intellectual property.  
Shortcoming.  
Recognition.  
Amenities.  
Spatial layout.  
Drop-in working.  
Fixed real estate.  
Flexible and fluid work patterns.  
Certainty.  
Briefing.  
Implication.  
Collaboration.  
Impetus.  
Foil.  
Wrap.  
Perception.  
Acceptance.  
Scrutiny.  
Hierarchy.

Widget.  
Outlet.  
Application.  
Clutter.  
Uniqueness.  
Credibility.  
Logo.  
Trace.  
Escapade.  
Grasp.  
Poster.  
Newsletter.  
Sign.  
Inception.  
Iconography.  
Overview.  
Billboard.  
Layout.  
Typography.  
Website.  
Awareness.  
Medium.  
Thesaurus.  
Appraisal.  
Interaction.  
Feedback.  
Interface.  
Cognition.  
Recovery.  
Breakthrough.  
Collaborators.  
Questionnaire.  
Recreation.  
Aspiring.  
Attributes.  
Timbering.  
Masonry.  
Waterproofing.  
Determinants.  
Assembly.  
Draft.  
Disciple.  
Demolition.  
Conservation.

*Пример билета для проведения промежуточной аттестации:*

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ БРИКС**

**Билет для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОПЦ.06  
Иностранный язык в профессиональной деятельности**

1. Decoration.
2. Ornamentation.
3. Handcraft.

Автономная некоммерческая организация  
профессиональная образовательная организация  
«Университетский колледж БРИКС»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Университетского  
колледжа БРИКС

 А.Ю. Замлельий

«27» февраля 2018 г.

Приказ № 27-02-18/1 от 27.02.2018

**Контрольно–оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся  
по дисциплине  
ОПЦ.07 Физическая культура  
Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Клевцов В.В., д.н., доц., преподаватель

Замлельий А.Ю., к.н., преподаватель

Лихущина М.Ю., преподаватель

Новосельцева Е.А., преподаватель

Москва

2018

# **I. Паспорт комплекта контрольно–оценочных средств**

## **1.1. Область применения комплекта контрольно–оценочных средств**

Комплект контрольно – оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОПЦ.07 Физическая культура.

## **1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

Результатом освоения дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Уметь:*

- У1 - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

*Знать:*

- З1 - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- З2 - основы здорового образа жизни;

*Иметь практический опыт:*

- О1 - использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

*Формируемые компетенции:*

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## **1.3. Форма промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: *зачет (1 семестр)*.